SAN LORENZO PERDIA CON RACING 2 A 1

Ramoncito



¡RAMONCITO! el infortunado pibe asesinado bárbaramente a golpes por Luisa Manso y su concubino. No había comenzado entonces el martirologio de su breve existencia. Los torpes asesinos no habían iniciado el brutal tormento que determinó la muerte del infeliz niño. Ramoncito aparece así como una esperanza de vida, como un anticipo promisor de quién sabe qué realidades. Pero la existencia que despuntaba en medio del dolor, de la miseria y del desamparo, no pudo cumplir su destino. Un crimen inicuo, indignante, que no se justifica y que apenas se concibe, abatió la endeblez de esa breve vida encerrada en un cuerpecito huérfano de cuidados maternales. (Inf. pág. 3)



Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 30 de Julio de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6925

Italia se Dispone a Pagar un Millón de Liras para Asegurar la Ida del Uruguay al Campeonato

(INFORMACION PAGINA 3)

HURACAN GANABA A INDEPENDIENTE

Masantonio Abrió el Score: Goal de Cabeza

En el Primer Tiempo Huracán, Actuando con Gran Entusiasmo, Consiguió Impresionar Mejor

Field: Huracán.
Público: 15.000 personas.
Equipos. — Huracán: Strada; Moyano y Alberti; Villar, Frederici y Martínez; Romano, De los Santos, Masantonio, Cordero y Gil.
Independiente: Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Alminãna; Porta, Coll, Lamanna, Sastre y Evaristo.
Referee: Rojo Miró.
Resultado del preliminar de 4a. especial
Huracán 3
Independiente 0

Se inicia el match

Resultó favorecido en el sorteo de vallas el capitán del equipo local. Siendo las 14.55 salió Lamanna poniendo en acción a Sastre, el que luego de adelantarse un trecho la volvió a aquél; intervino Masantonio y consiguió posesionarse de la pelota pasando a Cordero el que fué contenido en buena forma por Corazzo. Atacaron nuevamente los locales por intermedio de su ala derecha y en las proximidades de la valla Cordero remató en forma violenta pero afuera. Al minuto en el centro del campo y al intentar rechazar incurrió en hands Moyano. Se encargó de tomar el puntapie libre Ferrou, logrando cabecear Corazzo peor en forma alta. Corrían 3 minutos cuando Fredericci incurrí en hands que se encargó de ejecutar Corazzo consiguiendo Moyano desviarla y Coll que entró en juego remató cruzado y violento en forma alta.

Juego movido

En los primeros minutos las acciones adquieren rara movilidad, pasando ambas vallas por situaciones apremiantes que obligaron a emplearse seriamente a las defensas.

A los 5 minutos Ferrou incurre en foul contra De los Santos, que se encarga de tomar Frederici, haciéndolo en forma lata y bombeada; Bello sale del arco y rechaza con los puños, produciéndose a raíz de ello un peloteo al que pone fin Masantonio con un violento tiro que pega en el cuerpo de Fazio, cayendo la pelota en poder de Frederici, que remata bajo y rasante, pero Corazzo intercepta alejando al centro del campo.

Dos minutos después avanza por su ala Porta y luego de aludir a Martínez colocó un centro largo que recibió Evaristo y de cabeza la pasó a Sastre, el que tiera a un costado del arco y Strada, en una meritoria estirada, consigue rechazar al corner. Toma el puntapié de esquina Evaristo y Alberti volvió a ceder corner, que ejecutado por aquél es alejado con los puños por Strada, completando Martínez la jugada de su compañero.

Reacciona Huracán

Después de los 10 minutos los del "globito", que se habían visto apretados por sus rivales, consiguen hacerse presentes en el ataque por intermedio de Gil, que luego de eludir a Ferrou colocó un centro medio abierto que recibió Masantonio rematando alto. A continuación Corazzo incurrió en foul contra Cordero, que tomó este mismo jugador, y Villar, que cabecea, consigue impulsar la pelota hacia la valla pero Lecea rechaza bien.

Iban 15 minutos de juego cuando

(Continúa en la página 8)

Fossa Señaló un Penal al Tener Racing 1 Goal

El Juego en el Primer Tiempo fué en General Parejo: Racing, Brillante; San Lorenzo, Entusiasta

Field: Racing.
Público: 45.000 personas.
Equipos. — Racing: Botasso; González y Scarcella; Serramía, Pompey y Garraffa, López Bravo, Zito, De Vicenzi, Leoncio y Bugueyro.
San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Chividini, Brizuela y Freytes; Magán, Cantelli, Gómez, García y Pignarelli.
Referee: Scola.
RESULTADO DEL PRELIMINAR
San Lorenzo 2
Racing 1

Sandrini sale al field

Terminado el preliminar hizo su entrada al field, el prestigioso actor y comentarista radiotelefónico, señor Luis Sandrini, quien apareció vestido con la indumentaria que popularizó en los "Tres berretines". Una clamorosa ovación, que evidencia la popularidad del mencionado actor, se oyó en los cuatro costados del campo.

Salen los equipos

No se habían acallado aun los aplausos que saludaron la aparición de Sandrini cuando salieron los teams al field, los que fueron recibidos en forma simpática.

Sandrini iba armado

Poco después sale el referee Scola, quien, después de saludar a los capitanes de ambos teams hace lo propio con Sandrini que se le acercó. Como le notase un bulto extraño en uno de los bolsillos, el árbitro exigió garantías a las autoridades del club local, no sin antes registrar a Sandrini. Con la sorpresa consiguiente, el árbitro extrajo del bolsillo del popular actor una terrible botella, adminículo que seguramente pensaba utilizar contra el mismo referee. Es de imaginar la hilaridad que provocaron estas escenas, las que fueron risueñamente comentadas y festejadas por el público.

Alineados los equipos, Sandrini dió el puntapié inicial, retirándose a un costado del campo.

PRIMER PERIODO

A las 14.50 horas De Vicenzi da juego a Zito, quien intenta cortarse después de eludir a Freytes, pero Fossa lo contiene en excelente estilo dando luego juego a García, el que inicia un avance combinando con Pignarelli. Próximos a la valla local Scarcella les sale al encuentro y los despoja de la pelota. Del rechazo de Scarcella entra en juego Zito, quien le hace un pase largo a López Bravo, el que se corre velozmente por su ala pero Fossa, en un costado del campo y a unos 8 metros de la línea de toque lo detiene con un violento foul. El delantero de Racing cae desvanecido, debiéndose suspender momentáneamente el juego, para reanudarlo poco después Pompey, que hace efectivo el free-kick de castigo con un shot al otro extremo del campo. Bugueyro recoge la pelota pero remata sin dirección.

Botasso en acción

Las primeras acciones son ligeramente equilibradas. A los 2 minutos de juego González detiene en forma brusca a Magán, siendo penado por foul. El tiro de castigo lo hace efectivo Cantelli y su recio shot es bien bloqueado por Botasso, que cosecha aplausos.

No tardan en responder los ágiles albicelestes y dos minutos más tarde Zito después de eludir a dos contrarios habilita a De Vicenzi, quien de inmediato cede la pelota a Bugueyro, el que remata violento pero desviado.

De Vicenzi abre el score

Corrían los 8 minutos cuando se produjo la apertura del score en la siguiente forma: Pompey pone en juego a Zito, quien avanza y después de eludir a Brizuela y Freytes pasa la pelota a López Bravo. Avanzan los dos combinando y en última instancia Zito recibe la pelota que se la adelantó el puntero y hace un centro cerrado. Leoncio falla en su intento de alcanzar el globo, pero De Vicenzi que se encontraba más atrás la recoge y con un shot esquinado y bajo, vence ampliamente a Lema. Los jugadores de San Lorenzo protestan la validez del tanto alegando que la pelota al ser tomada por Zito había salido fuera del campo, pero el árbitro mantuvo su fallo. Mientras tanto se produjo un amontonamiento de jugadores alrededor del referee y alguien lo zamarreó. Fossa intentó retirarse del campo, pero fué persuadido por sus compañeros y algunos jugadores contrarios.

Se reanuda el juego

Después de dos minutos de suspensión se reanuda el juego, tocándole mover a los de San Lorenzo, quienes cargaron de inmediato sobre las posiciones de Racing, pero la defensa local contuvo en excelente forma.

A los 14 minutos Zito se desplazó hacia el arco contrario pero Freytes lo contuvo en forma brusca siendo penado. El freekick lo hizo efectivo Serramía, quien envió la pelota sobre el arco de Lema. De Vicenzi alcanzó a cabecear pero lo hizo sin dirección.

Zito y Pompey, los mejores

A esta altura del juego se nota que los dos mejores elementos de Racing son Zito, en el ataque, y Pompey en la defensa. Para ellos son los mejores aplausos de la hinchada local.

A los 17 minutos los delanteros de Racing malogran una excelente oportunidad de aumentar las cifras en el score. Zito recibe la pelota de Bugueyro y después de eludir a Brizuela y Freytes, se dirige hacia el arco, sorteando nuevamente a Brizuela y luego a Fossa. Ya frente al arco cruza la pelota hacia la izquierda, pero ninguno de sus compañeros siguió la jugada siendo por lo tanto inútil ese esfuerzo. Pacheco alejó la ball al centro del campo. Poco después Leoncio avanzó en forma individual pero Fossa en última instancia le salió al encuentro y le anuló.

Reacciona San Lorenzo

A continuación se nota una gran reacción de San Lorenzo, quien logra equilibrar la lucha. González en una oportunidad al querer contener a Gómez incurrió en hand a unos 40 metros del arco. Fossa se hizo cargo del tiro de castigo y su recio shot fué desviado por el mismo González que envió la pelota al corner. Magán tiró de la esquina, pero Botasso contuvo y alejó bien.

Las acciones a esta altura del partido se van desarrollando en forma interesante y equilibrada.

Avances ineficaces de Racing

Los locales atacan con mayor frecuencia, pero sus avances son ineficaces debido a la tendencia de sus delanteros de combinar con exceso, aun encontrándose dentro del área de las 18 yardas, lo que facilita en mucho la labor de la defensa azulgrana. A los 20 minutos Pompey da juego a Serramía, quien de inmediato pasa la pelota a Devicenzi, quien dentro del área penal contraria combina con los insiders, aprovechando esto Fossa para salirles al encuentro y anular el peligro.

Avance peligroso de Cantelli

Iban 24 minutos de juego cuando Gómez desde el centro del campo avanza en forma individual y después de anular a Pompey pasa la pelota a Cantelli el que se cierra sobre el arco. González, que lo viene siguiendo de cerca, se le arroja a los pies y rechaza parcialmente, completando su acción Garrafa, que aleja el peligro.

Insisten los ágiles visitantes, esta vez por el ala derecha. Magán y Cantelli combinan y se aproximan al arco de Botasso, le salen al encuentro Scarcella y Garrafa; rechazando este último mediante una chilena de impecable estilo. Del rechazo recibe la pelota Zito, quien después de avanzar un breve trecho enfila un potente shot a un rincón, que Lema detiene en gran forma, cosechando grandes aplausos.

Los ataques de los ágiles de San Lorenzo se suceden a partir de los 25 minutos con gran frecuencia.

Penal y Fossa empata

Hacia los 28 minutos, González ante una carga de los tres centrales del "ciclón" incurre en hand dentro del área penal. El hand fué muy visible y no escapó al control del árbitro que de inmediato hizo sonar el silbato, penando la infracción, ante ligeras protestas de los jugadores del equipo local.

Fossa se hizo cargo del tiro de castigo y lo hizo con violencia. La pelota, después de pegar en la arista del travesaño llegó a la red, decretándose así el empate.

Juego parejo e interesante

Producido el empate, ambos equipos pugnan por sacarse ventajas. Racing ataca con grandes bríos, llevando cargas peligrosas, pero los visitantes contestan en igual forma. Más entusiasta y agresivo el "ciclón", más armonioso y de juego brillante Racing, pero sin que ninguno de los rivales consiga imponer su estilo, por lo cual las acciones se desarrollan dentro de un marco de absoluto equilibrio.

Goal de San Lorenzo anulado

A los 34 minutos, Magán, en evidente posición off-side, recibe la pelota de un rechazo largo de Pacheco y se dirige hacia el arco. El árbitro hace sonar el silbato, pero el delantero visitante sigue en posesión de la pelota y después de esquivar a Scarcella pone en juego a Gómez, quien con un tiro corto hace llegar el globo a la red. El referee, como es lógico, anula el tanto y algunos jugadores de San Lorenzo y parte del público adicto a ese team ensayan ligeras protestas que no prosperan.

Lema se luce

Reanudado el juego, De Vicenzi y Zito organizan una carga peligrosa. El insider, en momento oportuno da juego a López Bravo, quien se corta y desde regular distancia enfila un potente tiro que Lema detiene con esfuerzo.

Los últimos minutos

En los últimos minutos la lucha continúa con las mismas características. A los 42 minutos Chividini le hace foul a Garrafa, encargándose Pompey el free-kick correspondiente. Pacheco rechaza, pero Pompey vuelve a posesionarse del globo y da juego a Zito que se adelanta, pero Brizuela lo contiene con un foul. El "sargento" vuelve a hacer el free-kick pasando la pelota a De Vicenzi, que remató sin dirección.

Poco después finalizó el primer período con este resultado:

SAN LORENZO 1
RACING 1

Devicenzi desempató

A los 35 minutos del segundo período Devicenzi logró anotar el segundo goal del equipo de Avellaneda.

El Ratón Mickey en un Entrevero



ENTRE DEVICENZI y Leoncio Lema, saltando, consigue bloquear la pelota en el aire. Fossa está en la jugada, pero llegó un poco retrasado.

Un Silencioso Homenaje al Jugador L. Díaz

LOS componentes del primer equipo de River Plate que esta tarde jugaron con Lanús llevaban un brazalete de crespón, en homenaje a su ex compañero Luis Díaz, que falleciera en el transcurso de la semana a raíz de una rápida enfermedad.

Por 3 a 2 Iba Ganando River en el 1er. Tiempo

Bernabé Ferreyra Abrió el Score y Peucelle Hizo Después Dos Goals Más

Field: River Plate.
Público: 20.000 personas.
Referee: N. Valdatta.
Equipos. — River Plate: A. Bosio; R. Basílico y A. Cuello; Santamaría, P. Chalú y Wergifolker; Zatelli, Nolo Ferreira, Bernabé Ferreyra, Peucelle y Luna.
Lanús A. C.: Pait; Villa y Coletta; Ingussa, Encina y Gagliardi; Ríos, Pintado, Dendy, Lamas y Spadaro.
RESULTADO DE CUARTA
River Plate 2
Lanús A. C. 0

Los equipos en la cancha

Siendo las 14.40 horas hicieron su ingreso en el campo de juego los integrantes del conjunto local, quienes llevaban brazalete negro en el brazo como homenaje al compañero Luis Díaz recientemente fallecido. Los muchachos del conjunto millonario luego de dar los hurras frente a las tribunas donde fueron muy aplaudidos, pasaron a practicar en el arco que da sobre la calle Tagle.

Tres minutos después entraron a la cancha los visitantes que llevaban también brazaletes negros como homenaje a Luiz Díaz, quienes dieron los hurras frente a la tribuna y de inmediato se situaron en el arco que da sobre la calle Austria para practicar brevemente.

Se inició el encuentro

Verificado el sorteo de vallas por el juez a las 14.55 horas, resultó ganador el capitán de los locales, quien decidió jugar con el sol a favor, correspondiéndole a Dendy poner en circulación la ball, quien lo hizo con un pase a Lamas, éste eludió la intervención de Bernabé Ferreyra para hacerle luego un buen pase a Spadaro, el que a la carrera despidió un ajustado centro que rechazó bien Basílico.

A continuación los ágiles locales llevaron el juego al campo contrario donde Nolo luego de anular la acción de Coletta pasó a Zatelli, quien se corrió breve trecho para volver la ball a Manuel Ferreira que al intentar avanzar por un costado del field fué despojado por Gagliardi.

Por pocos centímetros

Las acciones durante los primeros cinco minutos se desarrollaron en forma equilibrada pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como otro, pero las cargas llevadas por los ágiles locales resultaron en todo momento más peligrosas.

Los delanteros rojos llevaron una buena carga que fué terminada con un pase de Dendy a Spadaro, éste eludió la intervención de Santamaría para ceder la pelota a Dendy, quien tras de avanzar por el centro de la cancha cortó largo a Ríos, que a la carrera despidió un fuerte shot bajo y esquinado que pasó rozando el poste derecho en momentos que Bosio se hallaba mal colocado.

El primer corner

A las ocho minutos Peucelle tras de correrse por un costado del field envió un ajustado centro que Encina al querer rechazar lo hizo a costa de un corner que fué ejecutado por Luna, pero Nolo Ferreira malogró por cometer foul contra Pait.

A partir de este momento los ágiles locales se sitúan por breve tiempo en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa contraria, que respondió bien en todas sus intervenciones.

Encina fué amonestado

Se llevaban realizados 10 minutos de juego cuando Encina al querer devolver un centro de Zatelli cometió hand cerca del área penal, que el referee sancionó de inmediato, pero el centro half de Lanús protestó el fallo en forma airada, por cuyo motivo el juez lo amonestó severamente.

Desde los 12 hasta 16 minutos la lucha se hizo de nuevo equilibrada merced a la forma entusiasta cómo se desempeñaron los jugadores de Lanús, quienes llevaron dos buenas cargas que no prosperaron debido a la buena actuación de los defensores millonarios.

"El mortero" abrió el score

Habían transcurrido 17 minutos de juego y los hinchas de River Plate tuvieron recién la satisfacción de presenciar la primera caída de la valla visitante en la siguiente forma: Zatelli se corrió por un costado de la cancha enviando un centro alto, pero Ingussa al querer rechazar cometió hand a un metro del área penal, encargándose el "Mortero de Rufino" de ejecutar el tiro libre tirando un potente shot bajo y esquinado que Pait pese a [illegible] no pudo detener.

Los ágiles de Lanús se hicieron presentes de inmediato en el campo contrario terminando la jugada [illegible] con un fuerte tiro alto y esquinado que [illegible] detuvo en buena forma.

Otro tanto para River

Nuevamente a los 27 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los locales, quienes obtuvieron el segundo tanto luego de haber presionado a sus rivales por breve espacio de tiempo. Zatelli recibió la pelota por un pase de Santamaría y tras de correrse por un costado del field envió un centro bajo que recibió Bernabé pasando sin pérdida de tiempo a Peucelle, que bien colocado no tuvo dificultad en vencer a Pait con un shot bajo y esquinado.

Lanús descontó ventajas

Tan sólo 1 minuto había transcurrido desde el momento que los millonarios obtuvieron el segundo tanto cuando los rojos consiguieron aminorar la ventaja al señalar el primer goal a su favor de la siguiente manera: Spadaro luego de recibir la ball por parte de Encina despidió un ajustado centro que originó un peloteo frente a la valla local y Dendy aprovechó un débil rechazo de Cuello para anular la chance de Bosio mediante un shot corto, bajo y esquinado.

A partir de este momento la lucha se hizo nuevamente equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como otro.

Una oportunidad malograda

A los 25 minutos Dendy despojó de la ball a Chalú, eludiendo la intervención de dos contrarios llegando a situarse a pocos metros del arco contrario, pero al querer dar juego

(Continúa en la página 8)

EN CUBA SE DESATO EL TERROR

Sucesos y Cabezas del Día

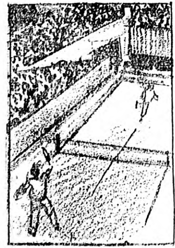
(Dibujos por Gulda y Parganoli)



EL VAPOR griego Phanos, encallado frente al Cerrito, se encuentra en difícil situación, debido al recio temporal desencadenado en el río de la Plata



MACHADO, presidente de Cuba, ha desatado nuevamente el terror



HOY SE JUGO el match final de Tennis por la Copa Davis, conquistándola Austin para Inglaterra



EL PRESIDENTE Lebrun inauguró hoy el puerto de Cherburgo



EN SANTA CLARA, una manifestación de maestros fué disuelta a balazos por la policía, resultando 18 personas heridas, entre ellas ocho mujeres

DOLLFUS HABLO CONTRA HITLER

(Agencia Havas)

VIENA, 30. — La ceremonia de la colocación de la primera piedra de la iglesia que será erigida en conmemoración de Monseñor Seipel dió lugar a una importante manifestación política en favor de una Austria independiente.

Después de la misa solemne que fué oficiada al aire libre por el cardenal Innitzer, arzobispo de Viena, el jefe del gobierno Sr. Dollfuss pronunció un discurso en el que elogió al estadista que salvó por primera vez al país y le hizo tener conciencia de sí mismo.

Siguió en el uso de la palabra declarando que el ejército estaba listo para defender a la patria.

La Policía Disolvió a Balazos Una Reunión de Maestros: Hay 18 Heridos

En el Convento del Vedado, Hizo Explosión una Bomba sin que Causara Daños

(United Press)

SANTA CLARA (Cuba) 30. — La policía, de acuerdo con órdenes recibidas del inspector militar, mayor Pérez Arocha, atacó, disolviéndola, a una reunión de maestros, resultando 18 heridos, de los cuales ocho son mujeres.

En un convento hizo explosión una bomba

(United Press)

LA HABANA, 30. — En el convento de Vedado hizo explosión una pequeña bomba, sin que causara daños.

JAPON INICIA MANIOBRAS NAVALES

Harán el Supuesto Táctico de una Defensa

(United Press)

TOKIO, 30. — La escuadra japonesa iniciará el día 1o. de agosto grandes maniobras navales de simulacro de guerra, las cuales durarán tres semanas.

Los supuestos tácticos se desarrollarán en aguas del Sur y del Sureste del Japón, teniendo por objeto la defensa del territorio japonés contra una supuesta flota enemiga que viene a través del Océano Pacífico.

La flota estará dividida en dos divisiones, una roja y otra azul.

Aun cuando los planes se mantienen secretos se presume que una de las divisiones representará a la flota invasora, la cual tratará de llegar a la costa burlando a la vigilancia de los aeroplanos, submarinos, cruceros y acorazados de la base naval establecida al Este de las islas de Bonin.

El día 9 de agosto las ciudades de Tokio y Yokohama y la zona que la rodea harán un ensayo defensivo contra un ataque aéreo, por lo que las calles quedarán sumidas en la oscuridad en ciertas horas de la noche durante tres noches.

Terminadas las maniobras los buques de guerra participantes se reunirán frente a Yokohama, donde serán revistados por el emperador Hirohito.

CONTRABANDEABAN ARMAS EN CHINA

(Agencia Havas)

TOKIO, 30. — Comunican de Dairen, Manchuria, que las autoridades del Manchuquó detuvieron a diez contrabandistas chinos que se dedicaban al tráfico clandestino de armas en gran escala.

Los contrabandistas viajaban en un vapor inglés a bordo del cual las autoridades se incautaron de 161 revólveres y 16.500 cartuchos.

HARAN EXPLORACIONES EN EL ATLANTICO SUD

(International News Service)

FILADELFIA, 30. — El coronel Edwin Charce, acompañado por un núcleo de hombres de ciencia, entre ellos el doctor William Beebe, conocida autoridad en materia de pesca, ha embarcado en el yacht Antares en un viaje de estudio en las aguas del Atlántico Sud.

Ha Muerto la Mujer Más Vieja del Mundo en Túnez

(Agencia Havas)

TUNEZ, 30. — Falleció hoy en la localidad de Sidi Bou Said, a 15 kilómetros de Túnez, la anciana Haloura, considerada como la mujer más vieja del mundo.

La extinta contaba más de 130 años de edad.

INAUGUROSE EL PUERTO CHERBURGO

El Acto Fué Presidido por el Presidente de Francia

(United Press)

CHERBURGO, 30. — El presidente Lebrún llegó hoy desde París, habiendo realizado el viaje en autocarril, inaugurando, poco después, el nuevo puerto construído en esta ciudad.

El nuevo puerto consta de un dique de gran calado y de 1500 pies de longitud para los transatlánticos y de un ferrocarril y carretera terminal con estación dotada de todos los elementos modernos para el rápido transporte entre París y Cherburgo.

Cuenta con un sector especial para emigrantes, restaurant de primera clase y salones de espera lujosísimos, donde se pueden obtener informaciones de toda clase sobre viajes y condiciones de vida en todo el Continente.

El presidente Lebrún, después de inaugurar el nuevo puerto, pasó a la escuadra naval en la que figuraba la flota del Atlántico.

EN BESARABIA HUBO UN MITIN DE HITLERISTAS

(Agencia Havas)

BUCAREST, 30. — En la localidad de Tarutinos, Besarabia, donde la mayoría de la población está compuesta por colonos alemanes, se produjeron varias manifestaciones de carácter hitleristas que fueron reprimidas por la gendarmería.

Numerosos jóvenes recorrieron las calles del pueblo profiriendo gritos de "Heil Hitler", siendo dispersados por la policía.

Ante estos hechos las autoridades Las demás demostraciones hitleristas mencionadas tuvieron como escenario localidades donde también predomina la población de origen alemán de Besarabia han recibido órdenes de oponerse con todo rigor a las manifestaciones de propaganda hitlerista pues en varias otras localidades se produjeron igualmente demostraciones de esa naturaleza.

Un Aparte Diplomático



EN LA RECEPCION dada en la terraza de la Cámara de los Comunes por el primer ministro Macdonald a los delegados ante la Conferencia Económica Mundial, llamó la atención un tete a tete bastante significativo, que el fotógrafo sorprendió en la escena que reproduce nuestro grabado, entre el gobernante británico y el ministro de Relaciones Exteriores italiano, Dino Grandi, conocido en aquella asamblea como el "nene de la diplomacia europea", aludiendo al papel importante que le tocó desempeñar en los éxitos de cancillería obtenidos últimamente por Italia

J. O'Connell Pagó su Rescate de $ 40.000

(International News Service)

ALBANI, 30. — John J. O'Connell (hijo), raptado por una banda de criminales el día 7 del corriente, fué puesto en libertad por sus raptores en la madrugada de hoy. Los familiares del joven han dado a entender que tuvieron que pagar la suma de 40.000 dólares por su rescate.

Hace 4 Siglos que Nació Guillermo el Taciturno

En Orange se Efectuó una Gran Cabalgata con 400 Caballeros Ataviados a la Usanza Holandesa

(United Press)

ORANGE (Francia), 30. — Procedente de Vichí, donde pasa una temporada de vacaciones, llegó hoy el presidente del consejo de ministros, señor Daladier para asistir a los actos conmemorativos del 400 aniversario del nacimiento de Guillermo el Taciturno, conquistador de Orange.

El festejo más pintoresco lo ha constituído la cabalgata histórica, en la que 400 caballeros ataviados a la usanza holandesa de hace cuatro siglos desfilaron ante Daladier y altos dignatarios de la corte de Holanda, venidos en representación de la reina Guillermina para asistir a las ceremonias.

La bandera de la Casa de Nassau, del antiguo principado de Orange, y la moderna bandera republicana de Francia, fueron izadas en los restos romanos del gran arco triunfal y del anfiteatro. La cabalgata simuló la llegada triunfal de Guillermo el Taciturno, a la ciudad para reclamar el trono del principado.

En el anfiteatro romano, reliquia de tiempos del emperador Adriano, actores franceses presentaron el drama "Guillermo el Taciturno" basado en la lucha sostenida por el libertador de Orange, contra los españoles para libertar a Holanda del yugo español con motivo de las guerras religiosas del siglo XVI.

UN GRAN CICLON HUBO EN CALABRIA

(Agencia Havas)

COSENZA, 30. — En distintas regiones de la Calabria se han registrado lluvias torrenciales seguidas de fuertes vientos huracanados.

Las cosechas se han perdido en gran parte a causa del ciclón y de los efectos de la abundante caída de agua. Las calles de la población de Gasolito, en Calabria, están totalmente anegadas. En los lugares bajos el agua alcanza una altura de varios metros causando la pérdida de animales domésticos.

Los archivos de la Comuna de Gasolito fueron llevados por la correntada.

Los daños no han sido calculados, pero se sabe que son cuantiosos.

EN PORTUGAL SE HARAN CAMBIOS DIPLOMATICOS

(Agencia Havas)

LISBOA, 30. — El diario "Século" anuncia que en breve se producirán importantes cambios en la diplomacia portuguesa y que el doctor Jorge Santos Rodríguez, actual embajador en Buenos Aires, sería destinado a igual cargo en Tokío.

El Mal Tiempo en el Atlántico Norte no Deja Salir a Italo Balbo

En Marsella se Hacen Preparativos Para Recibir a la Escuadrilla Italiana, a la que Escoltarán

(United Press)

SHOAL HARBOR, 30. — La escuadrilla Balbo continúa todavía en este puerto sin emprender el vuelo transatlántico de regreso a Europa a causa del mal tiempo.

La demora se debe al mal tiempo que, según las informaciones meteorológicas, reina en el Norte del Atlántico.

Buques de la escuadra francesa los escoltarán

(United Press)

MARSELLA, 30. — Las autoridades de aviación y navales están haciendo preparativos para recibir a la escuadrilla aérea italiana Balbo cuando toque en este puerto a su regreso de los Estados Unidos.

Una división naval francesa, compuesta por los cruceros Tourville y Colbert y una flotilla de torpederos, al mando del almirante Abrial, tiene orden de escoltar a los aviadores italianos entre Etange de Berre y los límites de las aguas territoriales francesas, lista para cualquier emergencia.

Balbo aplazó la partida

(Agencia Havas)

SAN JUAN DE TERRANOVA, 30. — El general Italo Balbo aplazó la partida de la escuadrilla debido al viento y a la densa neblina.

Un Contrabando de Oro Ha Sido Descubierto

(United Press)

RIO GRANDE DEL SUR, Brasil, 30. — Hoy, a la llegada del vapor Neptunia, el personal de aduanas se incautó de un contrabando consistente en 8 barras de oro, destinado a una firma comercial de Buenos Aires, y también de productos químicos por valor de 30 contos.

El contrabando fué encontrado en un camarote de dos jóvenes argentinas.

LA Sra. DE LE BRETON PARTIO PARA SUIZA

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — La señora de Le Bretón, esposa del embajador argentino en París, partió esta mañana con destino a Berna.

La señora de Le Bretón permanecerá varias semanas en Suiza.

LA ISLA DE CYNAROS ES DE GRECIA

Se Hicieron Gestiones por la Ocupación Italiana

(United Press)

ATENAS, 30. — El ministro italiano, señor De Rossi, se entrevistó con el primer ministro griego, señor Tsaldaris, con quien conferenció acerca de la acción de un destroyer italiano que, como informó el viernes la United Press, izó la bandera italiana en las isletas de Cynaros, Mavria y Garos, consideradas griegas.

Las autoridades de Grecia consideran que la isla de Cynaros es incuestionablemente griega

Se Expondrán Joyas por un Valor de Diez Millones

(International News Service)

CIUDAD DE MEJICO, 30. — Una colección de joyas avaluadas en más de 10.000.000 de dólares han sido embarcadas en un tren especial para Chicago, donde será expuesta en la Exposición de Un Siglo de Progreso.

EL PHANOS NO HA PODIDO ZAFAR AUN

Su Situación se Hace Difícil por el Temporal

(International News Service)

MONTEVIDEO, 30. — Las últimas informaciones recibidas por la estación radiotelegráfica de Cerrito, indican que la situación del vapor griego Phanos es bastante difícil debido al mal tiempo reinante en la costa.

El Observatorio Nacional anuncia que, lejos de mejorar, se espera peor tiempo en todo el día de hoy.

Faltan noticias

(United Press)

MONTEVIDEO, 30. — hasta las 10.50 a. m., la capitanía de puertos carecía de noticias de la suerte corrida por el vapor griego Phanos que pidió anoche auxilio con urgencia comunicando hallarse en mala situación a 70 millas de Cabo Polonia.

El remolcador 18 de Julio que salió anoche mismo en su socorro, todavía no ha regresado.

EL KRONER NO SERA DESVALORIZADO

(United Press)

COPENHAGUE, 30. — Los agricultores dinamarqueses están haciendo todo lo posible por obligar a que se reduzca el valor del kroner a 30 con respecto a la libra esterlina.

El ministro de Hacienda Sr. Hansen, se opone a tal política de desvalorización y ha dicho que el gobierno se opondrá con todo su poder por cuanto "el kroner — agregó — debe ser mantenido al tipo de cambio actual".

Veló Durante Dos Días el Cadáver de su Marido en Pleno Desierto

Un Aeroplano Descubrió a la Mujer ya Medio Enloquecida

FUE SALVADA

(United Press)

BENGASI, Cirenaica, 30. — un impresionante drama se ha registrado en el desierto de la Cirenaica, costando la vida a un ingeniero y que posiblemente causará también la muerte de su esposa Rosalía Barresi.

Rosalía, que cuenta solamente 24 años de edad y acompañaba a su esposo Francesco Barresi, ingeniero civil, a través del desierto, ha sido recogida ya en estado semiagónico por una caravana de camelleros, después de haber estado dos días y dos noches perdida en el desierto sin agua y sin alimentos.

Rosalía fué localizada por un aeroplano junto al cadáver de su esposo muerto a consecuencia de haber sido mordido por una víbora.

El aeroplano que localizó a Rosalía le dejó caer un mensaje prometiendo el envío de una caravana en su auxilio.

Se ha revelado que Rosalía ha sido protagonista de uno de los dramas de abnegación que acaso registra la historia del del desierto, pues condujo el cadáver de su esposo a hombros por los estériles arenales cirenaicos y bajo un sol abrasador por espacio de unos 60 kilómetros, hasta caer desfallecida.

Lo mordió una culebra

(Agencia Havas)

TRIPOLI, 20. — Anuncian de la localidad de Bengasi que un avión



militar logró salvar a una mujer que había permanecido en pleno desierto de Libia dos días y dos noches junto al cadáver de su esposo.

La señora había partido de Agheiba con destino a Bengasi, junto con su esposo llamado Barresi, pero al atravesar por una zona completamente desierta denominada Agedebia, Barresi se bajó del automóvil para orientarse, pues se había extraviado de la ruta de las caravanas, siendo en esas circunstancias mordido por una de las numerosas culebras venenosas que infestan esa zona. Falto de antídoto, Barresi falleció tras espantosa agonía.

Mientras tanto en Bengasi al no tenerse noticias de los viajeros cundió la inquietud y el gobernador envió dos aviones a explorar las dunas de arena.

Uno de los aparatos, volando a poca altura divisó entonces al automóvil, junto al cual aterrizó encontrándose con la señora Barresi que velaba junto a su esposo fallecido.

¡Quítese unos años de encima!

Fíjese en esos rostros graciosos, lozanos, juveniles y llenos de encantos... mientras no tosen.

Pero, ¡qué diferencia cuando empiezan a toser! ...pierden toda su belleza y hasta parece que perdieran la juventud. Es que las contracciones, ahogos y sofocones que produce la TOS son irreconciliables enemigos de la juventud y de la belleza.

Combata en seguida esa TOS que desfigura y arruga su rostro. Combátala antes que degenere en catarro o bronquitis pues entonces, sería más grave.

Lleve siempre en la cartera las Pastillas del Dr. Andreu. Van envueltas como bombones. Son agradables al paladar y calman la TOS en el acto, por fuerte y rebelde que sea.

Pastillas del Dr. Andreu



"¡Te Voy a Ahorcar!" = Gritó la Madre de Ramoncito a la Asesina, en el Careo, y la Tomó Violentamente del Cuello

SE HACE LLAMAR LUISA MANSO PERO SU NOMBRE ES MARIA GENEROSA...

En el Careo Practicado Entre la Madre del Niño y la Autora del Crimen se Pusieron en Evidencia Circunstancias Anómalas que Colocan en Difícil Situación a la Primera

LA justicia y la policía han llegado a un punto culminante en la instrucción del sumario por el asesinato del niño Ramoncito Taboada. Este punto culminante se traduce en una situación que puede esbozarse con las siguientes preguntas: "¿Cuál fué la causa del asesinato? ¿Obró la guardadora del niño obedeciendo a sus ciegos impulsos de mujer de inferior mentalidad, o hubo un motivo por el cual inició la tortura del niño dándole una muerte lenta y horrible? El abyecto y horrendo atentado que se cometió — al margen de los castigos — con el niño, es obra del concubino de la guardadora y fué consumado en la casa de ésta o del concubino de la propia madre del niño y fué consumado antes de que la criatura pasara a manos de la que había de ser su verdugo? Por último, ¿en dónde están ambos y por qué huyen de la policía si cada una de las mujeres detenidas, por su parte, los declaran inocentes de ese horrendo delito?

Como puede verse, la situación de la madre de Ramoncito Taboada se ha tornado difícil y es ahora materia de investigación.

Esto aparte, se han producido anoche dos únicas novedades: un nuevo examen médico del cadáver del niño y la entrega del mismo a su padre para darle sepultura y el esclarecimiento del verdadero nombre y apellido de la autora del crimen, así como un importante careo entre ésta y la madre de la víctima.

No se llama Luisa Manso, sino María Generosa...

En la noche de ayer el juez del crimen de La Plata, doctor Ocampo Giménez, acompañado de su secretario, constituyó el juzgado en el local de la comisaría 3a. de Avellaneda, y con la cooperación del comisario inspector Habiague y del titular de la seccional, Sánchez Moscoso, inició la tarea de ratificar las declaraciones indagatorias prestadas por las dos detenidas — la madre del niño y la acusada del asesinato, — así como a carear a ambas con objeto de aclarar circunstancias que no aparecen claras. En esa oportunidad, se pudo comprobar que la acusada no se llama Luisa Manso, como había dicho en los primeros momentos, sino María Generosa Martínez Bustamante. Manifestó la detenida que en los últimos tiempos había resuelto cambiar su nombre y apellido porque no le agradaba el propio, por lo cual eligió uno "más lindo que María Generosa, como es Luisa Manso..."

Llamadas ambas mujeres a ratificar las declaraciones que habían prestado ambas lo hicieron ampliamente.

Declaraciones de la madre

Carmen Casinelli de Taboada ratificó que hallándose sumida en la miseria a causa de haber sido abandonada por su marido, trabó amistad con la detenida María Generosa, y ésta, al conocer su lamentable situación, le ofreció ayudarla, haciéndose cargo de uno de los chicos, al que cuidaría como hijo propio, no exigiendo del niño otra cosa que ayudarla en sus quehaceres. Agregó la detenida que se decidió por darle al hijo mayor, Ramoncito, el cual fué entregado en excelentes condiciones de salud. Por espacio de veinte días María Generosa — a quien ella conocía por Luisa Manso — le llevó el niño varias veces, manifestándose Ramoncito muy contento de su situación. Desde hace unos veinte días no había vuelto a ver a su amiga ni al niño, enterándose del fallecimiento cuando la policía fué a buscarla a su casa.

Declaración de la acusada

Llamada al despacho del juez la detenida María Generosa o Luisa Manso, declaró que conocía hace mucho tiempo a la madre del niño, pues ambas habían trabado relación en la casa de una amiga común que se llama Carmen (a) La Pelada; que sabiendo la situación en que se hallaba Carmen, se ofreció a tenerle al chico mayor, y que aceptado su ofrecimiento llevó al niño a vivir en la pieza que alquilaba con su concubino Jesús Roca. Por un tiempo — desde mediados de mayo, fecha en que se hizo cargo de Ramoncito — hasta unos veinte días antes de la muerte, no tuvo ninguna dificultad con el chico, pero que a partir de entonces lo halló rebelde a sus disposiciones, por lo cual se vió obligada a castigarlo.

Los castigos brutales

Invitada la detenida a ser amplia y explícita en este punto, no vaciló en ratificar ampliamente su relato, haciéndolo fríamente. Dijo así que ella era mujer que sufría accesos de nervios cuando la contrariaban y que un día dió un fuerte golpe en la cabeza al chico lastimándolo seriamente, y como el niño no cambiaba de conducta ya no vaciló en castigarlo en todo momento, para lo cual utilizaba una correa, el cepillo de lavar el piso, una sillita de madera, un garrote, etc. Tales castigos eran propinados, muchas veces, en presencia de su concubino, el cual nunca trató de evitarlos, asistiendo a la escena sin alterarse.

—"Si ese estúpido me hubiera parado, — agregó — yo no hubiera llegado a matar al chico y me habría ahorrado todo esto..."

Insensibilidad inconcebible

Abundando en detalles de esas torturas, manifestó la detenida que en cierta ocasión le quemó el cuerpo con agua hirviendo al querer hacer desaparecer los rastros de los castigos y que como el cuerpo quedara llagado recurrió a la farmacia pidiendo un remedio para quemaduras. Allí le dieron una pasta y ella entonces sometió el cuerpo del niño a violentas fricciones para "limpiarlo", y aun cuando las heridas se habían abierto y manaban abundante sangre, echó sobre ellas la pasta que le habían dado. No obstante el estado calamitoso de la criatura, ello no pudo contenerse muchas veces y continuó castigándolo, al extremo de que el niño llegó a estar como atontado y a no entender sus órdenes, lo que motivaba nuevas violencias de su parte. Pero cuando advirtió que la criatura ya no atinaba ni a caminar y se mostraba tan debilitado que parecía un cadáver, entonces lo hizo ver del farmacéutico, el cual le aconsejó que se viera al médico, el cual, a su vez, después de un ligero examen recetó unas inyecciones, aconsejando al niño que volviera al día siguiente, pero el fallecimiento sobrevino horas después de haberle sido aplicada la inyección en la farmacia.

Una acusación gravísima

Interrogada respecto a los rastros que presenta el cuerpo del niño de terribles castigos de hace unos días, (según el primer informe médico) la detenida declaró que Ramoncito había llegado a su casa en esas condiciones y que el mismo niño le había dicho a ella que tal castigo le había sido inferido por el concubino de su mamá, en una ocasión en que ella se hallaba ausente.

El careo entre las dos mujeres

Como de ambas declaraciones surgían circunstancias contradictorias, el juez dispuso un careo entre las detenidas. Este acto se llevó a cabo en presencia de los dos policías dando lugar, en su comienzo, a una escena violentísima.

La madre tomó del cuello a la acusada

La primera en ser llevada al despacho judicial fué la acusada del asesinato, María Generosa, y momentos después la madre del niño. Al comenzarse el careo, Carmen Cassinelli negó rotundamente haber tenido amistad con María Generosa e ignorar absolutamente quién era Carmen (a) "La Pelada". A esta negativa, María Generosa respondió con una carcajada, diciendo: "No mientas... no te hagas la decente... Decí la verdad"... Lo que motivó un acceso de furia por parte de Carmen Cassinelli, que se lanzó sobre María Generosa tomándola fuertemente del cuello a tiempo que gritaba: "Te voy a estrangular, desgraciada... Te voy a matar"... Se entabló una violenta lucha entre ambas mujeres, viéndose los policías en el duro trance de separarlas.

Esta escena, como es natural, impresionó vivamente al magistrado y a los actuarios, pues de ella surgía una contradicción de interés para el esclarecimiento del crimen. Impuesto el orden, el magistrado continuó el careo, durante el cual la guardadora del niño insistió en que había conocido a la madre del niño, con mucha anterioridad a la entrega del mismo, en la casa de la aludida mujer y que el niño había sido víctima de ultrajes antes de llevarlo ella, siendo el autor de los mismos el concubino de la madre. Todo esto fué negado airadamente por Carmen Cassinelli, que insistió en que su amistad con María Generosa era reciente, que ignoraba quién era Carmen (a) "La Pelada", que mal podía haber sido su concubino quien infligiera tales daños a su hijito desde que nunca había convivido con él y los chicos, no habiéndose dado nunca el caso de que Ramoncito fuera a la habitación que ella ocupaba con su amante, pues los niños vivían con sus abuelos en Lanús.

Resultados del careo

La situación, pues, que se ha planteado es la siguiente. Queda evidenciado, sin lugar a dudas, que la madre de Ramoncito Taboada estaba vinculada a la matadora del niño con mucha anterioridad a la entrega de éste y que esa amistad se había trabado en la casa de la mujer llamada La Pelada, lugar que sería frecuentado por gentes de mal vivir, con las cuales tenían relación ambas mujeres. Dada las conclusiones del primer informe médico, las lesiones que presenta el cuerpo del menor, indicadoras de un bárbaro atentado, le habrían sido inferidas estando el niño en casa de María Generosa y el autor de este hecho monstruoso sería entonces el concubino de ésta, Jesús Roca. Como esta circunstancia no está perfectamente aclarada, el juez ordenó un nuevo examen del cadáver, que se realizó anoche, esperándose que el nuevo informe podrá precisar (aunque resulta difícil) si tales lesiones fueron inferidas antes o después de ser entregado el niño a Generosa a objeto de establecer si el autor del delito es el concubino de la madre o el de la guardadora, ambos prófugos.

En busca de los acusados

Con respecto al paradero de estos prófugos, la policía no ha logrado aún ningún dato. Varias comisiones policiales se hallan practicando averiguaciones, confiándose que de un momento a otro serán capturados.

Acerca del amante de Carmen Cassinelli se tienen informes de que se trata de un individuo de malos antecedentes, vinculado al hampa de Avellaneda y respecto de Jesús Roca, por los informes suministrados por María Generosa se trata de un sujeto anormal que sufre una aberración orgánica, lo cual se considera un indicio de su culpabilidad en el crimen de que fué víctima el niño Ramoncito.

¿Qué movió a María Generosa?

Y llegamos al punto final de la situación. ¿Por qué mató María Generosa a Ramoncito? Dos son las conclusiones a que puede arribarse, en el estado actual del sumario, y una de ellas se definirá como la real, cuando se hayan agotado las investigaciones. Según la primera, la muerte del niño se habría producido sin que fuera voluntad de María Generosa y como consecuencia de los castigos. María Generosa fué matando al niño poco a poco, hora a hora, a fuerza de golpes en la cabeza, de quemaduras, de hambres, etc., pero sin darse cuenta de ello. Tal parece desprenderse de sus manifestaciones y actos, por ejemplo, cuando dice: "Yo no creí que un chico se moría por tan poca cosa" y su actitud de acudir al médico y a una farmacia cuando ya el niño estaba en estado de postración total, dos días antes de la muerte. Se trataría así de una mujer de instintos primarios, que al ver el estado en que había quedado el chico después de la primer paliza, decidió no llevárselo de visita a la madre y ocultar el hecho, pero, sobreexcitada ya y habiendo proseguido los castigos practicó un verdadero secuestro de la criatura, en la esperanza de que desaparecerían los rastros de los castigos, alarmándose recién cuando ya Ramoncito estaba totalmente agotado.

Pero ciertas circunstancias que espéranse aclarar, permiten la sospecha de que haya habido una causa para que María Generosa haya hecho todo esto; algo más que la simple razón de que el niño tenía malos hábitos y se negaba a obedecerla en todas sus órdenes. Y posiblemente haya sido el castigo de que fué víctima por parte del concubino. Al sufrir este mal trato, Ramoncito habría querido huir de la casa y María Generosa, ante la inminencia de ese peligro (pues era de descontar que iría a ver a la madre, que ésta daría parte a la policía y que se instruiría un sumario) secuestró al niño y lo torturó para aterrorizarlo, arrancándole la promesa de que nunca diría a nadie que el concubino Jesús Roca lo maltrataba.

Todo esto, como decimos, es materia de investigación y constituye, sin duda, uno de los puntos capitales del doble delito consumado, uno de los cuales está virtualmente aclarado con la autora convicta y confesa.

Manos de Criminal





RIE... y hay un resplandor siniestro en sus ojillos de indígena. ABAJO: Sus manos enjoyadas. Son las mismas que Ramoncito miró aterrado cuando las veía esgrimir cepillos, correas, jarros de agua hirviente, tenazas, cuchillos, clavos, garrotes... las mismas que se apretaron en la garganta del niño famélico... las mismas que rasgaron sus carnes laceradas... las mismas... Ahora, reposan sobre las faldas o acarician la cabeza del gato de la comisaría

Mañana se Reanudarán las Clases en las Escuelas y Colegios Nacionales

* * *

Ha Mejorado Sensiblemente el Estado Sanitario de la Población

* * *



La campaña llevada a efecto por CRITICA, en pro de la prolongación de las vacaciones de invierno, determinó el resultado que era lógico esperar, dadas las causas que la motivaban. El estado sanitario de la población infantil, profundamente afectado por las rigurosas características del invierno que nos ha tocado soportar, exigían esa prolongación, como una medida precaucional aconsejada por las circunstancias. La generalización de las afecciones propias de la estación y el grave factor de contagio que significaba la aglomeración de los niños, en locales desprovistos, en su mayor parte, de los más elementales medios de confort, hacían necesario un plazo en el cierre de los establecimientos de enseñanza pública.

Causas pedagógicas concurrían, por otra parte, a esta misma conclusión, ya que el alto porcentaje de inasistencias hubiera convertido la prematura reanudación de los cursos, en un factor de confusión y de atraso en el desarrollo de la enseñanza. Todas estas causas fueron expuestas y analizadas en nuestra campaña, determinando, en su oportunidad, por parte del Consejo Nacional de Educación, la prolongación de las vacaciones de invierno.

Muchas conclusiones podrían derivarse de la experiencia que nos ha dejado este invierno excepcional. Una importante reforma de los establecimientos de educación se impone, con un carácter urgente y perentorio. La suspensión de las clases, si puede admitirse y aconsejarse como un recurso de emergencia, no puede ser mantenido como un medio normal, aplicable en todos los casos. Los locales destinados a establecimientos de educación deben ser puestos en condiciones de cumplir satisfactoriamente su cometido. La calefacción, la acertada distribución de sus aulas y una disposición general, acorde a su misión, son de todo punto necesarios para los edificios destinados a escuelas. El solo hecho de que una baja de la temperatura obligue a una larga interrupción, basta para probar que nuestras escuelas no reunen las condiciones adecuadas. Pero en las actuales circunstancias, sólo la prolongación del asueto invernal podía conjurar el peligro que significaba una reanudación del trabajo escolar en las pésimas condiciones de salud imperantes en la población infantil y por ello defendimos este punto de vista con el resultado conocido.



Mañana serán reanudados los cursos en las escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación y pasado mañana en los colegios nacionales. Ello coincide con una sensible mejora en las condiciones sanitarias de la capital, a la cual no ha sido, ciertamente, ajena la medida adoptada. Por otra parte, la prolongación de las vacaciones de invierno habrá evitado la gran inasistencia de una prematura reapertura, pudiendo asegurarse así que los cursos se reiniciarán en absolutas condiciones de normalidad, garantizando el buen desarrollo de la enseñanza.

La Oferta se ha Hecho en Estos Ultimos Días

Esa Suma Enorme de Liras Equivale a Ciento Once Mil Pesos Oro

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Un diario matutino da la siguiente noticia: "Estamos en poder de una noticia que tiene su importancia y que evidencia la forma cómo se ha prestigiado nuestro football en el exterior. Un millón de liras, que equivale a 11.000 pesos uruguayos, estaría dispuesta a pagar la Federación Italiana de Football por la concurrencia del Uruguay al segundo campeonato del mundo que se realizará en Roma el año próximo. Italia está dispuesta a cualquier clase de sacrificios para no perder el concurso ni el brillo que daría al campeonato la presencia de nuestro team. De ahí que por vía de tentativa se hable de esa oferta, la que debió producirse estos días y se demoró por razones circunstanciales. Afirma la noticia que insertamos que es excepción que se ha hecho con nuestro país, respecto a su inscripción, pues como informamos en otro lugar, Uruguay tiene un plazo especial para registrar su concurrencia a Roma".

Recuerdan el campeonato

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Todos los diarios se ocupan en la fecha de hoy, que es el tercer aniversario de la conquista del torneo mundial por uruguayos en Montevideo. Publican detalles del partido y retratos de los teams uruguayo y argentino que dirimieron la final.

Diez años de descalificación

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — En vista del drenaje de jugadores uruguayos, en la Liga Profesional se presentará un proyecto por el cual se descalifica por diez años a los jugadores que violen el contrato que hayan firmado con un club. Se confía en esta forma evitar que siga la exportación de jugadores.

UN DESFALCO DE $ 15.000

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 30. — Las autoridades superiores del Correo local ordenaron se realizara una investigacin y un arqueo en la caja de la sucursal 14, sita en Jorge Harding 883, barrio de Talleres, que se hallaba a cargo del empleado Vicente Pinto, a quien se considera que mediante operaciones irregulares tales como alteración en los asientos y extracciones simuladas lograba en beneficio propio apropiarse de sumas de dinero que ascienden aproximadamente a quince mil pesos. El empleado Pinto, que ha sido detenido, fué puesto a disposición del juez federal en turno doctor Cáceres.



¿Será apropiado?

¡Qué cuidado suele ponerse en la elección de unos polvos o de un perfume para encontrar el más acertado! Increíble es que a veces se elijan los medicamentos con menos cuidado que los perfumes, y que se tenga todavía confianza en los "cúralo todo" que tanto abundan, olvidando que la acción de los medicamentos se distingue entre sí mucho más que la de los cosméticos. No existe un remedio para todo; cada enfermedad tiene su **medicamento especial.** El remedio contra el reumatismo y la gota es el Atophan, que hace descender las inflamaciones, elimina el ácido úrico y ataca el mal en su raíz. Los médicos de todo el mundo lo recomiendan. Tome a tiempo

Atophan Schering

el remedio especial contra el reumatismo y la gota

TUBOS DE 20 TABL.

Hoy

—La cosecha en Canadá.
—El descanso de un hombre.
—Una tragedia española.
—Otra vez Chaplin.
—Días de pago.
—Cherburgo.
—"La loca de la casa".
—Contra los nazis.
—Control de cambios.
—Reanudación de clases.

EL CALOR y la sequía destruyeron más del tercio del trigo canadiense. También en parte de Estados Unidos se malogró la cosecha a causa del calor. Desgraciadamente, los países agrícolas tienen su suerte sujeta a los cambios climatéricos. El hombre no ha podido todavía dominar las lluvias, las sequías y el calor.

FRANKLIN Roosevelt ha llegado a Hyde Park a descansar por un mes. Después de haber librado la batalla más encarnizada que hombre alguno haya trabado con las finanzas, Roosevelt se cree con derecho a sentir, en medio de la tranquilidad del campo, la conciencia de haber cumplido con su deber de norteamericano.

DE INTENSO interés dramático y de gran plasticidad escénica, resultó la obra de García Lorca estrenada anoche en el Maipo. "Bodas de sangre", es una de las más intensas tragedias que ha creado el teatro español. García Lorca, el gran poeta, ha demostrado poseer una intensa visión escénica y saber dar vida a personajes que, aunque hayan ya sido evocados por otros autores, no han perdido toda su sugestión.

CHAPLIN insiste en que sus cintas sean mudas; ha terminado ya aquella en que estaba trabajando. Así nos lo hacer saber Louella Parsons en la interesante crónica que envía a CRITICA. Carlitos ha decidido ser el Carlitos de siempre; él tiene como actor una enorme cantidad de recursos cinematográficos como para no recurrir a la palabra.

UNA GRAN noticia para quienes los últimos días del mes son una tragedia. El Poder Ejecutivo ha ordenado que desde mañana comiencen a liquidarse los sueldos del mes de julio. Noticias como éstas deberían darse todos los días; pero como todos los días no son comienzos de mes, habrá que conformarse con este largo intervalo.

EL PRESIDENTE Lebrun ha inaugurado hoy el nuevo puerto de la ciudad de Cherburgo. La obra ha costado ciento setenta millones de francos y se inició en 1910, siendo suspendida en 1914 a causa de la guerra. Es uno de los más extraordinarios alardes de ingeniería de los tiempos modernos y quienes han podido verla en estos últimos tiempos tienen la impresión de que no hay nada igual en el mundo.

EL PUBLICO que va al Odeón no ha sabido comprender el trabajo interpretativo de Germaine Dermoz en "La loca de la casa", una obra que a pesar de su carácter truculento es de extraordinaria intensidad dramática. Quienes vieron a la misma actriz realizar este papel en París han confesado que la interpretación realizada en Buenos Aires es tan buena como la anterior.

SE HA originado un intenso movimiento de opinión en contra del viaje de los fascistas alemanes que vienen a Buenos Aires en el Monte Olivia. No es posible suponer siquiera que ni aun con el pretexto de un viaje de turismo los fascistas alemanes paseen sus uniformes por las ciudades argentinas. Tal es la opinión de un dirigente de uno de los partidos políticos más importantes del país.

USANDO métodos dolosos, se había llegado a burlar por un tiempo la vigilancia del control de cambios, negociando con moneda extranjera en el país. Se tenía la confianza de que firmas radicadas en el territorio de la República y protegidas por sus leyes supieran observar las disposiciones que en salvaguardia de la propia economía se habían dictado. Pero no ha sido así. Y habrá que ser inexorablemente justos.

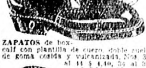
MAÑANA se reanudan las clases, después de veinte días de vacaciones, en los establecimientos de enseñanza secundaria y pasado en los de la primaria. Es muy probable que se dicte una nueva prórroga dado que el estado sanitario de la ciudad no ha tenido mejoras. De manera que deben estar atentos los muchachos, que han visto congraciarse su espíritu de rabona con las disposiciones de las autoridades.

"Cuando don Juan Zorrilla de San Martín en su país, el poeta evoca el pasado histórico, cuando forja mitos sociales, cuando da mensajes proféticos, cuando canta al amor de la mujer en el silencio de la noche, cuando interpreta las voces de la naturaleza, cuando habla a los hombres como si fueran sus hermanos, cuando mira absorto las estrellas del cielo, suele haber quienes dicen: "Es un lunático", "Es un ocioso"; pero ese poeta es el que ve en las tinieblas, espíritu que oye como el indio los rumores de la tierra. El poeta es siempre el guía que necesitamos; como la estrella, que por alta y lejana parece no servir para nada a los hombres y que, sin embargo, puede servir de norte a los navegantes, sobre las aguas fugitivas del océano y ante las nubes tormentosas del horizonte."
("Don Juan Zorrilla de San Martín")
RICARDO ROJAS

UNA OFERTA INTERESANTE

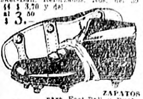


ZAPATOS de box-calf con plantilla de cuero, doble suela de goma cosida y vulcanizada, Nos. 38 al 44 $ 4.40, 34 al 37 $ 3.80 y 26 al 33 $ 3.40





ZAPATOS para Basket-Ball. Reforzados. Nos. del 39 al 44 $ 3.70 y del 34 al 38 $ 3.50



ZAPATOS para Foot-Ball y Rugby Boxcalf. Cosidos. Talón reforzado. Puentes y tapones. Punta Bombé. Nos. 38 al 44 $ 4.80 y 30 al 37 . . . . $ 4.50

Calzado para empleados y obreros únicamente.
FERIA DE CALZADO
CORRIENTES 428
Se remite al Interior: Flete, $ 0.60

Cuatro Personajes

En este horrendo drama del bajo fondo, en cuyo barro tuvo una vida triste y efímera el desventurado niño, los personajes alrededor de los cuales gira la mirada de la justicia son los siguientes:

La madre de Ramoncito

Carmen Casinelli de Taboada. Es una mujer joven que ha llevado una vida irregular en su matrimonio con Manuel Taboada, del cual tuvo cuatro hijos, habiéndose separado del marido varias veces. En la actualidad viven definitivamente desunidos, acusándose mutuamente: ella a él, de exigirle un comercio infamante y de ser un elemento del hampa; él a ella, de haber hecho abandono del hogar varias veces para ejercer ese comercio y de estar vinculada a elementos del bajo fondo. Es una mujer agresiva, áspera, de reacciones violentísimas, y su estado moral actual no es el de una madre que ha perdido a un hijo sino el de una mujer que defiende a su concubino de la acusación que le formula su antigua amiga y compañera de aventuras respecto de ciertas lesiones que presenta el cadáver del niño. Hay en ella un marcado sentimiento de odio para María Generosa porque ésta ha referido detalles de la vida que ambas llevaban entre el elemento hampón y porque señala a "su hombre" como autor de un delito que ella dice haber sido cometido por el concubino de la otra. Es decir, que a quienes concurren a la comisaría 3a. de Avellaneda produce esta mujer, madre del niño, una sensación desagradable. Por lo demás, su situación se ha tornado difícil. Se la mantiene detenida hasta que se aclaren muchas circunstancias. Por ejemplo, no se admite que negando haber tenido amistad anterior con María Generosa declare que le entregó el hijo después de una breve conversación sobre su estado de miseria. En este punto, la autora de la muerte del niño insiste en que se trataron mucho en cierta casa de que es dueña una mujer llamada Carmen "La Pelada", cosa que niega la madre de Ramoncito, pero advirtiéndose que miente. Su tendencia a defender al concubino prófugo la explica la policía como una característica de esta clase de mujeres. Lo es también la tendencia a acusar al esposo legítimo, colocándose en la situación de víctima.

María Generosa la torturadora

María Generosa o Luisa Manso es una mujer joven, criada en un ambiente carcelario; pertenece a un tipo de mujer inferior, de mentalidad mal desarrollada, de franca tendencia instintiva y que sufre una mal formación orgánica determinante de una conformación psíquica que la tipifica como una mujer delincuente. Mujer de aspecto humilde y tranquilo, parecería ser menos agresiva que Carmen Casinelli, pero en verdad sus reacciones son mucho más temibles que las de ésta. Carmen Casinelli, como ocurrió anoche ante el juez, sufre arrebatos momentáneos, durante los cuales es capaz de matar; pero María Generosa o Luisa Manso prolonga indefinidamente esos accesos y con frialdad, sin experimentar sentimiento piadoso alguno, con saña de fiera inconsciente, es capaz de hacer lo que hizo con la desdichada criatura: ir matándola a golpes, ir quemándola viva, irritarle, hasta destruir tejidos y llegar al hueso, las quemaduras de agua hirviente que había sufrido el niño; golpearlo en la cabeza hasta desvanecerlo cuando el chico apenas podía tenerse en pie y entender lo que le decían...

Una de las características más salientes de esta mujer es su facilidad para mentir. Miente siempre y así su declaración es una cadena de referencias mil veces rectificadas. Y no se trata de mentiras vanas e inútiles; de mentir por sport, por la mecánica inconsciente que caracteriza a ciertos mentirosos típicos, sino de mentiras intencionadas, mentiras que tienen por objeto mejorar su situación y complicar la de los demás; de salvar a su concubino y de atribuir los castigos al de su amiga, la madre del niño. Evidentemente, coinciden ciertos rasgos fisonómicos de la mujer con antecedentes de su vida. Es una mujer poco femenina, en el sentido moral; de tendencia dominadora, observado en el trato al niño y a su propio concubino, de quien dice que es un "infeliz degenerado sin carácter", que no fué capaz de frenarla cuando veía cómo torturaba al niño, con lo cual la habría salvado de este final. Una visible insuficiencia tiroidea le ha dado a esta mujer un temperamento frígido y explica su crueldad, es decir, su insensibilidad, así como su desdén para el hombre que la acompañaba y su actividad entre ciertos elementos, buscando indudablemente satisfacciones para su imaginación exacerbada, las que le resultaba difícil hallar, según declara, lo que es atribuible a su hipotiroidismo.

Actualmente se halla tranquila, denotando su aspecto una frialdad interior tal que parece una estatua.

Enrique Gaudensio

Es el concubino de la madre de Ramoncito. La policía lo busca para esclarecer una circunstancia fundamental para la configuración del delito: establecer si ha sido él quien hizo víctima al niño de malos tratos antes de los castigos que le infligió María Generosa y que determinaron su muerte.

Acerca de este personaje la policía sólo tiene referencias respecto de su vida: se trataría de un elemento del bajo fondo.

Jesús Roca

Es el concubino de María Generosa o Luisa Manso, la torturadora. Se halla en la situación del anterior: prófugo y acusado como probable autor del castigo cuyas huellas han descubierto los médicos en el cuerpo del niño, no determinantes de la muerte del niño, pero también penados y de carácter horrendo.

En el sumario han prestado, además, declaración las siguientes personas: El doctor Senestraro, que atendió al niño y que denunció el caso a la policía; el personal de la farmacia en que fué curado; el principal inquilino de lacasa donde vivía María Generosa, etc.

Un Tren Atropelló a un Automóvil y no Hubo Víctimas

El Rarísimo Suceso se ha Producido en Cnel. Dorrego

(De nuestro corresponsal)

CORONEL DORREGO, 30. — El tren de pasajeros de Bahía Blanca atropelló ayer en paso nivel de la estación Calvo, a tres leguas de Dorrego, al auto del vecino Gregorio Pérez, que llevaba como pasajeros a su hijo Eloy y al peón A. Mazzuchelli, que se dirigían a Oriente, lugar donde residen.

El coche fué tomado por los paragolpes traseros, saltándose la rueda, sin volcar y despedidos afuera. No murieron por una rara casualidad.

El auto venía cerrado.

Las contusiones recibidas no revisten gravedad, siendo externas. La policía local practica el sumario.

CASI TERMINA EN FORMA TRAGICA SU PRIMERA AVENTURA

Una chica romántica, al ver fracasada su primera aventura de amor, intentó quitarse la vida ingiriendo un tóxico. Pero atendida a tiempo, los médicos del hospital Durand lograron dejarla fuera de peligro.

La protagonista del suceso es Dora Margot Rivas, argentina, de 13 años, domiciliada en la calle Soler No. 5038.

Hace pocos días conoció a Juan Carlos Figueroa, practicante del hospital Fernández, con quien inició relaciones amorosas. La chica creyó que éste sería su primer y último amor, ya que el muchacho le prometió concurrir días después a su casa para pedir la mano a la familia. Pero ayer, cuando se enteró de que tenía otra novia y que sólo había tratado de burlarse de ella, después de escribir una carta en la que expresaba las causas de su resolución, bebió una dosis de tintura de yodo. Sus familiares la llevaron inmediatamente al hospital Durand y allí lograron dejarla fuera de peligro.

En la comisaría 7a. se ha iniciado la instrucción de un sumario a raíz de este suceso, con intervención del juez de turno doctor González Oliver.

LIMITARON LAS MANIOBRAS A DOS DIAS EN ALEMANIA

(United Press)

BERLIN, 30. — Han sido limitadas a dos días las maniobras navales de otoño de la escuadra alemana.

Mater Dolorosa



SORPRENDIDA por el fotógrafo poco después de la escena en que quiso estrangular a su amiga María Generosa, la madre de Ramoncito aparece aquí en un gesto característico. ¿Sufre por la muerte del hijo? Todo parece indicar que le aflige más la situación en que la torturadora quiere colocar a su concubino, al que defiende con furia al punto de querer matar a su enemiga, a la matadora de su hijo, para el cual pocos recuerdos tiene, y ellos, fríos: "Yo le voy a dar a esa desgraciada que me mató a mi hijo..." — expresión que no es, que no puede ser la de una madre que acaba de perder a su hijito mayor en tales circunstancias. Como María Generosa, esta mujer tampoco llora...

VA A AYUDAR AL PHANOS EL 18 DE JULIO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Se recibieron noticias de que el vapor griego Panos solicitaba urgentes auxilios. Posteriores informaciones radiotelegráficas permitieron precisar la posición exacta del buque, que resultó ser a cinco millas y media de Cabo Castillos, distante aproximadamente 140 kilómetros de Montevideo, 34o. 16 Sur latitud y 53o. 48 Este longitud. Enterada la Administración Nacional del Puerto alistó el aviso 18 de Julio, que partió de inmediato para el lugar antes citado, al mando del guardamarina Julio Lessa y cuatro hombres a sus órdenes.

Al Mando de un Guardiamarina Uruguayo

¿Fué encallado?

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Corren rumores de que el vapor griego Panos difícilmente podrá ser salvado por los vapores que fueron a auxiliarlo, pues el punto donde encalló es uno de los más peligrosos de toda la costa Este del Uruguay. Hay rumores de que el Panos, ha sido encallado con intenciones de hacerlo desaparecer y cobrar el seguro.

Estudiantes Argentinos Vuelven en el Neptunia

Hicieron una Jira Bajo la Dirección del Maestro Ciocci

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Son esperados esta tarde en el vapor Neptunia los estudiantes argentinos que regresan de Italia después de visitar Europa bajo la dirección del maestro señor Higinio Ciocci.

Se les harán después homenajes. También viene en ese vapor el maestro Ernest Ansermet.

La Madre y la Matadora



LA MADRE y la matadora de Ramoncito, poco después de efectuarse el careo de anoche en presencia del juez del crimen, doctor Giménez Ocampo, su secretario, el comisario inspector Tabiague y el comisario Sánchez Moscoso. Momentos antes ambas mujeres se habían tomado a golpes, pero aquí se las ve muy tranquilas, la una al lado de la otra

UN HOMBRE FUE HERIDO DE BALA

Esta madrugada se presentó en el hospital Alvear, pidiendo ser atendido, Enrique Spínola, argentino, de 26 años, soltero, domiciliado en Olaguer número 3260.

Se estableció entonces que presentaba dos heridas de bala y luego de ser atendido convenientemente por los médicos de guardia lo interrogaron empleados de la comisaría 43a.

Dijo la víctima que a las 4.30 horas, en momentos que transitaba por la calle Indio, al llegar a Segurola fué atacado por dos desconocidos, los cuales, sin motivo alguno, descargaron sus revólveres contra él y huyeron después.

Siguen las Grescas Entre los Pibes de las Cuartas

LOS pibes de las cuartas han asimilado en demasía las enseñanzas de los "cracks" del círculo privilegiado y es así que domingo a domingo, brindan notas que hablan muy poco en favor de su cultura deportiva. Esta tarde, durante la realización del preliminar entre Independiente y Huracán, cuando se llevaban jugados 25 minutos en un avance del quinteto local, el arquero que había logrado interceptar un tiro del wing derecho, fué embestido en forma brusca por un delantero, lo que dió motivo a una gresca. Las piñas estuvieron a la orden del día hasta que intervino seriamente la policía, sacando del campo en calidad de detenidos a cuatro jugadores pertenecientes por mitades a los teams en pugna.

Después de esto es de esperar que se les aplique el correcto merecido, más que nada como ejemplo para los nuevos "moreiras" que brindan espectáculos que desdicen de la proverbial cultura argentina.



LIQUIDACION
semestral

La que Buenos Aires reclama con impaciencia y recibe con júbilo.
La que jamás ha defraudado la expectativa que la misma provoca...

PORQUE: Ofrece el "stock" mas grande de riquísimas mercaderías de Invierno, Media Estación y Verano.

PORQUE: Su solo anuncio llega a cada hogar como augurio de días en que se podrán aprovechar oportunidades increíbles.

PORQUE: Sus PRECIOS—los mas bajos de plaza—no dejan dudas sobre la veracidad de nuestras ofertas.

PORQUE: Nuestra sección CREDITOS seguirá siendo un cómodo auxiliar para nuestros clientes—cada día mas numerosos—concediendo sus ya conocidos CREDITOS en 10 mensualidades.

Lea nuestras interesantes páginas en los diarios de mañana.



UNA FAMILIA ESTUVO EN PELIGRO DE PERECER ENTRE LAS LLAMAS

Quedó Bloqueada Por el Incendio de un Comercio

Los Bomberos Salvaron a Todos, Ascendiendo a 100.000 Pesos la Pérdidas Ocasionadas



LOS TRES HIJITOS del matrimonio del Castillo, que juntamente con sus padres corrieron inminente peligro de perecer entre las llamas y que fueron salvados por los bomberos. La familia Castillo había quedado bloqueada por el incendio declarado en el negocio situado en la parte delantera de su domicilio.

ESTA mañana se produjo, en un negocio central, un incendio que alcanzó grandes proporciones, causando daños por valor de más de $ 100.000

A su llegada los bomberos comprobaron que una familia, ocupante de las habitaciones interiores de la finca, había quedado bloqueada por el fuego, pero lograron hacerlos salir por los fondos, sin que hubiera víctimas.

El negocio incendiado

En un salón de siete metros de frente por 20 de fondo, en la calle Charcas 1461, Alberto Castillo tiene instalado un negocio de sombrerería que gira con un capital de 115.000 pesos, y a continuación del mismo hay cinco habitaciones donde están instalados los escritorios y se domicilia el dueño con su familia.

Ayer, el comercio cerró a la hora de costumbre y luego los dueños del mismo se retiraron a las piezas interiores sin advertir nada anormal.

Se inicia el fuego

Minutos antes de las seis, uno de los parientes del dueño del negocio notó que había humo en su dormitorio. Se levantó inmediatamente y al acercarse al salón comprobó que éste se hallaba envuelto en llamas. Inmediatamente dió la voz de alarma, pero cuando quisieron salir a la calle comprobaron que esto era imposible, pues el fuego les cerraba el paso.

Comenzaron, entonces, a dar gritos en demanda de auxilio que llamaron la atención de los vecinos de la casa contigua, quienes, telefónicamente avisaron de inmediato al cuartel central del cuerpo de bomberos.

Momentos angustiosos

Entre tanto, las mujeres y niños, parientes del dueño del negocio, pasaron momentos angustiosos, pues creían que las llamas iban a llegar hasta ellos.

Por otra parte, sentían los efectos del humo y esto hacía que sufrieran principios de asfixia.

Pocos minutos después llegaban a la casa dos dotaciones desde el cuartel de Recoleta, a las órdenes de los oficiales Bernard y Pérez, quienes, como primera medida, descendieron por la azotea de una casa vecina, utilizando escaleras y pusieron a salvo a la familia de Castillo.

Tres líneas

Después de violentar la cortina metálica del local, los bomberos lograron penetrar al negocio, que estaba convertido en una inmensa hoguera, e iniciaron el ataque con una línea de autobomba. Otra línea fué entrada por los fondos lográndose así evitar que el fuego se propagara a las demás habitaciones de la finca y por una claraboya, desde el techo, se tendió la tercera línea.

Atacado el fuego en esa forma, después de tres horas de ruda labor, éste quedó completamente extinguido.

En las casas vecinas

Entre tanto, en las casas vecinas había cundido también la alarma. El humo llegaba hasta las habitaciones de los pisos altos y el calor causaba daños en la pintura de las puertas y ventanas lo que hizo que temieran allí la propagación del fuego.

Todos los vecinos iniciaron entonces el salvamento de sus muebles y ropas que llevaron a la calle para regresar con ellos recién cuando los bomberos le dieron la seguridad de que el peligro había pasado.

Entre tanto, a pesar de la hora temprana, numeroso público se había congregado frente a la casa incendiada siguiendo con interés la labor de los bomberos.

La comisaría 17a. tomó medidas para evitar que los curiosos se aproximaran demasiado a la casa incendiada y a fin de evitar además aprovechando la confusión, se cometieran raterías.

100.000 Pesos de Pérdidas

Sofocado el incendio, la policía, secundada por los técnicos del cuerpo de bomberos, inició averiguaciones a fin de establecer cuál fué el origen del fuego.

Como todo el negocio ha sido destruido, esto resultó difícil, pero se supone fundadamente que se trata de un corto circuito en las instalaciones eléctricas.

En cuanto a las pérdidas, el dueño del comercio dijo que pasan de 100.000 pesos.

Hay seguros por valor de 11.000 pesos.

Se siguen ahora las actuaciones sumariales de estilo y se dió la correspondiente intervención al juez de turno.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ CLEMENTE NATALIZIO — q. e. p. d. — Falleció el 29 de julio de 1933. — La Sección Gremial "Industrias Metalúrgicas de la Unión Industrial Argentina participa a sus asociados el fallecimiento de su ex secretario y que sus restos fueron inhumados esta mañana en el cementerio del Oeste. Casa mortuoria, Independencia 3090. Servicio casa Lázaro Costa.

✝ CLEMENTE NATALIZIO — q. e. p. d. — Falleció el 29 de julio de 1933. — La Unión Industrial Argentina participa a sus asociados el deceso de su ex miembro del Consejo Directivo y que sus restos fueron inhumados esta mañana a las 10, en el cementerio del Oeste. Casa mortuoria, Independencia 3090. Servicio casa Lázaro Costa.

BALEARON EL CONSULADO ALEMAN

En Córdoba Arrojaron Sobre el Frente del Edificio Bombas de Alquitrán

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — Anoche personas que hasta este momento se desconocen, tirotearon al consulado alemán, descerrajando cinco disparos de arma de fuego y arrojando bombas de alquitrán contra el edificio, amén de un número considerables de piedras.

Tuvimos oportunidad de conversar poco después del suceso con el cónsul alemán, señor Jorge Krug gerente a la vez del Banco Alemán. Nos manifiesta sobre el hecho lo siguiente:

Que poco después de las 19 horas, se encontraba con su esposa en una habitación en los interiores de la casa, cuando de improviso oyeron claramente varios disparos. Al cesar los ruidos el señor Krug abandonó su casa y se dirigió a la calle, pero al salir no encontró indicio alguno. No creo en absoluto —nos agregó— que el atentado sea dirigido contra mi persona, pues durante 17 años que llevo de residencia en el barrio inglés, al frente del consulado, jamás tuve enemistad alguna que pudiera dar origen a la consumación de la índole de esta clase de hechos. Supongo más bien que ello sea movido por razones políticas que ahora han de establecer las autoridades policiales.

A la Protesta por la Llegada de los Nazis se Unen los Alumnos

REUNIDA en sesión extraordinaria, la Federación de Estudiantes Secundarios ha tomado la siguiente resolución:

"La Federación de Estudiantes Secundarios, en reunión extraordinaria, haciéndose eco de la intensa agitación provocada por la llegada de los 100 emisarios del gobierno hitlerista, ha resuelto adherirse a todos los actos de protesta que realicen los gremios y organizaciones estudiantiles.

"La Federación llama la atención sobre la maniobra confusionista propalada en estos últimos días de que sólo se trata de una embajada sentimental, considerándola como una patraña ingenua. Invita, además, el estudiantado secundario a exteriorizar su enérgica protesta con su no asistencia a clase el día de la llegada de los 100 camisas pardas y a concurrir al puerto para expresarles el repudio de la juventud argentina".

DEJARON LA ASAMBLEA LOSANTIMINI.

El Triunfo de Benjamín Palacio Para Vice los Enardeció

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — En las últimas horas de la tarde de ayer se dió por terminado el escrutinio de la Convención Demócrata proclamando candidato triunfante al Dr. José Heriberto Martínez, quien pronunció un discurso de circunstancia. Se anunció en seguida que se iba a proceder a la votación de los demás miembros de la Junta de Gobierno. Los convencionales antiministerialistas se levantaron en actitud airada de sus asientos, prorrumpiendo en gritos hostiles contra la fracción triunfante, retirándose del recinto. El desorden duró varios minutos, sin que de nada valieran las palabras de conciliación del presidente, Dr. Miguel Angel Cárcano, que inútilmente llamaba a la serenidad y a la cordura, recobrando la calma la asamblea. Poco rato después se procedió a elegir los demás miembros de la mesa directiva de la Junta, correspondiéndole la vice presidencia al diputado nacional Benjamín Palacio, a quien se considera leader de la jornada de ayer. Los convencionales que se retiraron del recinto dieron un manifiesto diciendo: "Dejamos que la asamblea, con quórum propio hiciera resoluciones unilaterales sin nuestra presencia, dejándoles las responsabilidades de la hora presente.

UN PLEITO CINE-TEATRAL HA SIDO RESUELTO AYER

En La Plata se Planteó un Raro "Affaire"

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 30. — La comisión municipal de teatros acaba de pronunciarse en un interesante "affaire" producido entre empresarios locales. Una de ellos, que explota una antiquísima sala, formuló ante la autoridad municipal enérgicos reparos a un pedido de licencia para alternar proyecciones cinematográficas con escenas teatrales de índole variada, hecho a su vez, por una empresa de reciente organización.

Observaba aquélla, en su reclamación, que de acceder a dicho petitorio quedarían de hecho vulneradas las disposiciones reglamentarias sobre la materia, lesionando por consiguiente, sus intereses comerciales.

El asunto ofrecía, sin duda alguna, abundante tela para discusión. Por ambos lados expusiéronse razones abundantes en apoyo de sus respectivos puntos de vista. La empresa reclamante amparándose "legalmente" en lo dispuesto en el único reglamento de teatros y existente, que data de 40 años, más o menos: la impugnada, en la lógica impuesta por el progreso actual de la sociedad.

La una meciendo argumentos sobre telas de araña. La otra agitándolos con... "electro-lux"...

Y así fué cómo la comisión de marras vió requerido su pronunciamiento en un conflicto que tarde o temprano tenía que producirse a causa de su propia desidia. Por carecer de un moderno reglamento de teatros. Y tuvo que hacerlo con un fallo de conciencia. Buscó, pues, la verdad, filosóficamente, "en el justo medio", y cubrió de paso la responsabilidad de la comuna, que al recaudar una patente por concepto de "Cine-Teatro" reconoce, automáticamente, el derecho de explotación de ambos espectáculos.

La comisión falló, entonces, apartándose con muy buen sentido de las vetustas y arcaicas disposiciones del anciano reglamento, de la única y decorosa manera que correspondía hacerse: no haciendo lugar a la demanda y confirmando el derecho implícitamente otorgado a la nueva empresa al reconocer la denominación mixta, de ofrecer espectáculos en concordancia.

Ahora bien. La incidencia ha planteado entre el público platense un interrogante ¿Qué se proponía, con su actitud, la empresa actora? ¿Contribuir acaso al mejoramiento del nivel cultural o material de las salas de la ciudad...?

Cuesta convencerse. No deja de ser raro y sospechoso un cambio tan repentino en una empresa que inveteradamente abre, los carnavales, las puertas de su sala para expansión de toda clase de gente y que no proporciona, ni a espectadores ni a artistas, las más elementales comodidades...

Los Rateros son Protegidos por los Dirigentes

(De nuestro corresponsal)

CARLOS CASARES, 30. — Han recrudecido en forma alarmante, en estos últimos días, los robos y carneadas en los pueblos circunvecinos del partido, de manera tal, que no pasa noche sin que se tenga que registrar un hecho de esta naturaleza que, en la mayoría de las veces, queda en la mayor impunidad.

Muchos de los damnificados no denuncian los robos de que son víctimas por considerar que es un trámite inútil.

Robos a granel

Varios caracterizados vecinos han denunciado a esta corresponsalía que en la localidad de Smith se han producido, en estas últimas noches, carneadas y robos de diversa naturaleza, que han quedado en la mayor impunidad. Esta población se halla invadida por rateros y cuatreros, que hacen gala de su audacia, por estar protegidos por caudillos conservadores, que inhabilitan la acción de la policía.

Esta circunstancia hace que el pueblo de Smith viva en constante zozobra y ha decidido a que algunos vecinos de Smith se presenten al comisario, a pedirle el cambio inmediato del oficial encargado del destacamento de esa localidad, por creerlo negligente en el desempeño de sus funciones.

El vecindario espera la acción enérgica y represiva de la policía, para evitar repeticiones de estos hechos.

Llegarán Mañana los Mutilados Alemanes

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Respecto al vapor alemán Monte Olivia — que llega con los nazis — se anuncia que mañana a primera hora estará en el puerto de Montevideo.
Se cree que por la noche estará en el puerto de Buenos Aires.

EL ENCARGADO DE UNA FABRICA FUE ASESINADO

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

SEVILLA (España), 30. — Anoche fué asesinado en esta ciudad el encargado de la fábrica Carbonell, León Ledesma.

OPINAN P[...] SOBR[...] DE[...]

Los D[...] Rodolf[...] ideas[...]

LAS CA[...]

QUIERE SABER CUANTO GANARA?

Entérese de la magnitud de las rebajas viendo las vidrieras y nuestros avisos de mañana.





SUPER LIQUIDACION más formidable, más conveniente y que nunca más se repetirá.

NUNCA VISTO

PEDRO BIGNOL LTDA

CARLOS PELLEGRINI 300 (sucursal ALM. BROWN 1400 (BOCA)

Está atrasado el pago de unos impuestos en Trenque Lauquen

TRENQUE LAUQUEN, 16. — Circulan con profusión las invitaciones para girar el impuesto a los réditos, pero [...]

[...] señores Pedro Mozzi, José Lebonatto y Manuel Ventureira, en su respectivo carácter de presidente, secretario y prosecretario de la comisión directiva. Cada uno de ellos puso de manifiesto los fines altruistas perseguidos por la asociación y la buena voluntad de que se sentían animados para llegar a su consecución. Agradeció en nombre del personal docente y alumnos [...]

[...] dad, dirigieron petitorios a las Cámaras de la Nación, interesándolas por la inclusión del camino de la Costa en el plan general de obras a realizarse. Igual comunicación fué dirigida por el Concejo Deliberante.

La realización del camino de la Costa, como beneficio local, permitiría el acceso al puerto de ultramar recientemente habilitado en San Pedro. Para San Pedro tendría un beneficio incalculable [...]

[...] con el objeto de [...] toridades.

El Círculo de Maestros de Avellaneda se dirigió al Consejo General de Educación

El Círculo de Maestros de Avellaneda se dirigió al presidente del Consejo General de Educación de la provincia solicitando la modificación del artículo de la reglamentación de [...]

Pretendieron Asaltar el Polvorín de El Ferrol

RESULTO UN CENTINELA HERIDO

Los Agresores Lograron Fugar Amparados en las Sombras

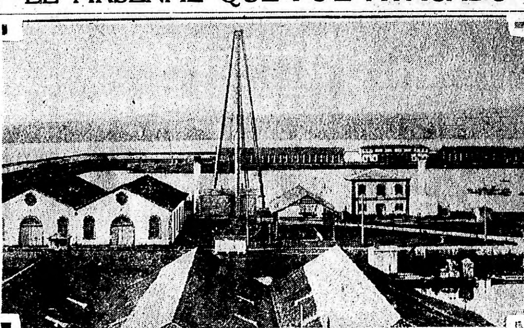
(United Press)

EL FERROL, 30. — La guardia de tropas del ejército que presta vigilancia en el polvorín militar de esta ciudad, sostuvo un tiroteo contra un grupo de desconocidos que pretendió asaltarlo.

Resultó gravemente herido un centinela.

Los agresores lograron escapar amparados en las sombras de la noche.

EL ARSENAL QUE FUE ATACADO



UNA VISTA de Arsenales y Dársena de El Ferrol que fué atacada anoche por varios desconocidos.

CLAUSURARON LOS LOCALES NACIONALISTAS

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

BILBAO (España), 30. — La policía procedió esta madrugada a clausurar todos los centros nacionalistas.

La medida adoptóse a consecuencia de haber aparecido un semanario titulado "Chiki" de apariencia infantil, pero en el que se afirmaba que Vasconia es un estado independiente entre España y Francia.

Cuando la policía intentó secuestrar la edición, los centros nacionalistas se anticiparon a su acción ocultándola en sus locales, lo que determinó la orden de las autoridades de clausurar sus centros.

HALLARON UN DEPOSITO DE BOMBAS

Se Realizan Gestiones para Establecer su Procedencia

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

VIGO (España), 30. — A raíz de nuevos registros efectuados con motivo del descubrimiento de un depósito de explosivos en la barriada de Guizar, descubrióse otro depósito en el cual fueron halladas 25 bombas, pistolas y paquetes de pólvora y otros materiales inflamables para la fabricación de artefactos de destrucción y también municiones para fusil y pistola.

Se están realizando investigaciones para conocer la procedencia de estos elementos y el destino que se les debía dar.

MATARON A UN ROMPE - HUELGAS

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

SEVILLA, 30.—Individuos no identificados mataron, a tiros, al obrero Francisco Leal, considerado como "esquirol" (rompehuelgas), atribuyéndose el atentado a los huelguistas de los talleres de construcción de envases para las fábricas de aceites.

Explotó una bomba

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

VILLAGARCIA (Galicia), 30.—Una bomba colocada en una tahona semidestruyó los hornos y las artesas de amasar.

Se atribuye el hecho a un atentado del personal de la tahona que está en huelga, a causa de la negativa del patrono a satisfacer las demandas de los panaderos.

Quemaron un camión

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

ZARAGOZA, 30. — Individuos no identificados incendiaron un camión de reparto de hielo de una fábrica de cerveza catalana.

Se atribuye el atentado a que la fábrica, establecida en Barcelona, despidió recientemente a bastantes obreros aragoneses, alegando que no eran catalanes.

GIANOTTI HA SIDO ELECTO SENADOR FRANCES

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Mr. Gianotti, republicano de la izquierda, fué electo senador por el departamento de los Alpes Marítimos por 315 votos.

Ayudaré a los Socialistas si los Republicanos se Separan

Así se Expresó el Líder Radical-Socialista, en el Discurso que Pronunció Hoy en Madrid, Siendo Frecuentemente Aplaudido

(United Press)

MADRID, 30. — Verificóse el anunciado mitin en el que Marcelino Domingo, ministro de Agricultura, pronunció su esperado discurso definiendo la actitud que, a su entender, el grupo radical-socialista a que pertenece debía asumir en el actual momento político frente a las insistencias de que los socialistas se retiren del gobierno. Marcelino Domingo declaró que él y sus partidarios se unirían a los socialistas si los republicanos se ponen frente a éstos.

Asistieron numerosos partidarios del orador y también muchos socialistas.

Marcelino Domingo expresó que consideraba que debe realizarse un supremo esfuerzo para vencer la escisión que existe latente en el seno del partido radical-socialista y que tiene visible expresión en el problema de la colaboración de los socialistas en el gobierno.

El orador no sólo abundó en razonamientos sobre la conveniencia de que los momentos actuales aconsejan que los socialistas prosigan su colaboración en la obra de las izquierdas, imprescindible para que la República se consolide, sino que anunció que, en el caso de que los demás partidos republicanos se pusieran frente a los socialistas, los radicales-socialistas que le siguen se unirían a los socialistas.

Declaró que presentía para la República horas difíciles que harán necesaria no sólo una más estrecha unión con los socialistas, sino la unión de cuantos partidos implantaron la República, y afirmó que mientras le queden autoridad y energías seguirá defendiendo la política colaboracionista por respeto a los acuerdos del partido radical-socialista, a su ideario, a la obra de la democracia y por conveniencia de España.

El orador fué aplaudido en diversos párrafos de su discurso y aclamado con entusiasmo al terminar.

MARCELINO DOMINGO

Fué Asaltado el Centro de la U. Popular

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 30. — Un grupo de extremistas asaltó un centro de la Acción Popular, organización derechista, que había sido inaugurado ayer en los suburbios de Madrid, y quemó los muebles y enseres.

ATACAN EL TRATADO CON EL URUGUAY

La U. General de Ganaderos Presentó un Escrito

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 30. — La Asociación General de Ganaderos, ha publicado un razonado escrito protestando contra la ratificación posible del tratado de comercio con el Uruguay.

De dicho escrito se deduce que el principal motivo de la protesta es el temor de que la autorización de importar carnes congeladas se extienda a la Argentina en mayores proporciones.

Del otro lado, las asociaciones olivareras, por su parte, exponen también en forma razonable las conveniencias que para la economía española supone la ratificación del tratado y aducen que las importaciones de carnes congeladas servirán únicamente para incrementar el consumo ahora reducidísimo a causa de la carestía de la carne.

PROSIGUE EL SUMARIO POR EL COMPLOT

Los Jueces Resolvieron Mantener las Prisiones

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 30. — Los jueces [illegible]ciales encargados de incoar los [su]marios por el complot anarco[sindi]cista recientemente frustrado, [ini]ciaron sus actuaciones proced[iendo] a instruir los procesos en el [penal] de Ocaña, interrogando a los [det]enidos.

SE CELEBRARA UN MITIN SOVIETICO

ALMERIA (España), 30. — El 5 de agosto próximo se celebrará en esta ciudad un mitin organizado por los Amigos de la Unión Soviética, en el que pronunciarán discursos varios obreros que estuvieron en Rusia.

EN UNA CANTERA HUBO UNA BATALLA

(Agencia Havas)

BUCAREST, 30. — Comunican de [la] aldea de Deal, en la zona de Dealpa, que se produjo una feria [re]friega entre dos grupos antagónicos de obreros italianos y rumanos que trabajan en una cantera de piedras.

La rivalidad entre los dos grupos de obreros tuvo su origen en cuestiones propias de su trabajo y durante la refriega fueron disparados numerosos tiros de revólver, habiendo empleado los contendientes cuchillos y garrotes.

La rápida intervención de fuerzas policiales puso fin a la sangrienta pelea, en la que perdió la vida un obrero italiano, resultando heridos de gravedad otros tres compatriotas suyos.

Llegaría Hasta Provocar Una Escisión, M. Domingo

Espérase, sin Embargo, que se Encuentre una Fórmula Para Solucionar el problema Planteado

(Escribe Alberto Ghiraldo, corresponsal permanente de CRITICA, en Madrid).

MADRID, 30. — El ambiente político continúa enturbiado, temiéndose que el anunciado discurso de hoy, del ministro Domingo, representante en el gobierno del Partido Radical-Socialista, marque un punto de división, en el cual pueden apreciarse dos fuertes grupos.

Uno, contrario a la intervención de los socialistas en el poder y otro que considera inoportuna por el momento la separación del gobierno de los socialistas. El eje visible del núcleo colaboracionista es el propio Domingo, quien en el caso de ser imposible convencer a la mayoría de su partido, llegaría hasta producir una escisión, planteándose definitivamente el pleito socialista-republicano, cuya solución sería más que difícil.

Decididos los socialistas a no abandonar el poder, encuentran un fuerte apoyo en Domingo, quien estima que todos los elementos que trajo la implantación de la República son indispensables para dar fin a la gran obra, que sería su definitiva consolidación.

Este criterio, que se considera salvador en el momento actual, sigue haciendo camino, esperándose encontrar la fórmula para que sin romper la armonía republicana se mantenga la conjunción política propugnadora de la revolución de abril.

GHIRALDO

Atacaron a los Guardias en un Mitin Derechista

Al Intervenir la Guardia Civil se Restableció el Orden, Deteniéndose a 11 Personas

(United Press)

SANTANDER, 30. — Los elementos derechistas de Santoña realizaron una manifestación, después de despedir a los religiosos del Colegio Manzanedo, por incautarse el Estado de dicho colegio, de acuerdo con la Ley de Congregaciones religiosas.

Los manifestantes arrollaron a los guardias municipales que intentaron impedir la manifestación y agredieron al diputado socialista Bruno Alonso, a quien propinaron un estacazo.

La guardia civil intervino restableciendo el orden y efectuando once detenciones.



EXTRACTO DE PREMIOS

DEL SORTEO DE BONOS DE LOS CIGARRILLOS "43"

SERIES: BR - BS - BT - BU - BV - BX - BY

Realizado el 29 de Julio de 1933 en el te[atro] San Martín, de Buenos Aires, ante el escribano doctor Leopoldo E. Gutierrez y público concurrente.

Número	Premio
0	
00.001	5
00.080	10
00.094	5
00.194	5
00.294	20
00.362	20
00.394	5
00.494	5
00.591	20
00.594	5
00.609	5
00.694	5
00.794	5
00.894	5
00.994	5
1	
01.001	5
01.080	10
01.094	5
01.194	5
01.294	20
01.394	5
01.494	5
01.594	5
01.609	5
01.694	5
01.794	5
01.894	5
01.994	5
2	
02.001	5
02.080	10
02.094	5
02.194	5
02.294	20
02.394	5
02.494	5
02.594	5
02.609	5
02.694	5
02.794	5
02.894	5
02.994	5
3	
03.001	5
03.080	10
03.094	5
03.194	5
03.294	20
03.394	5
03.494	5
03.594	5
03.609	5
03.694	5
03.794	5
03.894	5
03.994	5
4	
04.001	5
04.027	50
04.080	10
04.094	5
04.194	5
04.294	20
04.331	20
04.394	5
04.494	5
04.594	5
04.609	5
04.694	5
04.794	5
04.894	5
04.994	5
5	
05.001	5
05.080	10
05.094	5
05.194	5
05.294	20
05.394	5
05.494	5
05.594	5
05.609	5
05.694	5
05.794	5
05.894	5
05.994	5
6	
06.001	5
06.080	10
06.094	5
06.188	20
06.194	5
06.294	20
06.394	5
06.494	5
06.594	5
06.609	5
06.694	5
06.794	5
06.894	5
06.994	5
7	
07.001	5
07.080	10
07.094	5
07.194	5
07.294	20
07.394	5
07.494	5
07.594	5
07.609	5
07.694	5
07.794	5
07.894	5
07.994	5
8	
08.001	5
08.080	10
08.094	5
08.194	5
08.294	20
08.394	5
08.494	5
08.594	5
08.609	5
08.694	5
08.794	5
08.894	5
08.994	5
9	
09.001	5
09.080	10
09.094	5
09.194	5
09.294	20
09.394	5
09.410	50
09.494	5
09.594	5
09.609	5
09.694	5
09.794	5
09.879	20
09.894	5
09.994	5
10	
10.001	5
10.017	250
10.080	10
10.094	5
10.194	5
10.294	20
10.394	5
10.494	5
10.594	5
10.609	5
10.694	5
10.794	5
10.894	5
10.994	5
11	
11.001	5
11.080	10
11.094	5
11.194	5
11.226	50
11.294	20
11.394	5
11.494	5
11.594	5
11.609	5
11.694	5
11.785	20
11.794	5
11.894	5
11.994	5
12	
12.001	5
12.080	10
12.094	5
12.194	5
12.294	20
12.394	5
12.494	5
12.594	5
12.609	5
12.694	5
12.794	5
12.894	5
12.994	5
13	
13.001	5
13.080	10
13.094	5
13.194	5
13.252	50
13.294	20
13.394	5
13.494	5
13.594	5
13.609	5
13.694	5
13.794	5
13.894	5
13.994	5
14	
14.001	5
14.080	10
14.094	5
14.168	20
14.194	5
14.294	20
14.394	5
14.494	5
14.594	5
14.609	5
14.668	20
14.694	5
14.794	5
14.894	5
14.994	5
15	
15.001	5
15.080	10
15.094	5
15.194	5
15.289	100
15.294	20
15.394	5
15.494	5
15.594	5
15.609	5
15.694	5
15.794	5
15.894	5
15.915	20
15.994	5
16	
16.001	5
16.080	10
16.094	5
16.194	5
16.281	50
16.294	20
16.394	5
16.494	5
16.594	5
16.609	5
16.694	5
16.794	5
16.894	5
16.994	5
17	
17.001	5
17.080	10
17.094	5
17.109	20
17.194	5
17.198	20
17.294	20
17.394	5
17.444	50
17.494	5
17.594	5
17.609	5
17.694	5
17.794	5
17.894	5
17.994	5
18	
18.001	5
18.080	10
18.094	5
18.194	5
18.294	20
18.394	5
18.494	5
18.594	5
18.609	5
18.694	5
18.794	5
18.894	5
18.994	5
19	
19.001	5
19.080	10
19.094	5
19.194	5
19.294	20
19.394	5
19.494	5
19.594	5
19.609	5
19.694	5
19.794	5
19.894	5
19.994	5
20	
20.001	5
20.080	10
20.094	5
20.194	5
20.294	20
20.394	5
20.494	5
20.594	5
20.609	5
20.694	5
20.794	5
20.894	5
20.994	5
21	
21.001	5
21.080	10
21.094	5
21.194	5
21.294	20
21.394	5
21.494	5
21.594	5
21.609	5
21.694	5
21.794	5
21.894	5
21.994	5
22	
22.001	5
22.080	10
22.094	5
22.194	5
22.294	20
22.394	5
22.494	5
22.594	5
22.609	5
22.694	5
22.794	5
22.854	20
22.894	5
22.994	5
23	
23.001	5
23.080	10
23.094	5
23.194	5
23.294	20
23.394	5
23.478	50
23.494	5
23.594	5
23.609	**$ 500**
23.694	5
23.794	5
23.894	5
23.980	50
23.994	5
24	
24.001	5
24.080	10
24.094	5
24.194	5
24.294	20
24.394	5
24.494	5
24.594	5
24.609	5
24.694	5
24.794	5
24.894	5
24.994	5
25	
25.001	5
25.080	10
25.094	5
25.194	5
25.294	20
25.394	5
25.494	5
25.594	5
25.609	5
25.694	5
25.794	5
25.894	5
25.994	5
26	
26.001	5
26.080	10
26.094	5
26.194	5
26.294	20
26.394	5
26.494	5
26.594	5
26.609	5
26.694	5
26.794	5
26.894	5
26.994	5
27	
27.001	5
27.080	10
27.094	5
27.194	5
27.294	20
27.394	5
27.494	5
27.594	5
27.609	5
27.694	5
27.794	5
27.894	5
27.994	5
28	
28.001	5
28.079	20
28.080	**$ 1000**
28.081	20
28.094	5
28.194	5
28.294	20
28.394	5
28.465	50
28.494	5
28.581	20
28.594	5
28.609	5
28.694	5
28.794	5
28.894	5
28.994	5
29	
29.001	5
29.080	10
29.094	5
29.194	5
29.294	20
29.394	5
29.494	5
29.554	20
29.594	5
29.609	5
29.694	5
29.794	5
29.894	5
29.994	5
30	
30.001	5
30.080	10
30.094	5
30.194	5
30.294	20
30.394	5
30.419	50
30.494	5
30.594	5
30.609	5
30.694	5
30.794	5
30.894	5
30.994	5
31	
31.001	5
31.080	10
31.094	5
31.194	5
31.294	20
31.394	5
31.494	5
31.535	20
31.594	5
31.609	5
31.694	5
31.794	5
31.894	5
31.994	5
32	
32.001	5
32.080	10
32.094	5
32.194	5
32.294	20
32.394	5
32.471	20
32.494	5
32.594	5
32.609	5
32.694	5
32.794	5
32.894	5
32.994	5
33	
33.001	5
33.080	10
33.094	5
33.194	5
33.293	100
33.294	**$ 5000**
33.295	100
33.394	5
33.494	5
33.594	5
33.609	5
33.694	5
33.794	5
33.894	5
33.994	5
34	
34.001	5
34.080	10
34.094	5
34.194	5
34.294	20
34.394	5
34.494	5
34.594	5
34.609	5
34.694	5
34.707	20
34.794	5
34.894	5
34.994	5
35	
35.001	5
35.080	10
35.094	5
35.194	5
35.294	20
35.394	5
35.494	5
35.594	5
35.609	5
35.694	5
35.794	5
35.894	5
35.994	5
36	
36.001	5
36.080	10
36.094	5
36.194	5
36.294	20
36.394	5
36.494	5
36.594	5
36.609	5
36.694	5
36.794	5
36.853	50
36.894	5
36.994	5
37	
37.001	**$ 500**
37.080	10
37.094	5
37.194	5
37.294	20
37.394	5
37.494	5
37.594	5
37.609	5
37.694	5
37.794	5
37.894	5
37.994	5
38	
38.001	5
38.080	10
38.094	5
38.194	5
38.294	20
38.379	100
38.394	5
38.494	5
38.594	5
38.609	5
38.694	5
38.794	5
38.894	5
38.994	5
39	
39.001	5
39.080	10
39.094	5
39.194	5
39.294	20
39.394	5
39.494	5
39.594	5
39.598	20
39.609	5
39.694	5
39.794	5
39.894	5
39.994	5
40	
40.001	5
40.080	10
40.094	5
40.194	5
40.294	20
40.394	5
40.494	5
40.594	5
40.609	5
40.694	5
40.794	5
40.894	5
40.994	5
41	
41.001	5
41.080	10
41.094	5
41.194	5
41.294	20
41.394	5
41.494	5
41.594	5
41.609	5
41.694	5
41.794	5
41.894	5
41.994	5
42	
42.001	5
42.062	50
42.080	10
42.094	5
42.194	5
42.294	20
42.394	5
42.494	5
42.594	5
42.609	5
42.694	5
42.794	5
42.894	5
42.994	5
43	
43.001	5
43.080	10
43.094	5
43.194	5
43.292	20
43.294	20
43.394	5
43.494	5
43.594	5
43.609	5
43.694	5
43.794	5
43.894	5
43.994	5
44	
44.001	5
44.080	10
44.094	5
44.194	5
44.294	20
44.394	5
44.494	5
44.594	5
44.609	5
44.631	100
44.694	5
44.794	5
44.894	5
44.994	5
45	
45.001	5
45.080	10
45.094	5
45.194	5
45.294	20
45.394	5
45.494	5
45.594	5
45.609	5
45.648	20
45.694	5
45.794	5
45.894	5
45.994	5
46	
46.001	5
46.080	10
46.094	5
46.194	5
46.294	20
46.394	5
46.494	5
46.594	5
46.609	5
46.694	5
46.794	5
46.894	5
46.994	5
47	
47.001	5
47.080	10
47.094	5
47.194	5
47.294	20
47.384	20
47.394	5
47.494	5
47.594	5
47.609	5
47.694	5
47.794	5
47.894	5
47.994	5
48	
48.001	5
48.080	10
48.094	5
48.194	5
48.294	20
48.394	5
48.494	5
48.594	5
48.609	5
48.694	5
48.794	5
48.894	5
48.994	5
49	
49.001	5
49.080	10
49.094	5
49.194	5
49.294	20
49.394	5
49.494	5
49.577	50
49.594	5
49.609	5
49.694	5
49.794	5
49.835	20
49.894	5
49.994	5
50	
50.001	5
50.080	10
50.094	5
50.194	5
50.294	20
50.394	5
50.494	5
50.532	20
50.594	5
50.609	5
50.694	5
50.794	5
50.894	5
50.994	5
51	
51.001	5
51.080	10
51.094	5
51.194	5
51.294	20
51.394	5
51.494	5
51.594	5
51.609	5
51.694	5
51.794	5
51.894	5
51.960	50
51.994	5
52	
52.001	5
52.080	10
52.094	5
52.194	5
52.294	20
52.394	5
52.494	5
52.594	5
52.609	5
52.613	20
52.694	5
52.794	5
52.894	5
52.994	5
53	
53.001	5
53.043	50
53.080	10
53.094	5
53.194	5
53.294	20
53.394	5
53.494	5
53.594	5
53.609	5
53.694	5
53.794	5
53.894	5
53.939	250
53.994	5
54	
54.001	5
54.080	10
54.094	5
54.194	5
54.294	20
54.394	5
54.494	5
54.594	5
54.609	5
54.694	5
54.794	5
54.894	5
54.994	5
55	
55.001	5
55.080	10
55.094	5
55.194	5
55.294	20
55.394	5
55.463	50
55.494	5
55.594	5
55.609	5
55.694	5
55.794	5
55.894	5
55.994	5
56	
56.001	5
56.080	10
56.094	5
56.194	5
56.294	20
56.394	5
56.494	5
56.594	5
56.609	5
56.694	5
56.794	5
56.894	5
56.994	5
57	
57.001	5
57.004	20
57.009	20
57.080	10
57.094	5
57.194	5
57.294	20
57.394	5
57.494	5
57.594	5
57.609	5
57.694	5
57.794	5
57.894	5
57.994	5
58	
58.001	5
58.080	10
58.094	5
58.194	5
58.294	20
58.394	5
58.494	5
58.594	5
58.609	5
58.694	5
58.794	5
58.894	5
58.994	5
59	
59.001	5
59.072	250
59.080	10
59.094	5
59.194	5
59.294	20
59.394	5
59.494	5
59.594	5
59.609	5
59.694	5
59.794	5
59.894	5
59.994	5
60	
60.001	5
60.080	10
60.094	5
60.194	5
60.294	20
60.311	50
60.394	5
60.494	5
60.594	5
60.609	5
60.694	5
60.794	5
60.894	5
60.994	5
61	
61.001	5
61.077	100
61.080	10
61.094	5
61.194	5
61.294	20
61.394	5
61.494	5
61.594	5
61.609	5
61.694	5
61.794	5
61.894	5
61.994	5
62	
62.001	5
62.080	10
62.094	5
62.194	5
62.294	20
62.394	5
62.413	20
62.494	5
62.594	5
62.609	5
62.694	5
62.794	5
62.894	5
62.994	5
63	
63.001	5
63.080	10
63.094	5
63.194	5
63.224	20
63.294	20
63.394	5
63.494	5
63.594	5
63.609	5
63.694	5
63.794	5
63.894	5
63.994	5
64	
64.001	5
64.039	20
64.080	10
64.094	5
64.135	20
64.194	5
64.294	20
64.394	5
64.494	5
64.594	5
64.609	5
64.694	5
64.773	50
64.794	5
64.894	5
64.994	5
65	
65.001	5
65.080	10
65.094	5
65.106	20
65.194	5
65.211	250
65.294	20
65.394	5
65.494	5
65.594	5
65.609	5
65.694	5
65.794	5
65.894	5
65.994	5
66	
66.001	5
66.080	10
66.094	5
66.194	5
66.294	20
66.394	5
66.494	5
66.594	5
66.609	5
66.694	5
66.794	5
66.894	5
66.994	5
67	
67.001	5
67.080	10
67.094	5
67.194	5
67.294	20
67.394	5
67.494	5
67.594	5
67.609	5
67.694	5
67.794	5
67.892	20
67.894	5
67.994	5
68	
68.001	5
68.080	10
68.094	5
68.194	5
68.294	20
68.394	5
68.494	5
68.594	5
68.609	5
68.694	5
68.794	5
68.894	5
68.994	5
69	
69.001	5
69.080	10
69.094	5
69.194	5
69.294	20
69.394	5
69.494	5
69.555	50
69.594	5
69.609	5
69.694	5
69.794	5
69.894	5
69.994	5
70	
70.001	5
70.080	10
70.094	5
70.194	5
70.294	20
70.394	5
70.494	5
70.594	5
70.609	5
70.694	5
70.794	5
70.894	5
70.994	5
71	
71.001	5
71.080	10
71.094	5
71.194	5
71.294	20
71.394	5
71.494	5
71.594	5
71.609	5
71.643	20
71.694	5
71.794	5
71.894	5
71.994	5
72	
72.001	5
72.080	10
72.094	5
72.194	5
72.294	20
72.394	5
72.494	5
72.594	5
72.609	5
72.694	5
72.794	5
72.894	5
72.994	5
73	
73.001	5
73.080	10
73.094	5
73.194	5
73.294	20
73.394	5
73.494	5
73.594	5
73.609	5
73.694	5
73.794	5
73.806	50
73.894	5
73.994	5
74	
74.001	5
74.080	10
74.094	5
74.194	5
74.294	20
74.394	5
74.494	5
74.594	5
74.609	5
74.694	5
74.794	5
74.873	20
74.894	5
74.994	5
75	
75.001	5
75.080	10
75.094	5
75.194	5
75.294	20
75.394	5
75.494	5
75.594	5
75.609	5
75.612	50
75.694	5
75.773	50
75.794	5
75.894	5
75.994	5
76	
76.001	5
76.065	20
76.080	10
76.094	5
76.194	5
76.294	20
76.394	5
76.494	5
76.594	5
76.609	5
76.694	5
76.794	5
76.894	5
76.901	100
76.994	5
76.999	20
77	
77.001	5
77.080	10
77.094	5
77.194	5
77.294	20
77.394	5
77.494	5
77.594	5
77.609	5
77.694	5
77.794	5
77.894	5
77.994	5
78	
78.001	5
78.080	10
78.094	5
78.194	5
78.294	20
78.318	100
78.394	5
78.494	5
78.594	5
78.609	5
78.694	5
78.794	5
78.894	5
78.994	5
79	
79.001	5
79.080	10
79.094	5
79.194	5
79.294	20
79.394	5
79.494	5
79.5[illegible]	50
79.594	5
79.609	5
79.679	50
79.694	5
79.727	20
79.794	5
79.894	5
79.994	5
80	
80.001	5
80.080	10
80.094	5
80.194	5
80.294	20
80.394	5
80.494	5
80.594	5
80.609	5
80.694	5
80.794	5
80.894	5
80.994	5
81	
81.001	5
81.080	10
81.083	20
81.094	5
81.194	5
81.294	20
81.394	5
81.494	5
81.571	50
81.594	5
81.609	5
81.624	100
81.694	5
81.794	5
81.894	5
81.994	5
82	
82.001	5
82.061	20
82.080	10
82.094	5
82.194	5
82.294	20
82.394	5
82.494	5
82.594	5
82.609	5
82.694	5
82.794	5
82.894	5
82.994	5
83	
83.001	5
83.080	10
83.094	5
83.194	5
83.294	20
83.394	5
83.494	5
83.513	20
83.594	5
83.609	5
83.694	5
83.794	5
83.894	5
83.994	5
84	
84.001	5
84.043	50
84.080	10
84.091	20
84.094	5
84.190	20
84.194	5
84.294	20
84.394	5
84.494	5
84.594	5
84.609	5
84.694	5
84.794	5
84.809	20
84.828	100
84.894	5
84.994	5
85	
85.001	5
85.080	10
85.093	20
85.094	5
85.194	5
85.294	20
85.394	5
85.494	5
85.594	5
85.609	5
85.694	5
85.794	5
85.894	5
85.994	5
86	
86.001	5
86.080	10
86.094	5
86.194	5
86.294	20
86.394	5
86.494	5
86.594	5
86.609	5
86.694	5
86.794	5
86.894	5
86.994	5
87	
87.001	5
87.080	10
87.094	5
87.194	5
87.294	20
87.394	5
87.419	20
87.494	5
87.594	5
87.609	5
87.694	5
87.794	5
87.894	5
87.994	5
88	
88.001	5
88.080	10
88.094	5
88.149	50
88.194	5
88.294	20
88.394	5
88.494	5
88.572	20
88.594	5
88.609	5
88.694	5
88.794	5
88.894	5
88.994	5
89	
89.001	5
89.071	50
89.080	10
89.094	5
89.194	5
89.294	20
89.394	5
89.494	5
89.498	50
89.594	5
89.609	5
89.694	5
89.794	5
89.894	5
89.994	5
90	
90.001	5
90.080	10
90.094	5
90.194	5
90.294	20
90.394	5
90.494	5
90.594	5
90.609	5
90.694	5
90.794	5
90.894	5
90.994	5
91	
91.001	5
91.080	10
91.094	5
91.194	5
91.294	20
91.394	5
91.494	5
91.594	5
91.609	5
91.687	20
91.694	5
91.794	5
91.894	5
91.994	5
92	
92.001	5
92.080	10
92.094	5
92.194	5
92.294	20
92.394	5
92.494	5
92.594	5
92.609	5
92.694	5
92.794	5
92.894	5
92.994	5
93	
93.001	5
93.080	10
93.094	5
93.194	5
93.294	20
93.394	5
93.494	5
93.594	5
93.609	5
93.615	20
93.694	5
93.794	5
93.894	5
93.994	5
94	
94.001	5
94.080	10
94.094	5
94.194	5
94.294	20
94.394	5
94.494	5
94.594	5
94.609	5
94.694	5
94.794	5
94.894	5
94.994	5
95	
95.001	5
95.080	10
95.094	5
95.194	5
95.235	20
95.294	20
95.394	5
95.494	5
95.594	5
95.609	5
95.694	5
95.794	5
95.894	5
95.994	5
96	
96.001	5
96.080	10
96.094	5
96.194	5
96.294	20
96.394	5
96.494	5
96.583	20
96.594	5
96.609	5
96.694	5
96.794	5
96.894	5
96.994	5
97	
97.001	5
97.080	10
97.094	5
97.194	5
97.294	20
97.394	5
97.494	5
97.594	5
97.609	5
97.694	5
97.794	5
97.894	5
97.994	5
98	
98.001	5
98.080	10
98.084	50
98.094	5
98.194	5
98.294	20
98.394	5
98.494	5
98.594	5
98.609	5
98.694	5
98.794	5
98.894	5
98.994	5
99	
99.001	5
99.080	10
99.094	5
99.194	5
99.294	20
99.394	5
99.494	5
99.594	5
99.609	5
99.694	5
99.794	5
99.894	5
99.994	5

Dr. Leopoldo E. Gutierrez
ESCRIBANO PUBLICO

PICCARDO & Cía Lda.
DEFENSA 1220 - BS. AIRES

NOTA: Los premios se pagan al portador en Defensa 1220 hasta los 120 días de la fecha del sorteo. DE 8.30 A 12 Y DE 14 A 18 HORAS

PROXIMO SORTEO - 26 DE AGOSTO DE 1933

$ 160.000.- en premios

Perry Conquistó para Inglaterra la Copa Davis

Los Vascos de Buenos Aires Recordaron a San Ignacio de Loyola



UN GRUPO de "Espatadanzaris" ataviados a la usanza típica de su país, que danzaron en la fiesta del Laurak Bat. Fué éste uno de los números con que se recordó la festividad vasca y que puso una nota emotiva. Interpretaron las danzas, jóvenes de la colectividad.

CON MOTIVO de la festividad de San Ignacio de Loyola, que celebró hoy la colectividad vasca, en la iglesia de Monserrat se realizó una misa cantada.

Vemos aquí a las autoridades del Laurak Bat salien do del templo entre una doble fila de "Espatadanzaris".

A San Ignacio ha Recordado Hoy la Colonia Vasca

Hubo una Misa Cantada en la Iglesia de Monserrat y Diversos Actos en el Laurak Bat

LA tradicional fiesta de San Ignacio de Loyola, fiesta que la colectividad vasca conmemora con especial fervor ya que el fundador de la Compañía de Jesús fué oriundo de las provincias vascas, congregó esta mañana en el Laurak Bat y en la iglesia de Monserrat en la que se exaltó la figura de San Ignacio, a numerosas familias.

Solemne misa

A las diez horas de la mañana, del Centro Laurat Bat, el más antiguo de la colectividad vasca entre nosotros y de América, partieron en dirección a la iglesia de Monserrat, que queda dicho sea, en frente, veinticuatro chicas ataviadas a la manera regional cada una con un arco en el que se lucían flores de papel.

También acompañaron a las mismas, diez varones, vestidos de pelotaris, los que blandían la clásica espada de los estudiantes vascos.

Ritual

A objeto de concurrir a la misa que se oficiaría en el templo antes mencionado, las autoridades del Laurak Bat, en corporación desfilaron bajo el arco tendido entre las chicas y bajo las espadas de los estudiantes. Todo ello brindó un colorido intenso en el marco gris de la costumbre de nuestra ciudad.

Mucho público

Desde temprano se había congregado un numeroso público deseoso de presenciar la ceremonia. Algunos curiosos. Pero la mayor parte de los concurrentes eran vascos e hijos de vascos. Pudo así comprobarse lo numerosa de la colectividad, ya que el templo estaba de bote en bote, rebasando la capacidad del mismo, y estacionándose en la calle.

El sermón

Después de la misa, que fué oficiada por el párroco de la iglesia, y del coro que acompañó a los cánticos que dirigió el maestro Ravello, el doctor Juan Mugueta, canónigo magistral de Ciudad Real, dijo el sermón. Su oración fué larga y toda ella fué un cántico a la figura de San Ignacio, a las virtudes que animan al pueblo vasco, puro entre los más puros de la tierra, y a la Compañía de Jesús, fundada como se sabe por el inquieto bizcaitarra.

El banquete

A las doce, en el gran salón comedor del Laurak Bat, se sirvió un almuerzo en el que participaron especialmente invitados, algunos miembros del periodismo de la capital y las figuras prominentes de la colectividad.

A la terminación habló el presidente de la institución, señor Félix Girault, el que en oportunas frases recordó lo que significaba la fiesta de cariño y de fervor que todos los vascos realizaban el 30 de julio.

Partidos de pelota a sare

A las 15 y 30 horas, se dieron comienzo a los partidos de pelota anunciados con anterioridad, dando una demostración excelente del juego todas las parejas que en él intervinieron, las que a su final, que fueron reñidos, fueron calurosamente aplaudidas por la gran concurrencia que llenaba literalmente todas las instalaciones de la casa.

A las 16, el Aurresko

El más popular de los bailes vascos, fué bailado a continuación de los partidos de pelota, tomando parte en el mismo, numerosas niñas y chicos argentinos, hijos de vascos, y de socios de la institución.

En momentos de entrar en máquina la presente edición, el baile continuaba en medio de una gran alegría cordial.

DESAPARECIO UNA GRAN EDUCADORA: JENNIE E. HOWARD

Llegó al País Hace Medio Siglo Llamada por el Gobierno

Casi nonagenaria falleció ayer en esta ciudad la señorita Jennie E. Howard, educacionista norteamericana que hace medio siglo había venido al país llamada por el gobierno argentino para organizar la enseñanza normal y primaria. Siguiendo las huellas que en materia educacional señalara Sarmiento, el presidente Roca la había contratado en 1883 juntamente con otras trece maestras connacionales, cuya misión fué fundar un establecimiento de enseñanza normal en cada una de las provincias argentinas.

La señorita Jennie, que tenía un concepto casi apostólico de la enseñanza, no tituheó en aceptar un ofrecimiento que significaba para ella trasplantarse de un país culto a otro que acababa apenas de conquistar el desierto a la raza indígena, y se dedicó con ahinco a la enseñanza de la juventud, tan distinta a la que ella había conocido. Nacida en Boston, ciudad puritana por excelencia, y descendiente ella misma de los cuáqueros que se habían afincado en aquella región de los Estados Unidos, la señorita Jennie emprendió su ardua tarea de enseñar. Y lo hizo casi ininterrumpidamente hasta 1903, en que motivos de salud la obligaron a solicitar su jubilación.

Vida de gloriosa humildad fué la suya. Obscuramente, heroicamente empequeñecida, consciente de su condición de célula ínfima pero vital dentro del organismo nacional, la señorita Jennie cumplió su misión con el entusiasmo y el ardor que le daban su fe en el porvenir del país.

Sus restos serán sepultados mañana a las 14.30 en el cementerio de Disidentes, previos los oficios religiosos que desde las 8 horas se realizarán en el templo metodista episcopal de la calle Corrientes.

En Memoria del Sr. Irigoyen se Ofició una Misa

Rindieron Homenaje al ex Presidente los Profesores y Alumnos del Colegio N. Sáenz Peña

PROFESORES y alumnos del Colegio N. P. R. Sáenz Peña realizaron esta mañana dos actos en memoria del doctor Hipólito Irigoyen.

El primero de ellos se realizó en la iglesia del Carmelo, en la calle Pueyrredón esquina Charcas.

Consistió en una misa oficiada por el cura párroco con acompañamiento de órgano.

La iglesia llena

A las nueve horas de la mañana se llevó a cabo la misa. En la nave central había sido colocado un letrero que rezaba: "En memoria del excelentísimo ex presidente Irigoyen".

El templo se encontraba completamente lleno. La concurrencia era, casi en su totalidad, de damas.

Entre ellas las había algunas muy viejitas, que rezaban con gran devoción en los altares laterales. Posiblemente fueran viejas conocidas del ex presidente.

En la Recoleta

Oficiada la misa, la concurrencia se dispersó para encontrarse en la Recoleta, donde se rindió otro homenaje al ex presidente Irigoyen.

Estaban presentes los alumnos de la institución nombrada y el cuerpo de profesores.

PARTIO PARA LONDRES EL MARISCAL C. S. LIANG

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — A las 12.30, levantó vuelo del aeródromo de Le Bourget con destino a Londres, el mariscal chino Chang-Suee-Liang.

Moyano Jugó Hoy Enfermo

A Un serio problema se vieron avocados los dirigentes de Huracán, para la constitución de su primer equipo, ya que momentos antes de iniciarse la lucha, no se contaba con elementos de condiciones para ocupar los puestos de zagueros, ya que Moyano se hallaba aún engripado, Di Paola enfermo de los riñones y el suplente Alberti no se había hecho presente. En vista de eso y a pesar de que su estado de salud no lo permitía, Moyano tuvo que integrar el equipo. Como se ve, los del "globito" frente a un rival peligroso han tenido que presentar un conjunto debilitado.

Venció a Merlín en las Finales

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Desde la 1 de la tarde la muchedumbre fué llegando continuamente al estadio de Roland Garros, aprovechando la agradable temperatura para llenar por completo las tribunas que rodean el "court" central donde se iban a disputar los últimos encuentros por la Copa Davis.

A las 13.30 horas el público pasaba de 3.000 personas, faltando aun una hora para darse comienzo al match. La guardia republicana a caballo y destacamentos de policía han sido dispuestos para mantener el orden en todo momento. A las 14.15 las tribunas están repletas, no dejando un solo claro.

A las 14.25 horas aparecen Cochet y Austin, a quienes el público tributa una formidable ovación, y después de posar para los fotógrafos y de un breve peloteo se da comienzo al match siendo las 14.30.

El primer set

(United Press)

PARIS, 30. — Austin ganó el primer set, por 7-5.

El segundo set

(United Press)

PARIS, 30. — Cochet ganó el segundo set, por 6-4.

Austin gana el tercero

(United Press)

PARIS, 30. — Austin ganó el tercer set, por 6-4. Por consiguiente, Gran Bretaña se adjudicó la copa Davis.

Cochet empata

(United Press)

PARIS, 30. — Cochet ganó el cuarto set, por 6-4.

Cochet venció a Austín

(United Press)

PARIS, 30. — Cochet venció a Austin por 5-7, 6-4, 4-6, 6-4 y 6-4, estando en consecuencia empatadas las posiciones entre Francia e Inglaterra en dos puntos.

Cómo se empató

(United Press)

PARIS, 30. — Cochet venció a Austín, por 5-7, 6-4, 4-6, 6-4 y 6-4.

Con el triunfo del francés, Gran Bretaña y Francia están ahora empatados por 2 puntos a 2, en la final de la Copa Davis, la cual deberá definirse en le partido de singlés que falta jugar.

El Doble

(United Press)

PARIS, 30. — Merlin ganó el primer set por 6-4. Juega contra Perry.

El segundo set

(United Press)

PARIS, 30. — Perry ganó el segundo set, por 8-6.

Vuelve a ganar

(United Press)

PARIS, 30. — Perry ganó el tercer set, por 6-2.

Ganó Inglaterra

(United Press)

PARIS, 30. — Perry derrotó a Merlin, por 4-6, 8-6, 6-2 y 7-5.

El segundo set ganado por Cochet por 6-4 inicióse saliendo Austin, quien tiró a la línea baja mientras Cochet atacó desde la red en todas las oportunidades, sacando una ventaja inicial de 2-1, quebrantando el service de Austín.

Los pases de Austín cuando Cochet avanzaba permitieron al británico romper el servicio de su adversario en el quinto game, pero Cochet replicó atacando de nuevo.

En el séptimo game el francés atacó furiosamente desde la red, pero Austín reanudó el ataque de red bombardeando al "back hand" de Cochet, ganando los games octavo y noveno, pero una doble falta cometida por el británico dió a Cochet el triunfo de este set.

En el tercer set ganado por Austín, Cochet continuó su ataque de red por medio de fuertes boleas, rompiendo brillantemente el service de Austín.

Por ambas partes desplegóse un brillante juego de red, pero el británico sacó ventajas con pases en la línea baja realizando el francés un juego de boleas desde la red verdaderamente acrobático.

Movidas acciones

(United Press)

ROLAND GARROS (París), 30. — El primer partido de singles jugado hoy entre franceses y británicos dió ocasión a movidas acciones y fuertes reacciones por parte tanto de Austin como de Cochet.

Se Cubriría en España Un Empréstito Argentino

(International News Service)

MADRID, 30. — "El Sol" dice hoy que el gobierno tiene la intención de aprobar la emisión de un empréstito argentino de 100.000.000 de pesetas, y que los banqueros españoles han comunicado su deseo de cooperar en la colocación de los bonos correspondientes, una vez que reciban una propuesta definitiva de la Argentina.

Funeral Cívico a Hipólito Irigoyen

ESTA mañana a las 10 horas, se llevó a cabo en el cine teatro San Telmo, de la calle Chacabuco 966, el funeral cívico en memoria del ex presidente señor Irigoyen, acto organizado por la sección 12a.

Desde mucho antes de la hora anunciada para la iniciación del acto afluyeron al local numerosos vecinos, viéndose a poco totalmente colmadas las dependencias del mismo. Nota destacada fué la presencia de gran cantidad de damas, ubicadas en la platea y las galerías altas. Comenzó aquél con el pase de la cinta del sepelio del Sr. Irigoyen, pasando de inmediato a ocupar el escenario las autoridades del comité de la 12a., figuras destacadas del partido y organizadores del acto.

Finalizado el Himno Nacional, que la concurrencia escuchó de pie y en medio del mayor recogimiento, abrió el acto el presidente del Comité de la circunscripción 12a., Sr. Oscar López Serrat, quien se refirió a los motivos que habían inducido a las autoridades de aquélla a organizarlo, entrando después a ocuparse de las características de la obra del ex presidente, que sintetizó en una profunda fe democrática y en su intransigencia por arraigarla y mantenerla en nuestro país.

Le siguieron en el uso de la palabra el Dr. Eduardo Giuffra y el señor Adrián Fernández Castro, presidente de la sección 12a., los que se ocuparon de señalar diversos aspectos de la obra del Sr. Irigoyen.

Fué Imponente el Acto



ESTA MAÑANA, en el Cine San Telmo, se realizó el funeral cívico en memoria del Sr. Hipólito Irigoyen, asistiendo al acto una numerosa concurrencia.

EN LA PARTE inferior de la fotografía se observa a las autoridades de la sección 12a., cuyo presidente, Sr. Oscar López Serrat, fué el organizador

Saccone se Impuso en el Noveno Round a Formosa

GUALEGUAY, 30. — Se realizó ante mucho público la pelea entre el campeón metropolitano medio pesado Saccone, versus el local Jesús Formosa, que es el campeón local. La lucha duró 9 rounds, imponiéndose Saccone, que desmayó a su contrincante.

LA CASA POPULAR POR TRADICION

MAÑANA



SE INICIA LA GRANDIOSA

LIQUIDACION

CINCUENTENARIO

INVIERNO 1933

Gath & Chaves

La que alcanzará proporciones realmente sorprendentes... Será la liquidación por excelencia, ya que jamás podrá repetirse otra Liquidación Cincuentenario.

—Las rebajas de precio comprenden todos los magníficos surtidos Gath & Chaves.

LA UNICA EN SU GENERO EN SUDAMERICA

MAS DE 6.000 EMPLEADOS... 19 SUCURSALES EN EL PAIS

DONDE HAY DE TODO Y PARA TODOS

CALIBAN GANO EL CLASICO PUEYRREDON

Calibán, de Punta a Punta Dominó a sus Adversarios

Segundo se Clasificó Merezco, Tercero Fué Puro Habano y Cuarto Carbonario

Tocóle el turno a la disputa de la carrera más larga de nuestro turf, el Gran Premio General Pueyrredón, que servía de base a la reunión de esta tarde.

El Premio General Pueyrredón fué siempre una carrera de interés, y de tradición, figurando en la larga lista de sus ganadores, los nombres de todos los campeones que dieron brillo en otra época, al turf nacional. No vamos a insistir en su historia, bien conocida de nuestros lectores y sólo nos referiremos al Pueyrredón de 1933.

El Pueyrredón de este año

Ese gran premio, carrera de larga historia, sufrió este año, las consecuencias de la bancarrota por que atraviesa el Jockey Club de Palermo. Sintió él también, como lo sentirán todos los grandes premios de esta temporada, la acción nefasta de las actuales autoridades hípicas y por ello el Premio clásico Pueyrredón que siempre despertara el interés entre los aficionados, este año no pasó de una carrera clásica, donde sólo un animal podía tener títulos bien ganados para obtener la victoria.

Así como con el Pueyrredón sucederá este año con las pollas, el Jockey Club, el Nacional, el Pellegrini y todos los grandes encuentros que en otra época fueron carreras que arrastraron a los aficionados hacia el hipódromo y que provocaron las escenas más emotivas de nuestro turf.

Aquellos días de gloria del Argentino, pasaron a la historia y poco a poco por la falta de continuidad de los mismos, se esfumarán en el recuerdo y hasta en el olvido.

El paseo preliminar a la carrera

Inmediatamente de corrida la cuarta carrera y llegado el momento de que los disputantes de la carrera más extensa de nuestro turf, efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: El primero en aparecer ante las miradas de los aficionados fué Puro Habano, seguido momentos después por Calibán y más atrás Cartaginés, Carbonario y cerrando la marcha Merezco.

Todos sin ninguna excepción, demostraban la pericia de sus cuidadores en colocarlos en el mejor estado y sus líneas impecables y su pelo lustroso y su andar desenvuelto provocaron los aplausos de la mayoría.

La segunda cotización

En estos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, las que demostraban que el público, desde los primeros momentos inclinaba sus preferencias por Calibán.

Helas aquí:

	G.	P.
Puro Habano	450	54
Merezco	275	139
Calibán	6120	523
Cartaginés	2355	252
Carbonario	330	67
Totales	10030	1035

La colocación en las cintas

Cerradas las operaciones del beeting, y ya en el lugar de la largada, los competidores del Pueyrredón de 1933, se alinearon en las cintas de acuerdo al sorteo previo.

En la empalizada se hallaba Cartaginés y por orden hacia afuera tomaron colocación Carbonario, Puro Habano, Merezco y por afuera el favorito Calibán.

Breve espera que aumenta la nerviosidad de disputantes y jinetes, el starter oprimió el botón eléctrico que deja paso libre, eleváronse las cintas automáticas y dió comienzo el desarrollo de la extensa carrera clásica.

La carrera da comienzo

La punta fué tomada por Calibán que largó con tres cuerpos de ventaja sobre el resto de los competidores. Breves metros lucha con Puro Habano en la punta pero luego se desprende resueltamente Calibán al frente, sacando tres cuerpos de ventaja sobre Puro Habano que corre segundo.

Tercero se coloca Carbonario, luego corren Cartaginés cerrando la marcha Merezco.

Sin mayores variantes llegan los competidores del premio clásico a la recta final por primera vez, ya que la largada de esta carrera se hace desde el palo del marcador de los 1.600 metros.

Leguisamo obliga a correr

Leguisamo que venía último, viendo que el tren de la carrera es lento y que Calibán está haciendo el tren a su antojo, sale del fondo de su colocación carga y va pasando uno a uno a todos los competidores de la carrera hasta que llega al costado de Calibán cuando éste se encuentra frente a la tribuna popular.

El momento es de gran emoción, pues no se sabe a ciencia cierta cuál es la intención de Leguisamo.

Llega Merezco al costado, empareja la línea de Calibán, pero éste, requerido por su jinete, se desprende de nuevo, pero ahora con un tren más violento.

Leguisamo con su actitud ha obligado a Pelletier, a rectificar su táctica y a imprimir a la carrera un tren más de acuerdo con los disputantes de la carrera.

Pasan por primera vez frente a la raya

Al pasar, pues, por primera vez frente a la raya de sentencia, Calibán marcha en la punta, seguido de Merezco, tercero corre Puro Habano, luego Carbonario y último Cartaginés.

Sin mayores variantes llegan los competidores a la recta opuesta, donde aumenta el puntero su ventaja a tres cuerpos sobre Merezco.

Una vez en el palo de la milla se ve a Cartaginés avanzar sobre los delanteros y pasar al tercer lugar, mientras las distancias todas se estrechaban al llegar al codo de Belgrano.

La carrera en su faz final

Así agrupados, legan los competidores con Calibán en la punta a la recta final. Carga Merezco sobre él, pero los esfuerzos son inútiles, el favorito corre con acción amplia y desenvuelta y su jinete no se mueve ni para sacar el látigo de debajo del brazo; cruzando la raya con las fusta en esa posición. Puro Habano se clasifica tercero en pos de Calibán y Merezco, mientras el cuarto puesto lo ocupa Carbonario y último entra Cartaginés.

La performance de Calibán

La performance producida esta tarde por Calibán, es realmente meritoria. Corrió al frente de sus adversarios durante todo el largo recorrido de la carrera y se impuso con facilidad, al galope por más de dos cuerpos sobre Merezco y en 4'19" 2|5.

Calibán ha ganado ya en todas las distancias y puede asegurarse de él que es un verdadero crack, digno enemigo de la famosa Cote d'Or en las grandes carreras que se aproximan.

Desde Afuera se Solidarizan con los Detenidos



FRENTE A LA CARCEL de Villa Devoto, las compañeras de los presos levantados en protesta, se solidarizan ruidosamente con ellos, pese a la intervención de la policía.

RESULTADOS GENERALES

En la carrera inicial se impuso Imp

En la primera carrera de la reunión de esta tarde, en Palermo, se habían inscripto solamente siete competidores, y de ellos cumplieron con su compromiso seis. Ganador de la prueba resultó Imp, el que dominó en definitiva a El Payo por 1 pescuezo en 1'6" para los 1100 metros de la prueba.

Tras una breve espera, el starter puso en movimiento al lote de disputantes de esta carrera, partiendo en la punta El Payo, seguido de Collar Chico, Besado e Imp, mientras New Dream largaba parado a más de 300 metros, fuera de carrera.

Una vez en la mitad de la recta, domina Collar Chico, pero en el paddock por adentro carga Imp y domina por un pescuezo a El Payo.

PRIMERA CARRERA
Premio Sipo
Distancia: 1100 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 IMP 53 kilos, por L. Wembley e Ipiranga del stud Capricho (José Lamberti) E. Greme (2)	2203	805
2 El Payo 53, M. Cavillón (5)	8712	3790
3 Collar Chico 54, H. Herrera (1)	8818	3415
4 Besado 53, F. F. Guerrero (4)	2223	746
0 New Dream 53, E. Antúnez	7553	3026
0 Levj 52, Spizzirri	334	248
	30173	12120

No corrió Pitos y Flautas.

Dividendos: de Imp, pesos 24.60 y 8.90; de El Payo, 3.60

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Collar Chico	$ 6.10
New Dream	6.50
Besado	24.40
El Payo	6.20
Levi	162.60

Una tonelada
DE CARCAJADAS POR
10 centavos
eso es lo que le ofrece
"PEREZ"
Los mejores humoristas, los caricaturistas más famosos, los reyes de la cachada y los magos de la risa colaboran con
"PEREZ"
A partir del 3 de Agosto, lea todos los JUEVES a
"PEREZ"

La carrera de aliento fué ganada por Cinco Cerros

En segundo término del programa se disputó el handicap de larga distancia que llegaba en esta ocasión a 2500 metros.

Esta carrera que sólo tenía seis anotados fué disputada por la totalidad de los inscriptos.

La cátedra confió sus preferencias a Mocetón, el que sólo se clasificó segundo.

Dada la señal de partida picó al frente Cinco Cerros seguido en los primeros tramos por Fascista, mientras Mocetón largaba frío y trabajado. En el codo de Dorrego pasó al frente Larose seguido de Cinco Cerros Fascista y Pelito.

Al llegar a la recta opuesta se coloca segundo Mocetón, tercero corre Fascista y cuarto Prometeo.

Al llegar a la recta final carga Cinco Cerros para imponerse bien y resistir la carga de Mocetón.

El ganador se impuso por 1|2 cuerpo sobre Mocetón que fué segundo, clasificándose tercero Prometeo y cuarto Pelito.

SEGUNDA CARRERA
Premio Copofón
Distancia: 2500 metros
Premio $ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 275 al 3o.

1 CINCO CERROS 53 kilos, por Adam's Apple y Sierra Leona del stud Cap. Boston) F. Míguez) R. Pelletier (2)	11579	4493
2 Mocetón 50, M. Acosta (3)	13571	4574
3 Prometeo 48, R. González (5)	3061	1525
4 Pelito 49, Canal (4)	3223	1222
0 Fascista 54, E. Lema	1008	550
0 Larose 45, P. Falcón	2228	1075
	34777	13439

Corrieron todos.

Dividendos: de Cinco Cerros, $ 5.20 y 2.60; de Mocetón, pesos 2.60.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fascista	$ 62.10
Mocetón	4.60
Pelito	19.40
Prometeo	20.40
Larose	25.—

La carrera de potrancas se resolvió por el triunfo de Alesia

La carrera reservada a las potrancas de tres años perdedoras, que fué disputada en tercer término del programa, ofreció una interesante lucha, de la que salió airosa Alesia, la que se impuso a Rajadora por 1 pescuezo en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Dada la señal de partida en más o menos buen momento, toma la delantera Rajadora y en su persecución se escalonaron Macedonia, Rancagua, Alesia y Desnuda.

En mitad de la recta cargan Alesia y Macedonia y alcanzan a la puntera, que quedó cuarta.

Una vez en el Paddock domina Alesia y por los palos Rajadora reacciona para colocarse segunda a sólo un pescuezo de la ganadora.

TERCERA CARRERA
Premio Henry Lee
Distancia: 1100 metros
Premio $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 225 a la 3a.

1 ALESIA 56 kilos, por Oquendo y Almería del stud Neutral (N. Moreno) E. Lema (15)	26662	13990
2 Rajadora 56, I. Leguisamo (1)	9974	5075
3 Macedonia 56, E. Antúnez (8)	6060	3717
4 Rancagua 56, P. Falcón (10)	3055	1977
0 Waldi 56, E. Orduna	2404	1510
0 Sienita 56, Alvarez	126	111
0 Desnuda 56, J. de Palma	175	162
0 Amoratada 56|54, J. Martínez	159	127
0 Grupa 56, Delieutraz	287	325
0 Cataplasma 56, Lofiego	159	116
0 Verídica 56|53, D. Fernández	272	265
0 Sonajera 56|55, Peluffo	521	577
	50157	28058

No corrieron: Ciguaya, Apply y Dulcinea.

Dividendos: de Alesia, $ 3.30 y 2.10; de Rajadora, 2.30; de Macedonia, 2.40.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Waldi	$ 37.50
Sienita	716.50
Rajadora	9.—
Desnuda	507.20
Amoratada	567.80
Macedonia	14.80
Grupa	314.50
Rancagua	29.50
Cataplasma	196.60
Verídica	331.90
Sonajera	173.20

La de potrillos fué ganada por ¡I!

En cuarto término del programa se disputó la carrera reservada a potrillos perdedores de tres años, de la que pasamos a dar cuenta en sus principales faces.

Luego de una breve demora picó en la punta Estilista, seguido de Atropellao. A los pocos metros pasa éste al primer puesto, seguido de Estilista, Lovelace, Lucky Boy, Plinio e ¡I!. En el codo logra colocarse tercero ¡I!

Una vez en la recta final, inicia su carga ¡I! por los palos y domina con entera facilidad la carrera, cargando al final Estilista, para clasificarse segundo.

CUARTA CARRERA
Premio Goldsecker
Distancia: 1600 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 ¡I! 56 kilos, por Yuyito y Bibesca, del stud Yerúa (F. Maschio) I. Leguisamo (7)	25453	13450
2 Estilista 56, J. Ausbruch (14)	1643	1060
3 Plinio 56, Antúnez (5)	2522	1712
4 Azafrán 56, Garrido (6)	13510	1656
0 Lucky Boy 56, F. R. Quinteros	4530	2124
0 Aire Fresco 56, T. Albertini	3898	2311
0 Atropellao 56|53, E. Spizzirri	2172	1350
0 Belisario 56, Lofiego	2202	1716
0 Hasta Hoy 56, Canal	6447	2543
0 Lovelace 56, Sola	7461	3537
	73168	34489

No corrieron: San Marón, Superb, Ligador y Picapedrero.

Dividendos: de ¡I!, pesos 4.60 y 2.70; de Estilista, 11.30 de Plinio, 7.70.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Lucky Boy	$ 20.—
Aire Fresco	33.70
Atropellao	60.60
Plinio	52.20
Azafrán	9.50
Belisario	59.80
Hasta Hoy	20.40
Lovelace	17.60
Estilista	80.10

QUINTA CARRERA
Premio General Pueyrredón
Distancia: 4000 metros
Premio $ 15.038 al 1o., 2560 al 2o. y 1250 al 3o.

1 CALIBAN 58 kilos, por Lombardo y Comuna, del stud Lagrange (F. Pérez) R. Pelletier (3)	35052	9391
2 Merezco 62, I. Leguisamo (2)	6429	1876
3 Carbonario 61, E. Antúnez (5)	1887	840
4 Puro Habano 61, E. Lema (1)	3132	973
0 Cartaginés 62, Pérez	7213	879
	56713	13962

Corrieron todos.

Dividendos: de Calibán, pesos 2.60 y 2.10; de Merezco, pesos 2.60.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 4'19" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Puro Habano	$ 32.50
Merezco	15.80
Cartaginés	14.10
Carbonario	54.—

SEXTA CARRERA
Premio Bacán
Distancia: 1600 metros
Premio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

1 CACHACIENTO 57 kilos, por Pombiquet y Rina, del stud Haras San Andrés (J. M. Ferrari) E. Orduna (8)	5191	2968
2 Militante 57, Lema (10)	16134	6839
3 Tommy Boy 57, I. Leguisamo (1)	31895	16346
4 Crevecoeur 57, A. Pérez (7)	6502	3769
0 Comoledije 57, Falcón	917	478
0 Muy Celoso 57, T. Albertini	2014	1301
0 Acordeón 57|54, Spizzirri	528	395
0 Sorrento 57, Acosta	3079	1153
0 Veranero 57, Antúnez	1514	1198
0 Delicieux 57|54, Picón	799	740
	65573	35220

No corrieron: Bisiesto, Loucán, Pichimán, Allison, Cocó, Selecto y Marechal.

Dividendos: de Cachaciento, $ 23.70 y 3.20; de Militante, 2.50; de Tommy Boy, 2.20.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Tommy Boy	$ 3.80
Comoledije	131.60
Muy Celoso	61.20
Acordeón	233.70
Crevecour	18.90
Militante	7.60
Sorrento	40.—
Veranero	81.50
Delicieux	151.40

SEPTIMA CARRERA
Premio Signum
Distancia: 1600 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 ESPINICIO 46 ks., por Zig Zag y Debutante II, del stud Walmer (G. Manis) M. Acosta (5)	17152	4670
2 Nena Linda 48, J. Ausbruch (3)	6889	2331
3 Machazo 57, Ruiz (2)	6192	2713
4 Caraguato 45, A. Santos (8)	2627	1002
0 Gran Vista 59, I. Leguisamo	25976	7599
0 All Steel 46, Vidal	6980	2047
0 Sybil 45, P. Falcón	5256	1761
	73372	22122

No corrieron: Craganock y Chalada.

Dividendos: de Espinicio, pesos 7.50 y 4.70; de Nena Linda, 7.50.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1500 metros



1 Hija Rica 57 ks., E. Antúnez
2 Cachada 57, A. Aguilera
3 Farm 56 J. Sola
4 Simpatía 56, A. Lofiego
5 Chalada 56, A. Peluffo
6 Dancing Girl 55, no corrió
7 Clarte 55, H. Herrera
8 Granadina 55, no corrió
9 Pervenche 55|52, R. Picón
10 Doña Rosa 55. E. Lema
11 Diadema 52, P. Falcón
12 Musa Alegre 51'48, E. Spizzirri
13 Carte Bleue 51, F. R. Quinteros

GANADOR — PLACE
3.20 — 6.90

Sport del 2o. — Sport del 3o

14 Beguina 51, H. Gómez
15 La Copelina 51, T. Albertini
16 Patotera 51. E. Orduna
17 Bellaluisa 50, no corrió

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
1200 metros

1 HERMOSURA, 56, A. A. Gómez	945	392
2 La Boleadora 54|51, H. Gómez	598	254
3 Bolada 57|55, P. Pucineri	634	242
4 Guachita 54, H. Castro	537	272
0 Nonsens 51, E. Medina	124	88
	2838	1243

No corrieron: Paella y Lechiguana.
Dividendos: Del 1o., $ 5.20 y 3.10; del 2o., 3,70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13".

SEGUNDA CARRERA
1200 metros

1 CHAMUSCAO 53, R. Martín	2026	1064
2 Osaka 51|49, L. Tadei	233	210
3 Avestruz 53, J. Barbeito	223	190
4 Tattersall 53, A. Moreno	185	91
0 Delfín 53, J. Iberra	317	210
0 Marconi 53, J. Cerecetto	167	128
0 Camelia 51, J. Lanzoni	1180	555
0 Siluria 51, J. Mernier	36	42
	4367	2491

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 3.70 y 2.40; del 2o., 4.30; del 3o., 4.50.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 3|5.

TERCERA CARRERA
1300 metros

1 GOGO 57, J. H. Castro	3835	1570
2 Matapillos 57, J. L. Solís	219	228
3 Leo 57|51, L. Martínez	188	204
4 Litigante 57, J. Cerecetto	109	141
0 Elector 57, T. N. Fernández	53	68
0 Grumete 57|54, B. Cúcaro	60	105
0 Libio 57|54, J. Gómez	49	55
0 Orejano 57, J. Mernier	36	52
	4549	2433

No corrieron: Altaico, Surco, Epuyen, Kolada y The Marvel.
Dividendos: Del 1o., $ 2.— y 2.—; del 2o., 2,40; del 3o., 2.40.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4|5.

CUARTA CARRERA
1700 metros

1 OLOROSA, 56|53, F. Rocco	2493	1010
2 Woolband 56|51, P. Pucineri	732	381
3 Chanzoneta 56, T. N. Fernández	591	366
4 Kitty 56, J. H. Castro	1154	657
0 Chantal 56, J. Mernier	125	78
0 Perlada 56, J. Barbeito	236	182
	5337	2675

No corrieron: Garza Real, Mayuela y Piñuela.
Dividendos: Del 1o., $ 3.70 y 2.90; del 2o., 4.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'47" 4|5.

QUINTA CARRERA
1400 metros

1 SALVATAJE 56, E. Quinteros	2165	1059
2 Charval 56, L. Martínez	282	172
3 Balzac 56, R. Moyano	288	219
4 Espantajo 56|53, A. Morales	1021	637
0 Colorete 56, T. N. Fernández	22	27
0 Derain 56, B. Jurado	405	275
0 Don Oco 56|51, P. Pucineri	26	41
0 Gigetto 56, R. Martín	299	226
0 Malgreen 56|53, F. Brazuma	32	34
0 Mira Pampa 56, J. Cerecetto	1367	787
0 Toque Fierro 56, J. S. Iberra	782	515
	6687	3992

No corrieron: Elevado y Wrong.
Dividendos: Del 1o., $ 5.40 y 3.20; del 2o., 9.90; del 3o., 8.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Fué Suspendida la Polla en Maroñas

La Polla de Potrancas que debía disputarse esta tarde en Maroñas fué suspendida por el mal estado de la cancha. Disputaráse el domingo próximo.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Remate — 2000 metros

1 VOX POPULI 52|51 kilos, por Pichín y Chiva Negra, del stud Libertad, (J. Camacho), jockey Valillo	331	95
2 Tuyú Cué 51	32	32
3 Cardenal 57|54	137	49
4 Títere 48	19	19
0 Malvecino 55	651	243
0 Miss Arabela 49	282	135
	1452	563

No corrieron: Cubano y Laurita.
Dividendos: de Vox populi, $ 7.70 y 5.80; de Tuyú Cué, 11.80.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o. a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'7" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Chulapa — 1600 metros

1 LADY BERKELEY 50|47 kilos, por Safety First y Rose Berkeley, del stud Sotto Voce, (J. Queiroz), jockey Alivotto	492	167
2 Hija 53	911	289
3 Zoé 47	257	120
4 Supremacy 55	447	191
0 Voltereta 53	133	52
	2240	819

No corrieron: Chacha y Arcana.
Dividendos: de Lady Berkeley, pesos 7.80 y 3.50; de Hija, 2.80.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

TERCERA CARRERA
Premio La Tona — 1300 metros

1 CAPASAU 56 kilos, por Capablanca y Simplona, del stud 13 de Febrero, (J. Gómez), jockey J. Silveyira	758	281
2 Real y Medio 56	393	164
3 El Coco 56|53	155	115
4 Arfil 56|53	386	122
0 Clonree 56	289	81
0 Espolín 56	65	30
0 Siete Bello 56	390	174
	2346	967

No corrieron: Don Guillermo, Catricurá, Albardón, Schvein, Infiel y Mantón de Manila.
Dividendos: de Capasau, $ 5.30 y 3.30; de Real y Medio, 4.30.
Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'23" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio P. Blanca — 2200 metros

1 ANSALDO 55 kilos, por Beware y Reussite, del stud El Pibe, (J. Martínez), jockey V. de Bernoche	521	—
2 Pagliaccio 52	567	—
3 Zaldía 45	126	—
	1214	—

No corrieron: Lilo, Cabileño y Tuyú Cué.
Dividendos: de Ansaldo, $ 3.50.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'21" 4|5.

EMPATABA CON QUILMES, BOCA

El Partido Fué en Extremo Movido

Field Quilmes.
Público: 8.000 personas.
Equipos. — Boca Juniors: Yustrich; Piaggio y Echeverry; Carsetti, Silveyra y Suárez; Nardini, Benítez Cáceres, aVrallo, Cherro y Alberino.
Quilmes: Aranda; Ravignani y Androssi; Morales, Murúa y Rodríguez; Sandoval, Arrillaga, González, Olmos y Miranda.
Referee: D'Expósito.
Resultado del preliminar de 4a.
Quilmes . . . 1
Boca Juniors . . . 0

Resultó favorecido en el sorteo de vallas el capitán del equipo visitante. Siendo las 14.50 horas, salió González poniendo en juego a Arrillaga el que intentó avanzar pero fué contenido por Suárez, pero nuevamente consiguió la pelota Arrillaga que puso en acción a Sandoval el que se corre hasta la línea de corner y ejecuta un centro shot bajo que Yustrich detiene arrojándose al suelo; atropellan González y Olmos, penándolos el referee por fouls.

A medida que se desarrollan las acciones se nota un mejor desempeño de parte del equipo "cervecero" que, haciendo gala de un gran empuje, logra desconcertar a su ocasional rival. A los 11 minutos, Morales, al ver que se le escapaba Nardini, le hace objeto de un foul en un costado del campo. Toma Carsetti y Murúa aleja bien. Un minuto después, Silveyra, en una acción individual, elude a tres contrarios y remata violento y a media altura, pero Aranda detiene sin dificultad.

Iban 14 minutos cuando Suárez detiene en forma brusca a Sandoval. Toma el puntapié libre Ravignani, quien lo hace en forma alta y desviada. Cuatro minutos después, Arrillaga, al recibir de González, elude a Silveyra y Suárez, tirando al arco en forma violenta que Yustrich consigue rechazar parcialmente desviando a un costado, en donde Echeverry aleja al centro del field.

Un goal anulado

Corrían 20 minutos de juego cuando se produce una situación apremiante para la valla de Boca. Avanzaron los locales por intermedio de Sandoval y Arrillaga, quienes en combinaciones acertadas consiguieron quebrar la resistencia de sus adversarios y aquél colocó un ajustado centro que González desvía al arco con la mano, venciendo a Yustrich. El árbitro, con todo criterio, anula el tanto, lo que motiva una ligera protesta de los defensores "quilmeños".

La lucha siguió disputándose en forma equilibrada hasta que el referee anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba estas cifras:

BOCA JUNIORS . . . 0
QUILMES A. C. . . . 0

Huracán Versus Independiente

(Viene de la primera página)

Frederici pone en acción a Cordero, el que luego de adelantarse un trecho la corta al centro en donde Masantonio consigue posesionarse y luego de eludir a Fazio y cuando se hallaba inmejorablemente colocado comete hands. Un minuto después Martínez comete foul contra Coll en un costado del campo y en las proximidades del área penal. Se encarga Porta de ejecutar el tiro libre y lo hace en forma ajustada, lo que permite a Strada embolsar y alejar.

Corrían 22 minutos de juego cuando Corazzo despojó en el centro del campo a Cordero y cedió a Sastre, el que combinando con Evaristo avanzaron por su ala colocando este último un centro largo y en momentos en que Lamanna se disponía a rematar es despojado por Alberti.

Juegan mejor los locales

Haciendo gala de un gran empuje, los del "globito" lograron ejercer el control de las acciones, desplazándose con velocidad por el campo rival. Iban 25 minutos de juego cuando Lamanna al intentar cabecear chocó con Alberti y al caer se torció una rodilla, por lo que dibió ser sacado del campo.

Corrían 29 minutos cuando Frederici apoyó a De los Santos, el que a su vez cedió a Gil, que después de adelantarse un trecho colocó un centro largo, la pelota cayó frente a la valla y cuando Masantonio, con su característica pujanza se disponía a rematar fué despojado por Fazio.

Masantonio abrió el score

Se llevaban jugados 35 minutos, cuando Almiñana cometió foul contra Cordero en el centro del campo. Se encargó Villar de ejecutar el tiro libre, haciéndolo en forma alta en donde Fazio de cabeza desvió hacia un costado del field, en donde Gil, que la recibió, colocó un centro ajustado y Fazio volvió a alejar, parcialmente hacia la izquierda en donde volvió a entrar en posesión de ella Gil, colocando esta vez un centro más alto que De los Santos de cabeza pasó a Masantonio, quien también de cabeza impulsó a un costado de la valla, quitándole toda chance a Bello. Esta ventaja de los locales fué largamente aplaudida por sus simpatizantes.

Dos minutos después se reintegró a su equipo Lamanna, demostrando halarse imposibilitado para desempeñarse con la eficacia de siempre.

A los 40 minutos Cordero en un encontrón con Corazzo se lesiona, suspendiéndose el juego momentáneamente.

Domina Independiente

Los últimos cinco minutos correspondieron a los visitantes, que buscaron con gran entusiasmo el tanto del empate, no lográndolo por el brillante desempeño de la defensa del "globito".

El primer período acusó el siguiente resultado:

Huracán . . . 1
Independiente . . . 0

River Plate y Lanús

(Viene de la página 1)

a Ríos, éste malogró el esfuerzo de su compañero por haberse colocado en posición offside.

Los centrales de River llevaron una carga al campo contrario, donde Nolo Ferreira puso en juego a Peucelle, quien desde regular distancia despidió fuerte shot alto esquinado que Pait detuvo en buena forma.

Los rojos empataron

De nuevo el score sufrió modificaciones a los 38 minutos, pues los rojos de Lanús lograron igualar posiciones en la siguiente forma: Encina despojó la ball a Bernabé en el centro de la cancha para cedérsela a Dendy, quien pudo eludir la intervención de Cuello, pasándole a Pintado, éste al ser hostigado por Basílico devolvió a Dendy, quien no obstante habérsele arrojado a los pies, Cuello consiguió despedir fuerte tiro alto esquinado que Bosio no alcanzó a detener.

Sacaron ventaja los locales

Faltaban tan sólo dos minutos para terminar la primera etapa y los locales lograron sacar de nuevo ventaja en el score, obteniendo a su favor el tercer tanto. Gagliardi cometió hands en un costado de la cancha, encargándose Zatelli de hacer efectivo el tiro libre, que rechazó débilmente Villa con la cabeza, cayendo la pelota en poder de Bernabé, quien pasó a Peucelle, éste eludió a Coletta y con un shot corto anuló la chance de Pait.

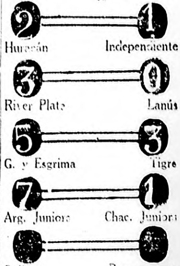
Cuando el referee anunció la terminación del primer período, el score acusaba las siguientes cifras:

River Plate . . . 3
Lanús A. C. . . . 2

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Resultados Finales



Atlanta — Estudiantes
Talleres — Platense
F. C. Oeste — V. Sársfield



HISTORIETAS ALMATORERA

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Año XX N°. 6925 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Julio 30 1933

TEATROS NOTAS-CINES

Belleza y Talento Artístico: Dos Elementos Seguros para Conquistar el Exito

Encantadora



JEAN HARLOW, la encantadora rubia platinada que, según declara en el reportaje que ofrecemos hoy a nuestros lectores, quisiera ser hombre

Jean Harlow

Dice que le Aburre Ser Rubia, y que si Naciera Otra Vez Preferiría Ser Hombre

Sonrosada. Eso es Jean Harlow.

Su tez tiene el brillo nacarado del cutis de un bebé recién salido del baño. Acentuada por su cabellera de platino, esa transparencia hace parecer más azules todavía los azules ojos. Solamente con dibujos al pastel pueden los artistas que pintan las cubiertas de revistas igualar la delidadeza de su piel.

Todos aceptamos como cosa establecida el rubio platinado de Jean. Más lo que sorprende al verla es el colorido de su epidermis. Hasta los dedos de sus pies jugueteando entre las recortadas sandalias, ostentan aquel sonrosado delicioso.

Y lo más curioso es que a Jean no le gusta el color rosado. Ni tampoco le gusta ser rubia platinada si hemos de decir la verdad. He aquí lo que acaba de confiarle a una cronista, según ésta nos informa:

"Me aburre ser rubia —dice, alisando su famosa cabellera—. Si fuera cuestión de elegir querría tener el pelo negro o castaño cuando menos".

Contémplase en el espejo de tres lunas, que refleja tres aspectos de la belleza de Jean.

"Podría usted dejárselo obscurecer..." —sugerimos.

Jean nos endilga una de esas sonrisas llenas de hoyuelos y se abre el pelo para mostrarnos un cráneo divinamente sonrosado.

"Ya lo sé lo que quiere usted derir —protesta riéndose—. Bueno, está usted muy equivocada. No es por arte mío que soy rubia platino. Así he tenido el pelo desde que me llevaban en brazos. Y lo cambiaría en cualquier momento por una cabellera obscura..."

Cómo le agrada vestir

Enroscada como una gatita en una silla, con sus pantalones marrón y un sweater amarillo de cuello alto, más parecía un esbelto muchacho que una sirena de la pantalla.

No la seducen las toilettes elegantes, declara, y prefiere un cómodo par de pantalones a todos los refinamientos de lencería y trajes que puede adquirir.

"Me siento siempre incómoda con los vestidos ceñidos —dice—; por eso vivo en piyamas y pantalones anchos la mayor parte del tiempo. Lo que más me gusta son los pantalones que uso en mis excursiones de pesca".

De nacer otra vez Jean preferiría ser hombre. Habríale gustado recorrer el Yukon en busca de oro; viajar en buques de carga, visitando los más lejanos rincones del globo; hacer, en una palabra, las mil y una cosas que no puede intentar por el hecho de ser mujer.

"No me importaría nada el dinero —dice con mirada remota—. Por nada del mundo me confinaría en ningún palacio. Me gustaría pasar hambres... sentir la emoción del peligro... y la libertad... ¡Vaya que son felices los hombres!"

"¿Ha pasado usted hambre alguna vez?" —nos aventuramos a preguntar.

"No —replicó; y luego, con intensa seriedad—: Daría cualquier cosa por pasarlas, sin embargo..."

Muy trabajadora

Su temor más grande por el momento es la ociosidad. Espera seguir trabajando y trabajando hasta el fin de sus días... hacer siempre algo... llenar su vida de emociones.

"Quisiera dedicarme a cualquier otra cosa cuando no trabajo en películas —dice—. No se ría usted. De veras me agradaría ser cronista de periódicos. No es que espere llegar a serlo, pero me imagino que es la única ocupación casi tan movida como para hacer películas. Nunca igual... siempre surgiendo algo diferente".

Miró por la ventana el vasto recinto de los estudios y los escenarios bullentes de actividad.

"Nunca se sabe aquí lo qué va a suceder de un momento a otro. Por eso es tan interesante la vida. Pero se vuelve un vicio, del que no sabe uno arrancarse. Algunas personas han tratado de alejarse... pero siempre regresan. Las he visto trabajando de "extras" en los escenarios..."

Jean se propone llenar su vida privada con algún interés en el porvenir. No que se haya forjado planes especiales. Pero...

"Antes hacía planes. Soy todavía bien joven y me he convertido en mujer. Nada me ha salido como yo lo proyectaba. Por eso es que ahora no hago ya planes. Mi vida ha sido tan febril... como usted sabe..."

Una pausa preñada de recuerdos. Luego:

Un hogar

Estaba a punto de ocupar su nueva casa, una espaciosa mansión en Holmby Hills, algo más allá de Beverly... una casa que cualquiera joven se enorgullecería de poseer.

"No sé si representará mi hogar. Hasta ahora es solamente una casa vacía. El verdadero hogar se forma de recuerdos, no solamente de ladrillos y cemento. Requiere muchos años el construir un hogar..."

Recordamos a Jean sus triunfos como actriz.

"¿Podría usted abandonar todo esto... las emociones y el placer de saberse famosa... de que la gente se detenga y vuelva la cabeza para verla pasar?"

Echó otra mirada al espejo.

"La gente siempre ha volteado la cabeza para verme... —replicó con sencilla naturalidad—. Estoy muy satisfecha de lo que me ha aportado el estrellato, pero podría dejarlo si encontrase algo que llegara a ese lugar y me tuviera siempre ocupada. A veces me miro al espejo y no descubro a Jean Harlow... me parezco una persona completamente extraña..."

Por encima de su cabza escudriñamos el espejo... Era como si un rostro distinto se reflejase en la plateada luna... un rostro con vago sello de solemnidad... ojos sombríos... labios apretados... meditativo... con una especie de obsesión... desvaneciéndose entre el platinado nimbo de la cabellera... Luego, sonriendo:

"En realidad, me gusta esta nueva Jean. ¡No se puede criticarla mucho, salvo el pelo!"

Y Jean soltó una carcajada.

Después de todo, es una ventaja poder reírse de la vida en estos tiempos."

Así termina la cronista que entrevistó a Jean Harlow.

SARI MARITZA Y EL ESPEJO



DIFERENTES ASPECTOS de una misma expresión ha conseguido captar el objetivo en este interesante estudio fotográfico. Sari Maritza, la sugestiva estrella, ha posado entre espejos, transmitiendo así una sonrisa multiplicada

Marie Dressler

La Gran Actriz que, Como Wallace Beery, Supo Romper la Frialdad del Público de Hollywood

Hollywood es un poco sentimental cuando se trata de Marie Dressler y Wallace Beery.

El público de todo el orbe tiene también cierta predilección por estos dos artistas... pero es otra clase de sentimiento.

El espectador asiste al teatro sabiendo que si trabaja Marie va a experimentar una emoción genuina. Si trabajan los dos juntos, entonces no le cabe duda alguna de que va a presenciar algo extraordinario.

Sin embargo, el sentimiento de Hollywood hacia estos dos artistas es más personal, y pocas veces visto.

Hollywood es, en síntesis, un ambiente crítico, frío mundano, escéptico.

El esplendor o el ocaso de una estrella no despierta allí mucho interés. La competencia es tremenda y cada artista tiene que defenderse sólo en la contienda.

Cuando el público llora

Mas Hollywood se extremeció al anunciarse que Marie Dressler y Wallace Beery iban a aparecer juntos en una producción de la Metro-Goldwyn-Mayer. Y un incidente muy humano hizo que toda la colonia cinematográfica se rindiera y llorara a la luz pública... por primera vez en la historia de su indiferentismo.

Sí, señores, Hollywood se entregó

Las "premieres" en la Meca del Cine son famosas. Turistas de todas partes prolongan dos o tres semanas su estada en Los Angeles para asistir a una de ellas. No hay otro espectáculo igual en el mundo.

Una red de bombillas luminosas entrelazadas forman dibujos en el cielo. Mujeres y hombres —vestidos con la mayor elegancia— saltan de lujosos automóviles y atraviesan el vestíbulo del teatro. Un micrófono va anunciando al público, apiñado detrás de los cordones de policías, quiénes son los personajes que entran. Los coleccionistas de autógrafos se escurren por entre los agentes para acercarse a sus ídolos. En todo se percibe una sensación de magnificencia.

Hollywood está, sin embargo, acostumbrada a este espectáculo.

Pero ha llegado el gran momento de Marie Dressler. Generalmente las estrellas bajan de su coche y rápidamente se dirigen a su asiento.

Aquella noche el público se preguntaba: ¿Ha llegado Marie? Y esperaban formando corrillos.

La otra estrella

Uno de los primeros en llegar fué Wallace Beery. Estaba interesado como el que más en ver pasar a Marie, demostrando así su galantería impecable.

Wallace era la otra estrella de la película. Pudo haber pretendido atraer para sí la atención del público y restar, o cuando menos dividir, el interés que se centralizaba en Marie Dressler.

Más Beery había saboreado ya las mieles del triunfo. Su nombre estaba grabado con caracteres indelebles en el Templo de la Fama.

Esta era, en cambio, la primera batalla que daba Marie para conquistarse gloria imperecedera. Era la coronación de toda una vida de esfuerzos. Con anterioridad a la producción de "Anna Christie", los productores habían dicho: "No podemos utilizar a Marie Dressler. Es demasiado vieja. El público quiere gente joven".

El momento de Marie Dressler había llegado por fin.

Por eso cuando Wallace Beery llegó al teatro, un poco antes que Miss Dressler, se deslizó inadvertido a un lado y esperó también. Pasaron 10, 15, 20 minutos, media hora. El público se preguntaba al verle: "¿Por qué no entrará?"

Y llegó el coche de Marie Dressler. Se hizo un silencio sepulcral. Del automóvil descendió una mujer de elevada estatura. Miró en derredor y mostró al público su cara cansada, pero hermosa, elocuente; con el sello de los años, pero libre de todo amargura.

La gran ovación

Un aplauso atronador la saludó. Nunca en la historia de Hollywood había recibido un artista ovación semejante. Las lágrimas asomaban a los ojos de cuantos la vitoreaban. Salieron a relucir los pañuelos. Hollywood lloraba. Hollywood aplaudía emocionado. Hollywood se había rendido sin importársele que le vieran llorar.

Este homenaje, aunque tardío, llegó al fondo del corazón de una mujer que había luchado por muchos años en la escena y la pantalla.

Sereno, en medio del aplauso atronador, Wallace Beery se acercó a Marie Dressler ofreciéndole gentilmente el brazo para llevarla hasta los micrófonos que la esperaban. Luego, la condujo hasta el enorme álbum en pergamino donde todas las estrellas habían firmado tras escribir una frase de admiración por Marie. Wallace Beery cedía todos los honores a la excelsa actriz.

Marie Dressler comprendió lo que hacía Wallace, y empujándolo delante de las luces y las cámaras, lo besó.

Los más jóvenes aplaudían... los otros secábanse nuevas lágrimas. Sabían que éste no era un beso cinematográfico, sino el impulso de un corazón agradecido en reconocimiento al colega, al artista, al caballero.

Fué una gran noche. ¡La habitual indiferencia y frialdad de Hollywood se habían desvanecido!

Esa población que no se había conmovido nunca, que estaba habituada a ver cosas grandes, que había asistido con indiferencia al surgimiento de toda esa maravilla que es el cinematógrafo moderno, se sintió en ese momento electrizada ante un milagro de arte que — cosa comprensible si pensamos al grado de emoción que pone Marie en su labor — le pareció magnífico, así como ante la escena real a la que acababa de asistir.

Y el milagro lo había logrado Marie Dressler. La gran Marie que, sin deberle a la naturaleza atractivo físico alguno, supo llegar a la gloria a golpes de talento.

Pues Marie — todo el mundo lo ha reconocido al mismo tiempo que sus compañeros de trabajo — logró conquistar en la pantalla un lugar de excepción. Está colocada en la más alta esfera a que llegan las estrellas.

Sus últimas interpretaciones vigorosas, humanas, emotivas como pocas, lo abonan.

¿Podrá negarse que su triunfo se debe tan sólo a su inteligencia y a su voluntad?

El caso Marie Dressler es, en cierto modo, un desquite del talento interpretativo puro sobre la belleza.

Gran Actriz



MARIE DRESSLER, la gran actriz de la pantalla, sobre cuyo triunfo, rotundo y sin precedentes en su género, nos ocupamos en nota aparte

¿Qué es lo Genuino en Hollywood?

Donde la Ficción se Confunde con la Realidad

Cuando dos directores de películas pasan un rato juntos puede tenerse por seguro que las historias que salen a relucir son en extremo sabrosas. Hace unos días, King Vidor, que dirigió la labor de Ronald Colman en "Su único pecado" y Edward Sutherland, el matteur de la cinta de Douglas Fairbanks "Don Crussoe", almorzando en la misma mesa dieron rienda suelta a sus reminiscencias.

Vidor contó que en "Su único pecado" hay una escena en que el maestro de ceremonias en una fiesta que dan en cierto lugarejo de Inglaterra presenta las notabilidades de la localidad a James Worlock, el carácter interpretado por Ronald Colman.

"Su excelencia, el marqués de Annadale", anunció dicho sujeto, leyendo una línea del cuaderno de diálogo en uno de los primeros ensayos.

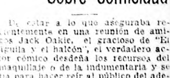
Detective voluntario

Un ayudante de Vidor, persona muy meticulosa, creyó que ese nombre sonaba como si fuera real y no de invención del autor. Investigó el asunto, y sin duda alguna, el libro consultado atestiguaba que el título de Marqués de Annandale era genuino. El detective en ciernes fué inmediatamente a comunicar su hallazgo al director, insistiendo en convencerle que era imprescindible usar un nombre ficticio de lo contrario era más que probable que la censura inglesa presentara objecciones al exhibirse la película en Inglaterra.

Vidor encontró la cosa muy chusca. Mostrando a su ayudante el actor en cuestión, le explicó: "Si en realidad ese individuo no es otro que el marqués de Annandale. Salió de él mismo el que usáramos su nombre verdadero, y para nuestro objeto resulta mucho más natural que cualquier otro que pudiéramos inventar.

Es que en Hollywood a veces se hace difícil distinguir lo genuino de lo falso.

Opina Jack Oakie Sobre Comicidad



De estar a lo que aseguraba recientemente en una reunión de amigos Jack Oakie, el gracioso de "El águila y el halcón", el verdadero actor cómico desdeña los recursos del maquillaje o de la indumentaria y se fía para hacer reír al público del ademán o la mueca oportunos, de la salida a tiempo, en suma, de los recursos que el propio ingenio y el propio arte le facilitan.

"No digo yo, opinaba Jack Oakie al tratar acerca de este punto con otros compañeros de los Estudios de la Paramount, no digo yo que lo otro no ayude; pero estoy convencido de que no es lo principal. Aunque Joe E. Brown no se exagerase la boca al maquillaje ni Jimmy Durante se las arreglase para salir a escena con unas narizotas tremendas, ambos serían tan graciosos como son.

"Verdad es que hay casos en los cuales parece que el actor, sin ciertos aditamentos de maquillaje o guardarropía no parecería el mismo. Vean ustedes, por ejemplo, a Charlie Chaplin o a los hermanos Marx. Pero, aun así, lo que pasa a mi modo de ver es que éllos le han infundido alma (conste que a mí mismo me parece la frasesita un poquito pretenciosa) a esos aditamentos".

Oakie no ha salido nunca a escena en la pantalla con un sombrero, un bastón, un bigote postizo o cualquiera otra cosa destinada a ayudar el efecto cómico. Lo cual no le ha impedido hacer reír al público a carcajadas. Stuart Erwin y Charlie Ruggles son de la misma escuela.

Rouben Mamoulian Dirigirá a Greta Garbo

Rouben Mamoulian ha sido contratado por la Metro Goldwyn Mayer para dirigir a Greta Garbo en su próxima película, la primera producción en que figurará la excelsa actriz después de su reciente viaje de placer a Europa. El film, titulado "Cristina de Suecia", se basa en la vida famosa de la famosa reina Cristina.

Laurence Olivier tendrá a su cargo uno de los principales roles masculinos en "Cristina de Suecia".

Una Fábrica de Argumentos

El "Barrio de los Escritores" en Cinelandia

Un vasto edificio de madera que tiene la apariencia de un espacioso garage, encerrado entre un restaurant, altísimos escenarios sonoros y la torre de proveer el agua, ha servido y sirve de lugar de trabajo al número mayor de literatos famosos que jamás se hayan reunido para producir sus obras en lugar alguno del mundo.

Es el edificio conocido por el nombre de "Barrio de los Escritores" en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Durante muchos años, autores célebres se han sucedido en el recinto; célebres escritores de argumentos han elaborado allí los grandes espectáculos de la pantalla. Puede encontrarse, por ejemplo, a Moss Hart, brillante coautor de "Once in a lifetime", entretejiendo diálogos en el pequeño despacho donde en otro tiempo Basil King, gran novelista de años anteriores, daba vida en el manuscrito a los hijos de su cerebro.

Figuras conocidas

Puede verse a un famoso literato contemporáneo, William Faulkner, autor de "Sanctuary", "Light in August" y de "Vivamos hoy", reciente película de Joan Crawford, paseando el mismo corredor que recorría hace pocos años Rupert Hughes, y meditando en un nuevo argumento para la pantalla.

Charles Mac Arthur, que se labrara envidiable reputación con "Front Page", escribió la adaptación cinematográfica del primer triunfo de Helen Hayes, "El pecado de Madelón Claudet", en uno de los despachos del mismo edificio. Y no hace mucho que Gouverneur Morris, conocido literato norteamericano, trabajaba también en aquel lugar. Robert E. Sherwood, dramaturgo, y Elmer Harris, autor de "The Great Necker", eran asimismo vecinos del "Barrio de los Escritores".

El "Barrio" fué una verdadera combustión de la industria doce años atrás, cuando reunió un grupo de los novelistas más celebrados de los Estados Unidos. En un éxodo de "Grandes Autores" — y los grandes autores no escribían a menudo para el cinema en aquel tiempo — congregáronse allí Rupert Hughes, Rex Beach, Mary Robert Rinehart, Gouverneur Morris, Gertrude Atherton, Leroy Scott y Basil King, por entonces la flor y nata de la literatura norteamericana.

Otro grupo enteramente nuevo de escritores satisface hoy las demandas artísticas de la pantalla sonora y de las luminarias con el drama moderno; un drama nuevo en su forma, nuevo en su técnica y nuevo en su importancia.

Donald Odgen Stewart, famoso humorista, con su peculiar ingenio festivo para la pantalla, escribe allí sus argumentos para la Metro-Goldwyn-Mayer.

Arthur Pierson, Antes de Dedicarse al Cine...

Arthur Pierson, nació en Oslo (Noruega). Es descendiente de los "Vikings". Su familia se trasladó a Seattle (Estados Unidos) cuando era pequeño. Concurrió a la Universidad de Wáshington por el término de un año y resolvió ser actor cuando le rehusaron repetidas veces para tomar parte en obras organizadas por la Universidad. Su primera conexión con el teatro, sin embargo, no era en el rol de actor, sino como controlador de boletos en el San Francisco Theatre Guild.

A esto le siguió un empleo de controlador en una casa de empaques. La obra "Remote Control" señaló su debut en Broadway.

Tomó roles importantes en las siguientes obras teatrales: "So this is London" y "El gato y el canario".

W. Powell Trabaja en un Nuevo Film

Con un ventajoso contrato ha sido incorporado al elenco artístico de la R. K. O. el célebre actor William Powell, cuya primera película para el mencionado sello será "Double Harness".

Como protagonista femenina de "Double Harness" fué designada Ann Harding, estrella altamente considerada en Hollywood.



MARLENE DIETRICH — la estrella cumbre entre las que trabajan actualmente en Hollywood — ya tiene su estatua, a la que el escultor acaba de dar los últimos toques. La estatua y... el original aparecerán en breve en "El cantar de los cantares"

Destellos de Hollywood

POR Louella O. Parsons

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

CARNERA APARECERA VENCIDO POR MAX BAER EN UNA CINTA

HOLLYWOOD, julio 22. — A pocos días del triunfo que lo coronó como campeón mundial, Primo Carnera recibió una curiosa propuesta de la Metro Goldwyn Mayer. Le invitó ésta a aparecer en la cinta "El campeón y la dama", en la que desempeña Lupe Vélez el papel de heroína y Max Baer el de héroe. Según los términos del ofrecimiento, que, son, por otra parte, dictados por las exigencias de aquella obra, Primo Carnera resultaría en la pantalla vencido en una pelea en que culmina la trama de la cinta.

LOUELLA O. PARSONS

PRIMO CARNERA

El manager del campeón expresó algunos escrúpulos, por demás explicables, al recibir la propuesta, pero, cuando se enteró del precio que pagarían los empresarios por esa aparición, se puso a considerar seriamente el asunto, inclinándose cada vez más a cerrar trato. En cuanto a Carnera mismo, parece ser que también a él le está resultando aceptable esa bolsa en pago de un knock out técnico de cinematografía.

CARLITOS CHAPLIN NO HARA LAS PACES CON LAS CINTAS HABLADAS

El gran bufo sigue esquivando con éxito toda clase de publicidad. No habla con ningún periodista ni con nadie que pueda ser vehículo de sus palabras. ¡Qué no daría más de una publicación al corresponsal que lograra entrevistarlo y sacarle alguna declaración nueva, sobre todo si ésta versara sobre su oposición a las cintas parlantes! Pero es bueno aclarar algo a este respecto. Chaplin no es enemigo de las cintas habladas. Lejos de eso. Su oposición se manifiesta exclusivamente contra cintas habladas por él.

CARLITOS CHAPLIN

Además, no es necesario ahondar demasiado en las probables razones de su actitud para darle una explicación satisfactoria. Más que un repudio de su arte, sería una torpe desnaturalización de sus dones de genialidad si, por un prurito de seguir la moda — la cual, en definitiva, no es otra cosa que imitación sin razón —, Chaplin incurriera en la ingenuidad de dejar de ser uno de los pocos mortales que han podido calificar desdeñosamente el valor de las palabras, a la manera del padre de la poesía inglesa, y con mucho más derecho que él. En realidad, un Carlitos Chaplin que hablara en la cinematografía sería una aberración. Implicaría una pérdida tan deplorable como la de una cinematografía sin un Carlitos Chaplin. Querer hacerlo hablar a él en las cintas, es como querer hacer hablar a los frescos de Rafael o a las estatuas de Miguel Angel. Es, sencillamente, desconocer y atentar contra el reino artístico de que es monarca sin cuestión y sin rival. Chaplin mismo demuestra saberlo, cuando se muestra inflexible en esa actitud que comentamos, y que él asume con la dignidad del altísimo artista que es.

Uno de los motivos que lo mantuvieron fuera del alcance de los periodistas, ha sido el de estar trabajando afanosamente. Su próxima producción está totalmente terminada. Será, desde luego, muda, con excepción de algunos que otros efectos sonoros, que reproducen melodías y ruidos circunstanciales. Hay quienes se preguntan si el público, tan habituado ya a las cintas habladas, seguirá entusiasmado con las obras mudas del gran pantomimo. Yo no lo dudo. Por más refinado que sea un paladar, negaría su condición de refinamiento si exigiera que le echen azúcar a la sopa.

HELEN TWELVETREES, de la Paramount, en una pose que es toda una expresión de arte; un milagro de plástica en el que resaltan las líneas esculturales y armoniosas de la estrella en todo su esplendor: una estatua también, pero con alma.

Nueva Proveeduría de la U. C. Radical

El Martes Próximo Será Inaugurada en Leandro N. Alem y Tucumán

La tesorería de la Unión Cívica Radical, ha instalado una segunda proveeduría económica, similar a la que ya funciona con gran éxito en el local de la calle Moreno 1620.

El nuevo local que ocupa una extensión de 600 metros cuadrados, ha sido instalado en la esquina de las calles Tucumán y Leandro N. Alem, funcionando con ella un mercado completo y un almacén.

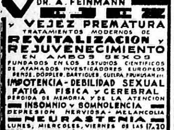
En esta nueva proveeduría de la U. C. R. el público podrá adquirir las mejores mercaderías, así sean de marcas de responsabilidad e precios excepcionalmente económicos.

La inauguración oficial se realizará el martes próximo con asistencia del doctor Marcelo T. de Alvear y demás miembros del Comité Nacional.



DESORDENES DE LA NUTRICION

Todos los desórdenes digestivos debidos a un exceso de acidez cesan inmediatamente con el uso de la Magnesia Bisurada. Aunque su composición es inofensiva, la Magnesia Bisurada no sólo neutraliza la acidez excesiva, sinó que, además, inmoviliza sensiblemente la partes dolorosas del estómago. Tal inmovilización estomacal tiene por objeto evitar el contacto de la mucosa inflamada de los alimentos a fin de facilitar la acción cicatrizante. Apenas se sienta cualquier molestia estomacal, tómese la Magnesia Bisurada, la cual es sin rival para combatir las diferentes enfermedades estomacales. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias, al precio de $ 2 m|n el frasco.





Los Tangos que Canta el Pueblo

Sin Rencor por los Contrarios el Gaucho Viejo Halló Consuelo Acariciando al Hijo Muerto

Víctima de la Pasión Partidaria, el Gaucho Joven Fué al Encuentro de la Turba Enceguecida

EL SOLILOQUIO ANTE LA MUERTE

"No Haga Juicio a los Discursos del Dotor ni del Patrón"

La música popular y, en especial, el tango, ha mostrado siempre un afán de diferenciación en la concepción de los temas que forman la urdidumbre de su letra. Fácilmente podemos clasificarlos, de acuerdo a esta modalidad, en tangos amorosos, pasionales y épicos.

A esta última denominación responde el que vamos a glosar en esta crónica; los compositores que, a lo largo de varios lustros sólo dieron a conocer un aspecto de su producción, popularizando de manera harto elocuente el episodio de amor y de pasión, que tiene por protagonistas los personajes modulares del bajo fondo y, por clima, el del conventillo y las callejas olvidadas del suburbio, han variado el rumbo de su estro poético, entrando por la concepción menos bastardeada en la cantidad del motivo y más asequible a un principio de probidad artística a tono con la riqueza expresiva de su música y con las sugerencias de su melodía tan particularmente rimada. De esta manera se ha llegado, casi sin quererlo, al tango descriptivo, en el que los personajes pierden relieve para dar cabida, en primer plano, al concepto deshumanizado que forma el contexto de la pieza, de acuerdo a la significación que quiso darle el autor.

"Dios te salve m'hijo" es un modelo acertado de este linaje de composiciones.

Los personajes centrales adquieren una fuerza de expresión intensa, que da el tono de emotividad, campeante en el relato. El escenario está pintado en pocos trazos, pero fuertemente destacado, de manera que el soliloquio del gaucho viejo ante el cadáver de su hijo, que forma el contenido más interesante de esta canción, adquiere una vehemencia y un colorido que, en verdad, no estábamos acostumbrados a observar en producciones de música popular.

La pasión electoral

La proximidad de las elecciones lleva al ambiente tranquilo y sedante del pueblito lejano estremecimientos de lucha, de pasión desbordante e irrefrenable. Los candidatos, ensoberbecidos por el prestigio que les da su condición de amos, señores de horca y cuchillo, hacen cosecha de voluntades, estimulando en sus partidarios ese desbordamiento pasional, propios de las gentes ignaras que, por un momento, tienen la conciencia de que son algo, que valen algo en la puja de las contiendas cívicas que ha de exaltar a las posiciones públicas, si no a los más capaces, a los más vivos, a los más ladinos. No importan los medios para la conquista del triunfo. Todos son buenos.

La opinión está dividida en dos bandos, igualmente virulentos por la vehemencia que ponen en la búsqueda de prosélitos. Y las manifestaciones se suceden con corolarios de trenzadas en las trastiendas de las pulperías; los paisanos, pacíficos e indolentes de ordinario, vuélvense fieros y provocadores; no admiten medias tintas en el colorido político.

Dios te salve, M'hijo

TANGO

Editorial A. PERROTTI — Letra de LUIS ACOSTA GARCIA — Música de MAGALDI-NODA

"DIOS TE SALVE M'HIJO"

Tango.—Letra de Luis Acosta García.—Música de Magaldi-Noda

El pueblito estaba lleno de personas forasteras,
los caudillos desplegaban lo más rudo de su acción,
arengando a los paisanos, de ganar las elecciones
por la plata, por la tumba, por el voto o el facón.

Y al instante que cruzaban desfilando los contrarios
un paisano gritó ¡viva! y al caudillo mencionó;
y los otros respondieron, sepultando sus puñales
en el cuerpo valeroso del paisano que gritó.

Un viejito lentamente, se quitó el sombrero negro;
estiró las piernas tibias del paisano que cayó;
lo besó con toda su alma, puso un cristo entre sus dedos
y goteando lagrimones, entre dientes murmuró:

"Pobre m'hijo quién diría que por noble y por valiente
pagaría con su vida el sostén de una opinión;
por no hacerme caso, m'hijo: se lo dije tantas veces...
no haga juicio a los discursos del Dotor ni del patrón.

Hace frío, ¿verdad m'hijo? (Ya se está poniendo duro)
tápese con este poncho y pa siempre yebeló:
es el mesmo poncho pampa, que en su cuna cuando chico
muchas veces, hijo mío... muchas veces lo tapó.

Yo, via dir al campo santo, y a la par de su agüelita
con su daga y con mis uñas una fosa voy abrir;
y, a su pobre madrecita: a su pobre madrecita
le diré que Vd. se ha ido... que muy pronto va a venir.

. . . .

A las doce de la noche, llegó el viejo a su ranchito
y con mucho disimulo a su vieja acarició;
y le dijó tiernamente: Su cachorro se ha idó lejos,
se arregló con una tropa; le di el poncho y me besó!

Y áura vieja por las dudas, como el viaje es algo largo
priéndale unas cuantas velas, por si acaso nada más;
arrodiyesé y le reza... pa qué Dios no lo abandone...
y suplique por las almas... que precisan luz y paz.

O se está con ellos o se está contra ellos.

La tragedia abriendo camino a un gran dolor

Y lo inevitable, lo que todos esperan, la tragedia teñida de rojo, llega hasta el pueblito lejano, agudizando más la pasión partidaria y ensombreciendo las almas.

El gaucho joven, inexperto y sincero en la manifestación de su sentimiento, se enfrenta a la turba de sus contrarios enfurecidos y les grita, les cruza los oídos como un restallazo con el sonoro ¡viva! a su partido, al caudillo al que ensalzaron tantas veces los lindos discursos de los doctores que vinieron de la ciudad, y las palabras del patrón. Les grita así, valientemente, como si quisiera convencerlos con su ¡viva! sonoro, de que la verdadera razón, la única razón está con él.

Y los contrarios se le echan encima y lo acribillan a puñaladas, sañudamente, con la fiereza que les presta el juego de los instintos desatados y el enceguecimiento de su inconciencia.

El soliloquio ante la muerte

Cuando el crepúsculo viste de quietud y de silencio la calleja donde el gauchaje hizo siembra de odios y pobló el aire de gritos iracundos y de blasfemias, y la soledad se echa de nuevo a los caminos, allí, atravesado medio a medio se ha quedado el muerto, la víctima de la inconciencia colectiva.

El gaucho viejo, sabio en experiencias y curtido en la ronda de todas las malandanzas, ha añadido una marca más al cabo del cuchillo donde están historiadas todas sus desventuras. Y esta nueva desventura, es la de encontrarse arrodillado al lado de su hijo muerto, del gaucho joven e inexperto que no supo sortear la encrucijada a que ciegamente lo llevó su afán de sincerarse, de ser fuerte ante sí mismo.

Y las palabras del viejo, casi rezadas son un reprochoche y son a la vez una caricia:

"Pobre m'hijo quién diría que por noble y por valiente pagaría con su vida el sostén de una opinión.

Por no hacerme caso, m'hijo; se lo dije tantas veces... "no haga juicio a los discursos del dotor y del patrón".

Hay que Defender Nuestro Legítimo Arte Folklórico

Con Este Fin se ha Constituído una Agrupación de Gente de Arte y Letras

INCAMERICA

La mediocridad de los programas radiotelefónicos que las estaciones difusoras ofrecen a los radioescuchas un día sí y otro también, había creado entre el elemento ponderable de nuestros círculos artísticos un ambiente si se quiere de repudio a estas actividades. Pero en estos últimos tiempos se ha notado un movimiento de reacción que conviene estimular, para bien de nuestro prestigio cultural.

A este afán de prestigiar los programas que difunden las broadcastings responde la reciente formación de un conjunto integrado por escritores, músicos y periodistas, bajo la denominación de "Incamérica", valoración del arte americano, cuya obra será de exclusiva divulgación de todas las manifestaciones de nuestro legítimo folklore.

La entidad con este fin ha iniciado gestiones tendientes a conseguir una audición diaria en alguna de nuestras mejores estaciones, durante la cual se trasmitirán números de música nativa interpretados por un conjunto de instrumentos típicos como quenas, cajas, pinquillos, charangos, tarkas y erkes, bajo la dirección del compositor del altiplano Alberto Ruiz, y la orquesta sinfónica que dirige el maestro Scolatti Almeyda.

Entre los números de música se intercalarán relatos sobre escenas costumbristas del cerro y del llano calchaquí e interpretaciones de la simbología en la música, la plástica y la arqueología indígenas.

Por otra parte, conjuntos corales de ambos sexos cantarán canciones típicamente autóctonas, recogidas por compiladores realmente entendidos en la materia, en las regiones del Noroeste argentino, en Bolivia, Perú y los llanos de Venezuela.

El estímulo que con esto se allegará a los cultores del verdadero arte americano, será indudablemente de beneficio para la difusión de la verdad sobre este tema, ya que tanto se ha mistificado y se ha cometido verdaderos crímenes de lesa probidad artística en nombre de una pretendida valoración del folklore.

Se Realizó un Homenaje a la Memoria de H. Taddeo

Se realizó esta mañana en la bóveda que guarda los restos del extinto en el cementerio del Norte, la colocación de la placa recordatoria que le dedican los amigos del que en vida se llamó Horacio Taddeo. En nombre de la comisión de homenaje hizo uso de la palabra el doctor René Bastiani, quien hizo resaltar las cualidades que adornaban al extinto.

El Ejército de Salvación Efectuará una Colecta con sus Clásica Olla Alcancía

El teniente coronel del Ejército de Salvación, Hodgson, jefe interino del mismo, nos comunica que durante los días 1, 2 y 3 del mes próximo la entidad que dirige realizará la colecta que acostumbra a hacer anualmente en esta capital con objeto de reunir fondos con que socorrer a las familias pobres que son las que más sufren durante la estación invernal.

Con este fin se ubicarán ollas alcancías en diversos lugares de la ciudad, a objeto de que el público aporte su óbolo para ese noble fin.

Las Mujeres Libres o Geishas Tienen Brillantes Carreras

* * *

De la Casa Pública a los Palacios del Emperador Como Noble, Esposa de Ministro Imperial y Madre y Abuela de Brillantes Servidores Públicos

* * *



DOS geishas tomando el té

UN pobre pescador de Nigata (Japón) que se encontraba escaso de dinero, vendió su tercera hija, Kasuké, a un especialista en la trata de blancas. El comprador de Kasuké le hizo dar en seguida una educación esmerada como para una gheisa — lecciones de baile, canto, buenas maneras, etc., — de suerte que al fin Kasuké se encontró capaz de hacer un buen papel en cualquier sociedad y aun con mayor cultura y mayor atractivo que la generalidad de las damas respetables.

El marino enamorado

Kasuké se fué a vivir con un joven oficial de marina, pobre pero de buena familia. El joven oficial no tenía con que comprar la gheisa, y quería desposarla. Para poder casarse, renunció a su carrera.

El público, puesto al corriente del hecho por los diarios, pensó que el oficial pagaba muy caro su capricho. Algunos de los mejores clientes de la casa en que estaba Kasuké le pidieron al dueño que renunciase a perseguir a la fugitiva.

Kasuké se casa

Los propietarios de las demás casas públicas declararon que renunciar a perseguir a Kasuké sería sentar un mal precedente y que, como el público se interesaba en el asunto, lo mejor era dejar que siguiese su curso la acción legal entablada para dar un ejemplo.

En eso una delegación de oficiales de marina se presentó al propietario legal de la gheisa. La conversación fué correcta, como lo es siempre en el Japón; no hubo amenazas, porque las amenazas no son corteses, pero seguramente se hizo una discreta alusión a los males que podrían sobrevenirle al propietario si persistía en su venganza. El propietario cedió, las persecuciones terminaron, Kasuké y su enamorado se casaron.

Experiencia aprovechada

El enamorado oficial se llamaba Yamanoto. Por fin pudo mostrarse en público con su amada. Pero los dos habían abandonado su posición social para seguir los impulsos de su corazón, desafiando todas las leyes divinas y humanas. ¿Qué iba a hacer en el futuro? Entonces ocurrió algo raro.

El asunto había hecho famoso a Yamanoto y le había conquistado la simpatía de mucha gente. Un hombre que tiene tal situación puede aspirar a una carrera política, siempre que tuviese esa fineza especial que no suele ser característica de los oficiales de marina.

Yamanoto, honesto y rudo como era, carecía de la fineza requerida. Pero su mujer la tenía por los dos. Poseía la práctica de las artes de seducir a los hombres, y fué ella la que guió a su marido y le enseñó lo que había que decir y lo que había que hacer. Gracias a ella, el romántico joven que es ahora el conde Gombei Yamanoto, escaló rápidamente la riqueza y el poder.

Sigue la táctica victoriosa

Yamoto es uno de los consejeros del trono más atendidos, junto a la princesa Kinmochi Saionji. Se elevó tanto que sus parientes ambiciosos lo presentan como ejemplo a sus hijos.

La condesa tuvo fineza bastante para enseñar a su marido a conquistarse el apoyo de los hombres. Tuvo también bastante fineza para no buscar la simpatía de las mujeres de los hombres a quienes recurrían. La mujer es lo mismo en todas partes y Kasuké sabía que las damas no olvidarían jamás que ella había sido antes de quien había querido tomarla.

Tuvo tacto suficiente para retraerse. La posición de su marido le daba derecho a un segundo rango junto a las princesas de la sangre, en las ceremonias de la corte. Nunca lo exigió y dejó siempre el primer lugar a mujeres que le eran inferiores intelectualmente y a veces moralmente. Al fin, algunas damas comprendieron e insistieron ellas mismas para que la gran dama tomase en la corte el lugar que le correspondía. Desfreciar a la condesa Yamanoto era ridículo.

Otras cortesanas de éxito

La historia de la condesa Yamanoto es excepcional pero no única. Antes era corriente ver hombres distinguidos del Japón desposar cortesanas y conquistar elevadas posiciones gracias a ellas. Desde tiempos inmemoriales las gheisas han desempeñado un papel importante en la historia japonesa.

Junto a Yamanoto se encuentra el marqués Kaoru Inonye, el príncipe Hirobruni Hito, que redactó la constitución japonesa y fué varias veces presidente del Consejo; el príncipe Aritomo Yama Gata, que estableció los cuadros del ejército japonés moderno; el marqués Tutaro Kamura, el más notable ministro de Relaciones Exteriores del Japón, que negoció el tratado de Prtsmouth después de la guerra rusojaponesa; el príncipe Taro Katsura, uno de los más grandes hombres de Estado actuales.

Todos estos personajes se casaron con cortesanas. La mayor parte de ellos lo hicieron de jóvenes y todos han declarado que debían mucho a sus mujeres. Es un hecho bien conocido que en el Japón las mujeres más nobles han sido siempre cortesanas. Hoy, sin embargo, se encuentran menos hombres superiores para desposar esta clase de mujeres.



APRENDA INGLES
CON TODA FACILIDAD
CON EL
Método Moderno
"R. SEALER"
Es la enseñanza de un sólo curso, con un sólo libro que da la pronunciación figurada y explica todo en español. No existe mejor enseñanza que la
ACADEMIA SEALER
RIVADAVIA 2434
U. T. (47) 8827
ENSEÑA solamente IDIOMAS PERO LOS ENSEÑA BIEN y RAPIDAMENTE
El método SEALER se vende en toda buena librería al precio de $ 5.-

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
RAPIDO Y EFICAZ Unico sistema de acción fisiológica. Repone las fuerzas perdidas por abusos o enfermedad. Notable desarrollador y regenerador de la virilidad
Ptc. Rep. Nac. Arg. No. 20890
Solicite folleto enviando 0.50 ctvs. en estampillas o concurra a las consultas de 14 a 19 horas
CORRIENTES 2650 — INSTITUTO VIRIFILO — Buenos Aires

Clínica Dental "Esmeralda"
EXTRACCIONES SIN DOLOR 2.-
DENTADURAS
CAUCHO Reforzado en ORO. $ 50.-
DIENTES FIJOS DE ORO 22 Kts. $ 12.-
CAUCHO garantido $ 25.-
CAUCHO Reforzado $ 35
CONSULTAS GRATIS
COMPOSTURAS en 3 horas... $ 3.-
ESMERALDA 474 - Bs. As.
Suc. Lomas de Zamora — LAPRIDA 211, F. C. S.

AGRUPACION MEDICA ANTI-VENEREA
A·M·A VENEREA
CURA RAPIDA, SEGURA, SIN LAVAJES, SIN DOLOR
LAVALLE 310 DE 10 A 12 Y DE 15 A 21 Hs ESQ. 25 de MAYO

GANE MAS DINERO

GANARA MUCHO DINERO si estudia, una hora diaria, una de estas profesiones lucrativas, que aprenderá rápida y económicamente por correo

Dibujante
Procurador
Electricidad
Perito Agrónomo
Cortador Sastre
Perito Comercial
Químico Industrial
Corte y Confección
Idóneo en Farmacia
Periodismo y Publicidad
Radio - Televisión - Fonofilm
Mecánico Electricista de Autos
Constructor de Obras y Caminos

Impartimos, con gran eficacia, los conocimientos técnicos y prácticos que necesitan los que desean prosperar

La administración de este diario certifica la seriedad de esta antigua y prestigiosa institución argentina de enseñanza.

Mándenos este cupón, escrito con claridad y recibirá un folleto explicativo
Escuelas Sudamericanas
1059 - LAVALLE - 1059 — Buenos Aires
Nombre ....
Dirección ....
Localidad .... (1)

ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINES

Teatros

COLON

MARTES 1o. de Agosto, a las 21.15, Concierto en homenaje a Wagner, dirigido por Fritz Busch, con una conferencia relativa al acto por el señor intendente municipal. Programa: Tannhauser (obertura); Conferencia; Rienzi (obertura); Sigfrido (Murmullo de la selva); El Ocaso de los Dioses (Viaje de Sigfrido por el Rin); La Walkyria (3a. escena del primer acto, con Lauritz Melchior y Anny Kontznl).

Los abonados a 22 funciones de gran abono y a 6 alemanas pueden ocupar sus respectivas localidades, exhibiendo solamente sus carnets.

Desde el lunes 31 estarán en venta en boletería las localidades del saldo del abono, correspondientes a la 9a. función extraordinaria (Letra C.).

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr. $ 50; id altos y baignoir, con 4 entr., 30; id cazuela, con 4 entr., 20; id galería, con 4 entr., 15. Platea 10; cazuela, 1a. fila, 7; id 2a. y 3a. filas, 6; tertulias altas 1a. fila, 6; 2a. fila, 5; 3a. fila, 4; galería alta, 3; delantera de paraíso, 2.50; entrada a palco, 3; id a cazuela, 2; id a tertulia alta, 2; id a paraíso 1.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (35), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, el sensacional éxito cómico de los Alvarez Quintero:

EL BUSTO

Dos horas de risa continua. Una de las obras de más éxito de los graciosos autores.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18: MADAME PEPITA. Noche a las 21.30: PUEBLA DE LAS MUJERES. Como fin de fiesta tarde y noche, actúa Amalia Molina. Platea, $ 2.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy éxito del film realista: DESNUDISMO y la revista picaresca: COMO DIOS LAS ECHO AL MUNDO. Entrada única, $ 1.

BOEDO

Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Italiana Canzone di Napoli. — Hoy, a las 18.15: CARTULINA E NAPOLI; 21.15 (doble): SANTARELLINA; 23.15: O PASSERO.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065 U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, 17.30 y 22.30, repres. 618 de: LOS TRES BERRETINES; 18.30, 21.10 y 23.30: NIC-NIC. Ultimo grandioso éxito de risa. Platea, $ 1.

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41) Plaza 1115. Compañía Maurice Schwartz. — Hoy, a las 16 y 21.30, Gran éxito de YOSHE KALB. En breve: UNCLE MOSES.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: SABADO INGLES EN EL PARAISO. A las 22.15 horas: DON CHICHO. Platea, $ 1.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30: ¡USTED NO ES FELIZ, SEÑORA! A las 22.20 horas: MI SOBRINA ESTA EN LA LUNA. Platea por secc. $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22 horas: EL BARRO HUMANO de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.80.

FEMINA

Paraná 428. U. T. (38), Mayo 7920. Carmen Lamas, Amanda Falcón. Hoy, a las 18 y 22.15, formidable éxito. El espectáculo más curioso del año: ENSAYO GENERAL. Con los camarines de las artistas a la vista del público. Platea, func. compl. $ 2.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, 18.20 y 23.20: LA SEÑORA DE LOS DOS MARIDOS; 21.10: SE RECIBIO SILBERSTEIN; 22.20: EL GRINGO BARATIERI.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Paulina Singerman. — Hoy, 18.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. ¡La obra de las mil carcajadas! Platea, vermouth $ 2; noche, 1.50; tertulia, $ 1.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 5882. Compañía de Lola Membrives. Primer actor Ricardo Puga. — Hoy, 17.45 y 21.45: BODAS DE SANGRE. Mañana, a las 21.45, patrocinada por el Club Español y conmemorando la Exposición del Libro: BODAS DE SANGRE.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (31), Rivadavia 3680. Compañía española de espectáculos modernos. Hoy, 18.30 y 23.30: EL PAIS DE LAS HADAS; 21.30: LA TIERRA DEL SOL; 22.30: LAS CORSARIAS. Platea, $ 1.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Parravicini, Olinda, C. Ratti. — Hoy, a las 17.15 y 22.10: GRAN CHIMENTO POLITICO; 18.30 y 23.30: MANO A MANO HEMOS QUEDAO. Por secc. $ 1.50, 1.20 y 1; pullman 0.80 y 0.60. Mañana, despedida de la compañía.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía artística nacional. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: HARAGAN; 22.15: MI MUJER ME VUELVE LOCO, grotesco de O. P. Sarkenti. Platea, por sección, $ 1.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Cía. Francesa de Comedias Dermoz-Marchat-Magnier. — Hoy, a las 17.15 hs., vespertina extraordinaria con: [DOMINO] de Marcel Achard; a las 21.30 hs., función extraordinaria: LA FOLLE DU LOGIS de Vosper, adapt. de Nozière y Gallánd. Platea, tarde y noche, $ 6.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1880. Compañía de grandes espectáculos musicados dirigida por Enrique Discépolo, Nelly Quel, Tania, José Muñiz y el conjunto más completo para el género. — Hoy, a las 18 y 22: WUNDER BAR. La obra inimitable que cuenta con el apoyo unánime del público. 2.50 $ PLATEA $ 2.50

SARMIENTO

Cangallo 1049. U. T. (38), Mayo 8073. Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: UNA NOCHE DE REVEILLON. S. Bozán, P. Garzón, Charmiello, Rando. Función completa; platea, todas las filas: ($ 2) DOS PESOS (2 $). Esta noche, despedida de la Cía. Sábado 5, debut de la nueva compañía de comedias musicales y revistas con ESTUDIANTINA, de Ivo Pelay.

SENA

Av. S. Martín 1928. U. T. (59), Paternal 0714. Cía. Osés-Saracino. — Hoy, 18.30 y 22.30: EN VILLA BONETE HA SONADO UN COHETE, comedia de hilaridad; 21.15: FRAY MILONGA; 22.30: LA ROSA DE HIERRO.

SMART

Corrientes 1383 U. T. (35) Libertad 2592. Cía. Marcelo Ruggero. — Hoy, 18.30, 21 y 23.30, éxito: FRAY MILONGA; 22.20, gran éxito cómico: NOCHES GALANTES. Platea, por sección, $ 1.

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20, A FESTA DE SANT'ANGELA; 21.10: PANADERIA LA TRANQUILIDAD; 23.15: VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de Vermicelli.

Variedades

MAIPU PIGALL

Casanova

MAIPU 822

Las invitaciones para la fiesta del 2. aniversario, son válidas hasta el 31 del corriente

Ta-Ba-Ris

CORRIENTES 829

El Restaurant ULTRA CHIC de la ciudad, INVITANDOLE A VER LA NUEVA ORIENTACION. Extraordinario programa artístico. 16 PROFESORAS de BAILES MODERNOS 16 "TAXI GIRLS"

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L. S. 9 LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 80 centavos.

LUNA PARK

LAVALLE 98 U. T. (31) Retiro 1900. SALON LAVALLE — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas entrada y risa gratis. Caballeros, $ 1. Queda reservado el derecho de admisión.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 5777/0700. Hoy, a las 14: LA CHICA DEL GUARDARROPA; 15.15 y 21.45: SEIS HORAS DE VIDA; 18 y 21: Sección de Variedades y dibujos sonoros; 16.30, 18.30 y 23, gran éxito: HUERFANOS EN BUDAPEST p. L. Young y G. Raymond. Compl. $ 1.20.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (35), Mayo 7613/3972. Hoy, a las 15 y 21.30: ESTA NOCHE SERAS MIA y Varied. són.; 17, 18.40 y 23: SU PRIMER AMOR por Slim Summerville y Zasu Pitts. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Tarde continuado de 14 a 20. Noche completa a las 21. — A las 14: AMANTE IMPROVISADO, p. B. Keaton y J. Durante; 15.20, 18 y 22, la troupe Our Gang, en: ARROZ CON LECHE; 15.45, 18.45 y 22.40, éxito de Irene de Noiret; 17.20, 18.20 y 22.20: Actualidades y dibujos; 16, 19 y 23, Walter Huston, Lupe Vélez y C. Nagel, en: CONGO.

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy: LOS SECRETOS DE LA POLICIA DE PARIS y DOBLE SACRIFICIO, por John Barrymore.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (31), Avenida 0161. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: DEPRAVACION y el grandioso film realista: EL PODER DE LA CARNE. Entrada única $ 1.

GAUMONT

Rivadavia 1635 U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 15, 18.40 y 23.10 horas: SI YO TUVIERA UN MILLON; 16 y 20.45: ROBINSON CRUSOE; 17.20 y 22, Boris Karloff, M. Loy y K. Morley, en: LA MASCARA DE FU MANCHU.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. Platea, $ 1. En cont. desde las 11 y a las 21: LA MUNDANA; EL BESO ANTE EL ESPEJO. A las 16.10, 18.50 y 22.40, gran éxito de Rosita Contreras.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23, extraordinaria exclusividad: SECRETOS. Un magnífico film, Mary Pickford; 14 y 21: ROBINSON CRUSOE, D. Fairbanks; 15.40, 18 y 22.30: Varied. estr. Verm. y n. $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23.10, gran éxito de la superproducción Paramount: REINA EL AMOR p. C. Colbert y F. March; 15.50, 18 y 22.20: Variedades; 14, 20 y 21: LA ISLA DE LAS ALMAS PERDIDAS. Platea, t. o n. $ 2.

GRAN OESTE

Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330. Nueva empresa. — Hoy: PERGOLESI; QUEREMOS CERVEZA, p. B. Keaton; LA MOMIA, p. B. Karloff; DOS VECES CUÑADOS, p. Laurel y Hardy.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860 U. T. (44), Juncal 0805. Hoy, 17.20 y 21.30: A ROMPE Y RAJA; 18.40 y 22.40: UNA AVENTURA SINGULAR, un romance de amor y emoción, p. Douglas Fairbanks (h.) y Bette Davis. Jueves: DULCES CORDEROS, p. B. Davis.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1111. Hoy a las 16, 18.45 y 23: EL REY DE LOS GITANOS, p. J. Mojica; 17.15 y 22: PARAISO, deliciosa comedia musical.

METROPOL

Lavalle 860 U. T. (35), Libertad 1936. Hoy 15.30, 18.40 y 23.30 horas: EL ASESINO DIABOLICO p. Charles Ruggles; 16.40 hs.: EL SIGNO DE LA CRUZ. 15.30 y 22.30 horas: CASADA POR AZAR. 14 y 20: Variedades.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3700. Hoy, 16, 18.10 y 21.40: Cómicas y variedades; 16.20, 18.30 y 22.45: KING KONG. Ultimas representaciones de la octava maravilla del mundo, p. Fay Wray. Platea, $ 2.

PARAMOUNT

Lavalle 842 U. T. (35) Libertad 0999. A las 13, 16, 18.45 y 23 horas: MADEMOISELLE JOSETTE, MI MUJER, deliciosa comedia, por Annabella y Jean Murat; a las 15, 17 y 22 horas: HUMANIDAD. estreno Fox; Variedades y dibujos.

PORTEÑO

Corrientes 848. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, estreno F. N., 18.45 y 23: Vuelo de Aguila p. Richard Barthelmess y Sally Eilers; 15.10 y 22.10: Variedades; 17 y 21: A ROMPE Y RAJA. Vermouth y noche $ 2.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389/0390. Gran éxito de Magaldi-Noda; 14.45, 18.30 y 23, estr. EL BESO ANTE EL ESPEJO; 17 y 21.30: SECRETOS DE LA POLICIA DE PARIS; 15.45: FORASTEROS EN HONDURAS; 14 y 20.45: Cómicas, Mat. y esp. $ 1.

REAL CINE

Esmeralda 425 U. T. (31) Retiro 3800. Temperatura graduable. — 14.10 y 20.30: Gran secc. cómica; 15 y 20.50: VIDAS PRIVADAS; 17.30 y 22.10: F. P. 1. NO CONTESTA; 16.20, 18.45 y 23.30, grandioso estreno Paramount (exclusivo). NACIDA PARA PECAR p. Mae West y Gilbert Roland.

RENACIMIENTO

Lavalle 925 U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, gran éxito, a las 18.40 y 23.15: LA FLOTA INVISIBLE. Hundimiento del U 98. La batalla de Jutlandia. Raid sobre Londres. El "Diablo Rojo" en el ataque"; 17 y 22: CORTEJO NUPCIAL.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: SE NECESITA UN ABUELO; ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN; DACTYLO; LA TIENDA DE LA SFOLLIES.

ROSE MARIE

Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 8453. Siempre: Completa, $ 1.— Tarde, continuado de 13 a 20. A las 21: Cómicas, Metrotone; LA MUNDANA, Mickey, LA MASCARA DE FU MANCHU.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, selecta doble de 18 a 20. Noche compl. a las 20.30: Dibujos y Varied.; PESCANDO EN SECO, p. Laurel y Hardy; EL MALVADO ZAROFF, p. J. Mc Crea y Fay Wray; 16, 18.40 y 23, L. Barrymore, en: EL FUTURO ES NUESTRO. Selecta o noche, platea, $ 1.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. — Hoy: SILENCIOSAMENTE, p. Buster Keaton; 15.10, 18.20 y 22.40: LA MONJITA, estreno, p. H. Hayes y C. Gable.

Calle Corrientes

por Edmundo Guibourg

Un Buen Pedazo de Madrid

Vi anoche, sentado en un palco del Maipo, asistiendo al estreno del bello drama de García Lorca, a Enrique Díez Canedo. Olvidé, al pronto, que se trataba del representante diplomático de la república española en un país vecino al nuestro, ya que ningún empaque oficial me obligaba a discurrirlo, y con sólo sorprenderlo en espectador atento sentíme por un momento en el corazón mismo del Madrid que pone en su amor al teatro una afección conyugal, hecha de gruñidos visibles y de ternura escondida.

EDMUNDO GUIBOURG

Antojóseme oír detrás mío la voz pastosa de Ramón Del Valle Inclán, subrayando una réplica escénica con un juramento al que el edredón de la barba ponía sordina; pensé que se elevaría de súbito la voz bronca de Bagaría en el afán de imponer silencio a comentaristas que no dejasen oír; me asomé a la borda para ver si Machado y Almagro estaban en sus puestos de combate; creí descubrir miradas que iban hacia don Jacinto curiosas por saber si aprobaba, y buscaban a Marquina en el deseo de ver con qué ánimo aplaudía; me pareció escuchar la tos insolente de Felipe Sassone e interceptar un diálogo por señas entre Araquistain y Del Vayo; aparecióseme Guillot tras un cortinado de palco como para decir que ya llegaban los Quintero, y así, sin cerrar los ojos, la presencia de Díez Canedo me transportaba a una velada teatral típica de Madrid, entre cincuenta otros espectadores familiares a los ojos, sin cuya asistencia el telón de los estrenos se levantaría a regañadientes, y junto al espectador desconocido, presto, como en la plaza de toros, a desahogar su protesta o a lanzar el: ¡Sí, señor!

La República está conspirando contra la fisonomía característica de aquel Madrid, al despachar a tertulianos como Araquistain, Ayala, Del Vayo y Canedo, con carteras diplomáticas bajo el brazo, hacia los extremos remotos de las líneas telegráficas. Reparte con demasiada generosidad por el mundo un Madrid sabroso, suculento, medular. Yo no sé quién ocupará la silla de Díez Canedo en los teatros madrileños, pero la concibo cual una montura fiel que ha de resistirse a ser espoleada por otro jinete y que relinchará agradecida el día en que regrese el amo.

Un gran crítico

Ese hombre de poco ruido, de cara de fraile o de bibliotecario, de paso amortiguado y modales suaves, es uno de los grandes periodistas de España, de esos periodistas que hacen honor a las letras, y puesto que la prensa argentina ha perdido el orientado sentido con que antes recalcaba las visitas de los huéspedes gratos (porque no he visto que los repórteres se hayan mostrado cargosos con Díez Canedo ni he sabido que las instituciones culturales le hayan recibido, y tampoco lo digo solamente por él), me siento jubiloso al saludar, desde este rinconcito consagrado a apostillas de cosas de la escena, a quien enaltece la crítica dramática de su país con el aporte de una personalidad intensa empapada en una cultura de excepción.

DIEZ CANEDO

Literato, poeta, sobre todo es crítico. Crítico de libros. Crítico de artes plásticas. Crítico de teatro. ¿Qué libros no ha leído? ¿De qué rincón del museo del Prado no ha hecho la exégesis? ¿Qué autor dramático no figura en su catálogo? Si habla del Greco se tiene la impresión de la tierra ocre caldeada por las refracciones del sol toledano; si habla de versos, encuentra las palabras musicales que traduzcan una letanía de Verlaine y comprende a los nuevos. Sus comentarios de teatro son de estilo alado y graves de enjundia. Es el más severo de los espíritus tolerantes, y el autor y el intérprete acogen sus juicios, que no requieren discusión, con el respeto que merece la autoridad. Casi nunca hiere; siempre enseña. Ejerce cátedra.

Un intelectual a la europea, que no tiene nada que ver con las improvisaciones audaces y tropicales de este lado del océano. Es capaz de haber aceptado un puesto diplomático para consagrar más ocios a la lectura, él que se ha pasado la vida leyendo y que es el más entusiasta de los contemplativos.

¿Qué agrupaciones de periodistas son los clubs de baile de este país, que no se dignan destacar la presencia de un periodista de tales quilates, que la república española está lavando con ellos la diplomacia?







Fué Excepcional la Velada de Ayer por la Calidad de las Novedades



UNA CARACTERIZACION TIPICA del gran actor judío Mauricio Schwartz, cuya actuación en el Coliseo cuenta con auditorios numerosos

UNA ESCENA de "El barro humano", el drama de Luis Rodríguez Acasuso cuyas 150 representaciones fueron festejadas anoche en el teatro Corrientes.

PERLA MARY, elegante y vistosa soubrette que acaba de incorporarse a la compañía de la Opera, donde interpreta un rol de gran lucimiento.

UNA ESCENA de la exitosa pieza de P. Muñoz Seca "El Refugio", re presentada en el Apolo por la compañía García León - Perales.

"Bodas de Sangre", es un Magnífico Poema Dramático

Federico García Lorca Aparece a Través de él Como la Más Sólida Esperanza del Moderno Teatro Español y una de sus Más Cumplidas Realidades

"Bodas de sangre", obra de poeta, invita a escribir sobre ella en tono líricamente exaltado, por ese fenómeno de asimilación, de identificación entre el espectador y el espectáculo que suele producirse tan a menudo. Pero en verdad, componer metáforas para referirse a una creación de tal categoría sería sobre ridículo, irrespetuoso. Porque Federico García Lorca puso en "Bodas de sangre" tanta gracia poética, tanto vigor poético, que el comentario apoyado en la poesía más tendría de parodia que de panegírico.

L. MEMBRIVES

Arquitectura sobria

Corresponde pues, decir en palabras corrientes (dejando las extraordinarias para el poeta) la alabanza de este drama rico en la fuerza de sus personajes en la sugestión de tierra castellana, en la austeridad del diálogo, (que la austeridad no es menudo riqueza en la obra de arte), en la belleza de sus momentos puramente poéticos, en cada una de sus escenas y en cada una de sus réplicas.

Siete cuadros ha compuesto García Lorca con el material dramático de su "Bodas de sangre". Siete cuadros en los cuales desde el primero ya sabe el espectador lo que posiblemente ocurrirá en los otros, preconocimiento que el poeta desdeña hasta el punto de imponerlo él mismo en un primer diálogo lleno de sugerencias.

Despreocupado, y con razón, de dogmas de técnica teatral, ha conseguido para su pieza una recia arquitectura moderna, ha logrado que en ella nada falte y nada sobre.

Bodas de sangre

Plantea el asunto dramático en una conversación entre madre e hijo. Hay entre ellos y una familia vecina vieja rivalidad resuelta siempre a tiros y a navajazos y es precisamente con una ex novia del último varón de tal familia con quien quiere casarse el muchacho. Consiente la madre y la boda se realiza, pero durante la fiesta huye la novia con su antiguo cortejante quien, a pesar de estar casado y tener hijo, sigue quemándose en el primer cariño, ahora culpable. El recién casado, a quien la madre constantemente ha querido sin armas para tenerlo mejor precavido contra riñas fatales, es impulsado por la madre misma y por el recuerdo de todos los suyos muertos a manos de los familiares del raptor, a una persecución sin tregua. Hállanse los tres en el monte y los dos hombres en apretada lucha. El coro de mujeres, encabezado por la madre y la esposa del ofendido, llora la muerte de los hombres o mejor dicho, clama contra ella con palabras encendidas de dramatismo. Escena final de una grandeza trágica que escapa al elogio dicho con palabras corrientes y que más vale apreciar directamente que conocer por referencias siempre vagas.

H. CORTESINA

Grandes escenas

En cuanto se dice el mérito de esta última escena, surge el que tiene cada una de las que han precedido. Y, en efecto, el diálogo inicial, de ternura áspera, pero por eso mismo conmovedora y bella; el cuadro de hogar en casa del primer novio de la protagonista, con una canción de cuna sencillamente maravillosa que sale de su función puramente adormecedora del niño que está en escena para ser un fuerte factor emotivo; la escueta demanda de matrimonio en que se cambian sin actitud ninguna nada más que las palabras indispensables, haciendo, sin embargo, un lugar a lo idílico; la magnífica llegada de los convidados repitiendo versos alusivos a la fiesta, "Despierte la novia en la mañana de la boda..." y alusivos también, aunque sin quererlo, los personajes que los dicen, a la novia dormida que la que ha de casarse lleva en sí, ya que quien está despierta en ella es la mujer apasionada y turbada por un amor inconfesable; la huída de los enamorados furtivos y el momento más violento de la obra en que la madre del novio separa a las familias como si en toda la raza de cada una se reflejara la honra o el deshonor del recién casado sin esposa y de la esposa fugitiva; el lírico cuadro en que la muerte y la luna dialogan, encarnadas la una en una vieja y la otra en una joven deseosa de teñir su palidez con sangre moza; el instante en que los fugitivos muestran la violencia de la pasión que los impulsa; todo como queda dicho ya, cada escena y cada réplica tiene autónomamente una calidad excepcional y, en el conjunto armónico de estas "Bodas de sangre" alcanzan categoría de elementos concurrentes para la determinación de una obra maestra del teatro moderno de habla española. García Lorca es ya, después de haber escrito "Bodas de sangre", no sólo la más sólida esperanza de la escena hispana, sino también una de sus más cumplidas realidades.

Adentrar más en el análisis de esta pieza sería repetir con un motivo o con otro, expresiones de elogio y corresponde que éstas se den todas por dichas y algunas vayan a la brillante versión ofrecida ayer en el Maipo por la compañía de Lola Membrives.

La gran actriz

Sabido es que otro ha sido el elenco al que ha correspondido crear los bellos personajes de la pieza de García Lorca. No se diría tal cosa viendo la interpretación del conjunto que acompaña a la más grande actriz de nuestra habla.

La figura de la madre del novio fué animada por Lola Membrives con justeza de expresión en los momentos en que cuadraba poner de relieve el carácter áspero de su tipo de mujer, y plena de emoción desbordante, a pesar de la sobriedad de la intérprete, hasta penetrar al espectador de la belleza esencial de la obra. No ha estrenado este drama en España pero no por eso deja de ser su trabajo una gran creación.

Un trabajo excelente

Helena Cortesina volvió a evidenciar esa su capacidad para trasmitir con parcos recursos la impresión de poderosa sensualidad que emana de su hosco personaje y que ya puso de relieve en las escenas a su cargo de "Teresa de Jesús", junto al personaje que animó Ricardo Puga. Su labor de ayer puede ser anotada, entre las más cumplidas de su carrera de comedianta, siempre en ascenso.

Actrices

Ana de Siria en sus dos excelentes interpretaciones, Trinidad Carrasco en la encantadora esposa del raptor, Joaquín Almarche, Conchita Ramos, Cándida Losada, Nima Málquez, Nini Montián, Carmen Díaz, Rosa Fontanals, completaron con acierto el reparto femenino.

Actores

Entre los actores cabe citar primero y casi únicos por la importancia de sus papeles a Luis Roses y Julio Infiesta. El primero, dentro de su habitual corrección, supo imprimir a su tipo la deseada rudeza y la vehemencia pasional que él reclama. Julio Infiesta se reveló como actor de positivas condiciones animando un aldeano apenas salido de la adolescencia pero ya con arrestos perfectamente viriles.

Fco. Hernández, en el padre de la novia, Antonio Soto en un mozo y entre leñadores Cortina, García y Carrasco, fueron los demás actores los que tuvieron mayor relieve.

Buenos telones

Un elogio más (que para este espectáculo nunca serán muchos), cabe hacer a los decorados que se realizaron sobre bocetos de Laro, artista argentino que ha puesto en evidencia con anterioridad su capacidad como escenógrafo gracias también al certero criterio de Lola Membrives. Sus telones de anoche muy buenos acaso deslucieron algo por lo reducido del escenario y lo imperfecto del juego de luces, pero estos reparos lejos de quitarle le agregan méritos.

El público aplaudió con entusiasmo la obra y a sus excelentes intérpretes así como no escatimó luego sus demostraciones de aprobación a Nelly Quel y Enrique Muiño que aparecieron en la escena del Maipo gentilmente, por tratarse de una función de beneficio y que, como es normal en ellos, se condujeron con brillo.

AUGUSTO A. GUIBOURG

"Dominó", es Una Comedia Deliciosa e Inverosímil

La Pieza de M. Achard Tuvo un Notable Intérprete en el Actor Jean Marchat

El autor

Una farsa espiritual, irónica, tierna y de clásico estilo, es "Dominó", de Marcel Achard, segundo estreno de la compañía de Germaine Dermoz, en el Odeón. El autor de "La vie est belle" y de "Voulez vous jouer avec moa", es un comediógrafo que no ignora lo que debe a la gran tradición dramática de su país. La crítica parisiense, que lo enjuicia siempre favorablemente, con motivo de cada producción, se lo recuerda, además, señalando su grado de parentesco con Alfredo de Musset, el de "Le Chandelier", y con el Marivaux, de "El juego del amor y del azar". Más cerca del último está Marcel Achard con sus farsas inverosímiles y sus preparados teatrales, compuestos con recetas del "marivaudage". Y es esto sin duda, la comedia que hemos gustado anoche, en el Odeón. La identidad del tono y la semejanza del estilo se aprecia en su escritura resplandeciente, de ingenio parisiense, en el hálito de fantasía que flota en la atmósfera diáfana de sus tres actos; en el absurdo y delicioso conflicto que la informa; en la familiaridad de sus siluetas con las del clásico comediógrafo del amor; todo ello expuesto, desenvuelto y expresado con una encantadora espontaneidad, a través de la cual no es fácil advertir las dificultades y el esfuerzo de realización.



JEAN MARCHANT

Invención y fantasía

No se le pida a este poeta lunático, a este comediógrafo subjetivo, ninguna lógica en los conflictos de sus criaturas, ni refluencia de realidad en el contenido de sus piezas.

En Marcel Achard todo es invención y fantasía, burla sin amargura y destreza de ilusionista virtuoso. Sus criaturas son, en su mayoría, ligeras reencarnaciones de los fantoches de la comedia del arte adaptados al cuadro de costumbres de nuestra época. Los protagonistas de sus piezas, y uno de ellos el François Dominique de la obra estrenada anoche, son seres que sobrepasan el sentido común. Este, cuyo apodo da nombre a la comedia, es un muchacho de imaginación fecunda y ardorosa. Los recursos de su inventiva son inagotables, y es de ellos que habrá de servirse justamente Lorette para resolver su problema conyugal. Su marido, uno de esos celosos retrospectivos, le descubre una carta de un antiguo amante para quien Lorette ya no tiene ningún recurso sentimental. Sólo conserva de él una amistad franca y respetuosa. No obstante ello, su marido se empeña en arruinarlo comercialmente empujado por los celos. Para evitar la realización de este propósito, Lorette busca desviar las sospechas de su esposo en cuanto a la identidad de su ex amante, y lo sustituye por otro de igual nombre que el firmante de la misiva reveladora. Publica un aviso en un periódico y se presenta Dominó quien acepta el cargo de sustituto. Lo que este hace en función de su cargo para llevar al espíritu del marido la certidumbre propuesta constituye el desenvolvimiento de la comedia. Al final, después de un natural proceso sentimental, estos ficticios amantes resultan enamorados de verdad, para castigo del marido celoso y perturbador.

La referencia de su asunto no puede dar idea del valor literario y teatral de esta comedia, que no es posible leer o escuchar sin una constante sonrisa de profundo agrado. El público del Odeón ratificó anoche el éxito que "Dominó" acaba de obtener en París, interpretada por Valentine Tessier y Jouvet, en la Comedie des Chams Elisés.

En el Odeón tuvo anoche muy excelentes intérpretes. El actor Jean Marchat, una de las primeras figuras del conjunto que hizo su presentación, tuvo a su cargo la parte del protagonista. Jean Marchat es un comediante joven, sumamente desenvuelto, elegante sin afectación y de presencia distinguida. A pesar de su pasaje por el teatro francés no revela en su dicción esa perfección académica propia de los comediantes de la casa y que desde luego no le exigimos. Su dicción es clara y natural y sabe acompañar la réplica con el gesto adecuado y sobrio. Es evidente que hay en él un "jeune-premier" de positiva capacidad interpretativa. Anoche lo demostró ampliamente en su interpretación del personaje central, que animó con lucidez e inteligencia. Esperamos verle en otros trabajos para dar de él una más amplia impresión.

Germaine Dermoz personificó con gracia y desenvoltura la figura de la esposa víctima de los celos maritales. Está demás decir que la gran artista, al realizar una labor totalmente opuesta a la que pocas horas antes había hecho en la pieza de Vosper, dió una gran prueba de su ductilidad y talento de comedianta.

Pierre Magnier dijo y animó su parte con la ligereza requerida por el personaje y la prestancia que lo caracteriza como actor. El actor Bonifas volvió a ser aplaudido en una muy simpática composición de un tipo marsellés. Es este comediante otra de las figuras realmente estimables del conjunto y del cual esperamos muy buenas interpretaciones. Discretos Lucienne Parizet, Luis Raymond, en un papel que sirvió con empeño, y Mlle. Genovieva Rosensond.

La postura en escena de la pieza estuvo a cargo del doctor Enrique Susini, quien compuso dos escenarios magníficos, ricos de atmósfera, elegantes y de muy buen gusto y a los cuales no estaban habituados en Buenos Aires los espectadores de la comedia francesa en años anteriores al pasado, en que también el mismo director realizó las representaciones de la compañía de Gaby Morlay con su intervención como "metteur en escene". Es casi seguro que en París no se ha visto un segundo acto de "Dominó" como el que decorativamente se ofreció anoche en el Odeón.

RENE GARZON



Notas de Andar y Ver

Los planes de Muiño-Alippi.—

Una primicia de carácter verdaderamente sensacional es la que se ha lanzado ayer y ella es tan aproximada con la realidad como el original actual y el Alippi del 1900 que ilustra la nota.

MUIÑO

Muiño-Alippi, empeñados en ponerse a tono con los nuevos gustos del público, vienen conversando —sin haber decidido aun nada al respecto— sobre la conveniencia de distribuir en otra forma sus espectáculos en forma de poder expender billetes para función completa. En cuanto a las obras podrán ser de uno o más actos.

Esto es lo que se estudia actualmente sin que haya, como decimos, ninguna decisión.

☆ ★ ☆

¿Con conferencias a mí?—

El actor Mauricio Schwartz tuvo que aguantar el homenaje que un grupo de paisanos dispusieron tributarle. Los muchachos parece que no confiaban en la eficacia del banquete y cada uno de ellos se vino con el rollo en el bolsillo. Respondiendo a una señal convenida "se le vinieron al humo" y cada uno se despachó a su gusto. El actor judío que es tan buen intérprete como hombre franco habló no precisamente para agradecer a sus panegiristas sino para lamentar el derroche de oratoria. Mide, que sin duda alguna es un hombre que entiende de negocio, puso fin a la cosa con palabras oportunas. ¿Alguien lo ha visto llegar tarde alguna vez?

★ ☆ ★

Lio en puerta.—

Se asegura que dentro de breves días se presentará una reclamación a la Junta Ejecutiva de Autores, por la actitud de dos autores populares, que se habrían inspirado en una obra no representada en el teatro donde aquéllos han obtenido sucesivos éxitos.

☆ ★ ☆

Se remata el Marconi.—

El viejo teatro de la calle Rivadavia ostentará, dentro de breve tiempo, bandera de remate. El propietario de la sala que, con la temporada de ópera recientemente realizada, ha hecho un pésimo negocio, le ha perdido el cariño al inmueble y está decidido a desprenderse de él... siempre que haya un valiente dispuesto a comprarlo.

☆ ★ ☆

Viejos conocidos en el Politeama.—

En la temporada de operetas que se iniciará en fecha próxima, en el Politeama, actuarán viejos conocidos del público porteño, Franca Boni, Lila Dubarry —que parece ganada definitivamente por la opereta— Ferrini y el actor Renato. Este último fué el único que pudo seleccionarse en un concurso realizado entre aspirantes al puesto. La empresa, al comunicar el contrato de este artista, manifiesta que él en el que reúne mejores condiciones" "para el tipo de un Gobernador Inglés". Y, después, ¡que Renato se queje de "La perichona"!

FRANCA BONI



Billarísticas



"Por una carambola no pagó la mesa"

◇ ☆ ◇

BURBUJAS

Hay personas a las cuales les quedan bien sus defectos, mientras que otras son inaguantables con sus virtudes.

* * *

Los médicos japoneses no cobran honorarios a los pacientes pobres. Respetan el antiguo adagio nipón, que dice, "Cuando entran en una casa los dos enemigos gemelos, miseria y enfermedad, el que toma algo de esa casa, aunque se lo den, es un ladrón".

* * *

Todos los franceses mayores de treinta años están condecorados.

* * *

El cristianismo es un camaleón eterno: se transforma sin cesar.

☆ ★ ☆

Medida del Valor

Los abisinios justiprecian el valor de sus soldados por la cantidad de enemigos a quienes han dado muerte. Como matar gente en tiempo de paz no es cosa de buen gusto, han debido buscar un equivalente entre las fieras que viven en aquel país. Un elefante vale por diez hombres, un rinoceronte por cinco y una pantera por uno. Cuando un abisinio despacha dos elefantes, ha probado bien ser un valentón y se le da el grado equivalente a ese calificativo.

☆ ★ ☆

La Naturaleza

En la región del Amazonas se cría una nuez llamada "nuez bujía", que sirve para comer y para alumbrar. La citada nuez arde sin olor y sin humo, da una luz blanca, bastante buena y se enciende con facilidad. Por un singular capricho de la naturaleza, el fruto tiene un agujero en el centro que pasa de un extremo a otro, de manera que la "bujía" se puede colocar sobre cualquier objeto puntiagudo.

LA LIBERTAD

Un hombre que salió de un presidio alemán, después de 35 años de encierro, pidió a las autoridades que lo volvieran a alojar en su antigua celda. Una multitud de ruidos callejeros lo ensordecieron cuando llegó a la ciudad de su nacimiento que era tranquila y solitaria en los días de su niñez. Por otra parte, tan habituado estaba a la vida de la cárcel, que no podía habitar entre la gente libre. Las autoridades tuvieron que acceder a su pedido, pues amenazó con cometer otro delito, si era necesario para volver a su encierro.



COPLAS



Muchos hay que te dicen:
por ti me muero;
yo no te digo nada
porque te quiero.

* * *

Matecito sobre el agua,
capullito de algodón,
candadito de mi pecho,
llave de mi corazón.

ERROR

El paisano aficionado al droguis fué al pueblo para comprar calzado, pero se metió en el almacén y compró unas botas de vino.

MANIATICOS

El rey de Polonio Ladislao salía corriendo en cuanto veía una manzana.

Erasmo se enfermaba tan pronto como olía pescado.

Escalígero temblaba a la vista de los berros.

☆ ★ ☆



—¿Por qué ha dejado usted su última casa?
—Porque el señor roncaba.
(De "Gringoire".)

☆ ★ ☆

COMO EL ASNO

La esposa de Churchill invitó a Bernard Shaw a almorzar en su casa. El escritor se negó rotundamente a asistir. Más tarde se encontró con lord Churchill, quien le rogó que explicara a su mujer la causa de no haber aceptado la invitación, pues la señora estaba terriblemente enojada. Bernard Shaw le escribió:

"Señora: sabe usted que soy vegetariano a todo trance. ¿Cree usted que haría gran honor a un asno sentándolo a su mesa? Antes bien se sentiría molesto por encontrarse entre carnívoros y necrófagos. Así me pasa a mí".

Impresentables

Durante la Gran Guerra, un submarino alemán torpedeó a un crucero yanqui, recogiendo a su bordo a gran parte de la tripulación del buque hundido. Los náufragos, desde el capitán y varios oficiales hasta un buen número de marineros, se encontraban en paños menores. La cosa era fácilmente explicable: encontrándose en puerto el crucero, el capitán ordenó que se enviase a lavar la ropa a tierra, recibiendo horas después orden de hacerse a la mar. No hubo más remedio que levar anclas, y así navegaron en ropa interior hasta que los echaron a pique.

Mentiras Criollas

Me gusta cumplir con lo prometido

SILBADOR

En la Nubia y en el Sudán se produce un árbol de la familia de las acacias que tiene hojas de forma particular y abiertas por un lado. Cuando sopla el viento entre ellas, producen un sonido parecido al del pito, con notas semejantes al "fa" y al "mi" y otros semitonos.

☆ ★ ☆

Morcillas Vegetales

EN EL ESTE AFRICANO, EN LAS QUE FUERON COLONIAS ALEMANAS, EXISTE EL "ARBOL DE LAS SALCHICHAS", CUYOS FRUTOS PRESENTAN EL ASPECTO DE LOS SUCULENTOS EMBUTIDOS, QUE HACEN SUSPIRAR A TODO GERMANO DE RAZA. PENDIENTES DE SUS RAMAS ESTAN LAS "SALCHICHAS", QUE SON DE PAN, FALTANDOLES, TAN SOLO PARA QUE DEN LA ILUSION COMPLETA DE LOS EMBUTIDOS, ESE OLORCILLO Y ESE SABOR QUE ENNOBLECEN A LAS SALCHICHAS DE CERDO AUTENTICO.

PAGO EN METALICO

Cuando el cobrador le dijo que no le hiciera perder tiempo, que el tiempo es oro, él contestó que le pagaría con el tiempo.

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 23

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs



De repente, desde los arbustos, saltó un leopardo, que se abalanzó sobre uno de los nativos que iba en el final del safari. Holt gritó, emocionado: "¡Riano, mi fusil... rápido!" Riano gritó esta orden a los hombres que se encontraban al final de la fila. Estos, con toda la rapidez posible en aquel momento, subieron la canasta en la que estaban empaquetados los fusiles



Los nativos pasaron un fusil, de mano en mano, a lo largo de toda la fila, para entregarlo a Holt. Los gritos del hombre se calmaron paulatinamente, pero el gruñido del leopardo se oía aún. Mientras Holt montaba su fusil, Parker miró abajo, y dijo: "Es demasiado tarde ahora para disparar"... En este momento miró a Jean, y quedó pasmado



La chica estaba mirando por encima del borde del precipicio. Al ver lo que sucedía abajo, la joven, horrorizada, se tambaleó y perdió el equilibrio, cayendo por encima del borde del sendero montaraz. Su padre gritó a Holt, que se encontraba debajo de él: "¡Deténgala!"



Holt prestó su ayuda en el preciso momento que vió caer a Jean. Con toda su fuerza, el joven estiró la soga que los unía, pero el peso de la muchacha resultó demasiado grande para él. Parecía que toda la fila de personas, unidas por la soga, se iba a caer en los brazos de la terrible muerte que los esperaba abajo

La Educación del Pueblo

SUS VIRTUDES - SUS DEFECTOS - SUS PROBLEMAS

Sesión Edificante en un Consejo Escolar Homogéneo

Episodio en Dos Escenas

La sala de sesiones de un consejo escolar, cualquiera de los que actualmente no están declarados en acefalía. Vale decir, menos el C. E. 17. Uno de los 19 consejos modelos, obedientes al señor Pico.

Varios sillones, una mesa, una biblioteca (pero sin libros) y un archivero. De las paredes penden dos cuadros: uno de Sarmiento y otro de Belgrano; los dos próceres parecen de mal humor... y ellos tendrán sus motivos. Sobre la mesa y todos los objetos de la habitación hay trazos de polvo. Parece que desde hace tiempo nadie entra en la sala. Olor a humedad y a cosa vieja.

ESCENA PRIMERA

Dos consejeros se pasean, las manos juntas en el extremo de la espalda. Dos hombrecitos insignificantes. Parecen políticos de tierra adentro y "en relache".

—¡Caramba! Podrían estar de vuelta.

—Debimos haber ido nosotros también, para darles ánimo.

—Hubiéramos llamado la atención. Un consejo en pleno, puede ser sospechoso.

—Sí, pero... Me parece que hubiéramos impresionado más al ingeniero.

—¡No, hombre! El ingeniero no se impresiona por el número. Recuerde que cuando estaba sólo, con el general, fraguaron lo de Buenos Aires contra la mayoría. A él le importa poco el número.

—Pero ¿qué vamos a hacer? Tenemos que pedirle que nos deje algo. A mí ya me tienen corridos los amigos. Dicen que no soy capaz de dar ni siquiera una suplencia. Van tres meses, y no he podido sacar nada! ¿Para eso nos han nombrado consejeros?

"El brujo"

—Recuerde lo que nos dijo el ingeniero al nombrarnos: "Ustedes van al Consejo Escolar, pero están a mis órdenes. Aquí mando yo y al que quiera resistirse lo renuncio. No olviden que tengo una mayoría homogénea".

—Sí; está bien. Pero yo recuerdo que el ingeniero nos hizo una guiñadita de inteligencia al expresarnos que los nombramientos debían tener siempre su visto bueno. ¡Nos dió a entender que sería generoso!

—¡Claro que sí! Y por eso estoy indignado! ¡Imagínese que no he podido ubicar a una sobrina mía... ¡En mi propia casa me toman el pelo!

—Es una tragedia.

—Es terrible. Y pensar que al Consejo Escolar 17 por protestar, lo "renunciaron". Y eso que se trataba de una simple suplencia que le querían birlar al ingeniero!

—Bueno, ¡para eso se necesitaba ser algo más que brujo! Pero aquí llegan nuestros colegas de infortunio.

ESCENA SEGUNDA

(Dichos y tres más, también de aspecto insignificante, que penetran con aire tristón. Un ambiente de tragedia se extiende por toda la sala. Un portero asoma la cara por el vano de la puerta, mira a los recién llegados y, comprendiendo, le dice a un colega suyo: "Siguen de duelo").

(Hablan todos a la vez, entreverándose:).

—¿Qué dijo? —Que esperemos. —¿Nada más que eso? —Pero ¿y los puestos? —¿No podremos hacer ternas? —¿No nos dejará siquiera unas suplencias?

—Cada vez que le hablábamos concretamente de empleos salía con palabras duras contra el C. E. 17.

—Contra el Consejo no; contra el presidente del C. E. 17. ¡Qué canina le tiene!

—Así no podemos seguir.

Hay esperanzas

—Yo creo, como presidente de esta honorable corporación, que podríamos esperar un tiempo. El nos dijo que si callamos en este caso del C. E. 17 y no hacemos ternas hasta que él nos avise, al final nos daría algo. Hay que esperar.

—Pero ¿esperar qué?

—Yo, como presidente, y por eso mismo en mejores condiciones de interpretar al ingeniero, les pido que aceptemos el sacrificio. El ingeniero aunque tal vez no nos de nada este año, porque tiene muchos compromisos, el año que viene nos ubicará nuestros candidatos. Un año él y otro año nosotros. Podemos transar...

—Pero ¿y la ley 1420?

—¿Y el escalafón vigente?

—El nos dijo que la ley 1420 y el escalafón están en vigencia. Que le merecen todo respeto. Que castigará enérgicamente, en nombre de esa ley y de esos reglamentos, al osado que quiera levantarse contra su autoridad. Que en virtud de un artículo reglamentario de la ley "acefaleó" al C. E. 17. Pero esa ley esos reglamentos, tan respetados, se cumplirán como la Constitución durante su ministerio. ¿Entienden?

—¡Ah! —Yo no entiendo nada! —¡Está claro! (Hablan a la vez).

Duda desvanecida

Reflexione usted, señor tesorero del C. E. Usted debe entender esto. Es el decálogo del buen funcionario del Consejo Nacional de Educación. ¡Quién no sepa esto no puede ser colaborador del ingeniero. No olvide que su actual presidencia del Consejo es la continuación de su ministerio. Y así como entonces, suspendiendo la Constitución, demostró ser el más grande constitucionalista "de facto" ahora, suspendiendo la ley 1420 y los reglamentos vigentes ¡es el mejor presidente del Consejo!

—Pero señores ¿qué vamos a hacer? Si no podemos formular ternas, porque todas las vacantes están cubiertas con suplentes y éstos van a ser confirmados ¿de qué nos vamos a ocupar?

—El ingeniero nos dijo lo que debíamos hacer. Para entretenerse —expresó— estudien las reformas al escalafón; busquen nuevas normas de ingreso en la docencia, sistemas perfectos para los ascensos, etc. Con estos asuntos los maestros estarán contentos creyendo que nos ocupamos de ellos.

—¿Y después? ¿Cuando tengamos que cumplirlos?

—Pero ¡qué ingenuo! ¿Cuándo se ha visto que el Consejo cumpla un reglamento? Después haremos lo que se nos dé la gana. Es decir, lo que nos permita hacer Pico y sus homogéneos. ¿No se da cuenta que cada Consejo escolar debe ser un fiel reflejo, una imagen en pequeño del honorable Consejo Nacional de Educación?

—Eso puede ser su opinión, pero...

Argumentos sublimes

—¡No, hombre! Son los mismos argumentos que empleó el ingeniero para refutarnos cuando le dijimos que correspondía hacer ternas e invocamos el escalafón vigente.

(Se produce un largo silencio. Se oye el maullido de un gato —en todos los Consejos hay gatos: detalle de ambiente muy importante— que se confunde con las últimas palabras. El minino pasa frente a la puerta, con aire de dueño de la casa).

—¿Cuándo empezamos?

—Desde mañana. A una sesión semanal y en consultas, observaciones y comunicados a la prensa tendremos tela para todo el año. Debemos ser políticos, como el ingeniero y adaptarnos a esta situación para sacarle partido. Tal vez el ingeniero, cuando nos vea tan trabajadores y obedientes, nos dé algo. Yo creo que lo que él busca es ponernos a prueba. Los que pasen por ella, los que ahora se humillen, serán recompensados. No olviden que él es católico militante

(Hay asentimiento general. Salen todos. La habitación, mientras tanto, se ha ido oscureciendo. Un rayo de luz penetra por la ventana e ilumina débilmente un rincón, donde está el cuadro de Sarmiento. Su aspecto es más hosco. En su cara se pinta un gesto de repugnancia. Belgrano parece haber hecho mutis. Cosas raras que hace la luz jugando con las sombras. .)

Atraso Crónico

El Círculo de Maestros de Avellaneda ha dirigido un telegrama a las autoridades escolares bonaerenses, que no deja duda acerca del desquicio de la administración en el feudo de los conservadores:

"Al señor director general de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, don Rafael Palomeque.

De nuestra más distinguida consideración: El Círculo de Maestros de Avellaneda, ante la afligente situación del magisterio por el atraso de casi cinco meses de sueldo, solicita, por su digno intermedio, a los poderes públicos, arbitrien recursos necesarios para salvar este insostenible estado.

Saludan a Ud. respectuosamente: Juana R. Fontana, secretaria; Luisa F. de Vilariño, presidenta.

El Radicalismo Tomará el Poder en la Península

Don Carlos Malagarriga Predice el Próximo Retiro de los Socialistas del Poder

En una entrevista que celebramos con el doctor Carlos Malagarriga, conocido republicano español, escuchamos de sus labios interesantes comentarios a propósito de la situación política de su país.

El Gobierno contra Hitler

Don Carlos Malagarriga cree ver en los términos del discurso del ministro Largo Caballero, pronunciado el último domingo en Madrid, una encubierta intención de parte de los socialistas para retirarse del gobierno. "De otro modo, ¿cómo explican ustedes — nos dice — que un miembro del gabinete, es decir, un miembro del gobierno de España, ataque abiertamente al jefe de una nación amiga como lo hizo Largo Caballero al censurar al canciller Hitler? Después de esto —sigue diciendo con calor don Carlos — no le queda más que marcharse, porque de otro modo Azaña no podría explicar el incidente al país amigo.

C. MALAGARRIGA

Por otra parte — comenta nuestro entrevistado, — los socialistas no sienten la República como nosotros, los republicanos viejos. Para ellos el sistema de gobierno sólo es vehículo accidental para llegar a la socialización, que es lo fundamental de su programa. Eso explica perfectamente el que Largo Caballero haya estado ganando 10.000 pesetas anuales como consejero de Estado, nombrado por Primo de Rivera, en la época de la monarquía.

No hay crisis, porque no ha dejado de haberla

En realidad no hay crisis — nos explica don Carlos, — porque en crisis hemos estado desde el momento que dejó de existir la Conjunción Republicana Socialista, emanada del pacto de San Sebastián y que fué la que derrocó la monarquía y constituyó las Cortes. Pero ahora la situación ha cambiado totalmente. Rota la conjunción, los actuales diputados no interpretan ya la opinión de sus electores. Por otra parte, las Cortes Constituyentes ya han cumplido su misión, que era la de dotar a la República de una carta fundamental, por lo mismo, lo lógico es que se marche para dar lugar a una nueva elección.

Tres clases de obreros

Hay tres clases de obreros en España —nos instruye el doctor Malagarriga: — los indiferentes y los ignorantes que no pertenecen a ninguna asociación obrera: los sindicalistas agremiados en la C. G. T. y los que responden a los socialistas que están agremiados en la U. G. T. de la cual es presidente el señor Besteiro. Ahora díganme ustedes ¿cómo pueden hacer la huelga general los socialistas si no cuentan más que con una fracción del elemento obrero? No les queda más recurso que marcharse y de prisa... añade regocijado don Carlos.

Franchy Roca

Franchy Roca es un hombre finísimo, todo cortesía y honestidad, es canario, y ustedes ya saben cómo son de corteses y delicados los canarios...

Sigue contándonos don Carlos. Pues bien, ya me imagino lo incómodo que se sentirá Franchy Roca en el consejo de ministros después que él se había opuesto a la promulgación de la ley de seguridad pública...

—¿Que cuál es la solución de la crisis? La renuncia del gabinete, la formación de uno que sirva de puente, pero que no incluya a los socialistas, y las elecciones generales... ¡España es republicana pero no socialista!

Lerroux en el poder

Lerroux, si hubiera querido —nos revela en tono confidencial don Carlos— ya estaría en el poder por medio de un golpe revolucionario. Pero el jefe de los radicales no quiere emplear la violencia. Una vez en que yo almorzaba con él, me dijo: "Necesitamos cargarnos de razón" y así lo está haciendo, porque quiere llegar al gobierno por la puerta del Parlamento, es decir, de la ley. Así no podrán protestar después los socialistas porque nosotros —yo soy radical— les hemos hecho el juego de la legalidad hasta el último momento. Lerroux me decía: "Recurrir a la violencia es llevar a España hasta el derrumbe de Portugal, y eso sería la anarquía o el fascismo". Por eso es admirable Lerroux, por su patriotismo dotado de una gran visión política.

En el poder... ¡y para largo!

Para terminar don Carlos nos despide con una profecía optimista: "Ya lo verá usted, pronto estaremos los radicales en el poder, amigos, y será para largo, para quedarnos mucho tiempo, unos ocho años, porque España era revolucionaria durante la monarquía, pero es conservadora en la República"...

Permítanos don Carlos, le decimos al apretar su mano, ¿qué le parece el reconocimiento del gobierno ruso?

—Muy bien —nos responde sin titubeos el doctor Malagarriga. — Lerroux también se proponía eso... desde el momento que Inglaterra, Francia y otras potencias tienen relaciones diplomáticas con los soviets no veo yo ninguna razón que se oponga a que España no haga lo propio... Lerroux ¡ese es el hombre que necesita España!

AVISOS FUNEBRES

✝ PABLO OJUEL — q. e. p. d. — Falleció el 29 de julio de 1933. — Su esposa Feliciana Rodellar Barlés de Ojuel; sus hijos Enrique Patrocinio, Dolores y Amelia; su hermana Ruperta (ausente) y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 10.30. Casa mortuoria, Olleros 3951, D. 1.a. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

✝ PROSPERO CIMAGLIA — q. e. p. d. — Falleció el 29 de julio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Rosa Ernestina P. de Cimaglia; sus hijos Lía C. de Espinosa y Rosa María; su hijo político José Espinosa; su señora madre política Eutimia T. de Pomato y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Guise 2065. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

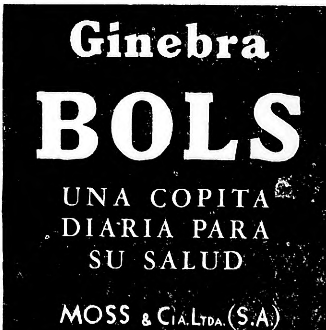
✝ ALCIRA GOWLAND ROEVEL — q. e. p. d. — Falleció el 29 de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus padres Rodolfo Gowland y Alcira H. de Gowland; sus hermanos Elena, Susana, Jorge, Eduardo y María Teresa Gowland; sus tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Norte, hoy a las 10. Casa de duelo, Cerrito 1222. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ MIGUEL DEL REY — q. e. p. d. — Falleció el 29 de julio de 1933. — Su hijo Pedro del Rey; su hija política Manuela Falco de del Rey; su nietita Hilda Haydée del Rey; sus sobrinos, primos y demás deudos participan que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.45. Casa de duelo, Zamudio 4581. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ FRANCISCO GARAGUSO — q. e. p. d. — Falleció el 29 de julio de 1933. — Su esposa Donata Matera de Garaguso; sus hijos Bernardino, Miguel, Antonia, Isabel, Catalina, Francisco P., José, Natalio, Carmen, Juan, Alfredo, Herminia y Ada; su nieto Bernardino Hipólito; su hermano José Bolettieri; sus hijos políticos Aurelio Padin, Domingo Morano, Dionisio González Arrill, Josefina Rinaldi de Garaguso, Margarita Cocozza de Garaguso; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa de duelo, Medrano 647. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ ELVIRA REYNOSO DE CAGGIANO — q. e. p. d. — Falleció el 29 de julio de 1933. — Su esposo Victorio Caggiano; sus hijos Rigoberto Victorio, Edmundo Alfredo, Gureto Apolo y Julio Abel; sus hermanas Luisa I. Vda. de González y Elisena Insaurralde; sus hermanas políticas Luisa Caggiano de Cangi y Antonia Caggiano de Fillón; sus sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio de Flores, hoy a las 9.30. Casa de duelo, José G. de Artigas 1821. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

SARA SCHKOLNIK — q. e. p. d. — Falleció el 28 de julio de 1933. — Su señora madre Raquel Vda. de Schkolnik; sus hermanos Arnaldo, Ana y Bernardo; su hermana política Aida, tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio de Liniers, hoy a las 9.30. Casa de duelo, Triunvirato 607. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.



GUERRA a la CRISIS!..
LA OFENSIVA EMPIEZA MAÑANA
CON LA MAS GRANDIOSA
LIQUIDACION
DE TODOS LOS TIEMPOS
VEA HOY NUESTRAS VIDRIERAS
LEA MAÑANA NUESTROS AVISOS
A. CABEZAS
Sarmiento esq. San Martín Bs. Aires - U. T. (33) Av. 7591

Rusia Conquista el Eter

Sigue la Construcción de Dirigibles



UNO DE LOS DIRIGIBLES pertenecientes al Soviet

DURANTE los últimos dos años se han construído en Rusia cinco dirigibles-escuelas. El 1 de mayo del año en curso levantó el vuelo el primer dirigible soviético semi-rígido "V-5", de 2.150 metros cúbicos de capacidad, que terminó su vuelo de ensayo, demostrando alta calidad de maniobra, gran dinamismo y solidez de la construcción.

Actualmente se está construyendo el segundo dirigible semi-rígido, de 18.500 metros cúbicos de capacidad. Luego se va a construir el tercer dirigible de esta serie, de 55.000 metros cúbicos de capacidad.

Estos dirigibles se destinan para los fines de transporte. El primero de ellos trabajará en la línea Moscú - Magnitogosrsk, para el transporte de los pasajeros.

Se iniciaron los trabajos experimentales sobre la construcción de dos dirigibles de Ziolkovsky. Uno de ellos tendrá 3.000 metros cúbicos de capacidad y estará terminado en abril del año que viene; el otro tendrá 8.000 metros cúbicos de capacidad y se terminará en 1935. Al mismo tiempo se está proyectando el primer dirigible con armazón de acero, de 8.000 metros cúbicos de capacidad.

Después de haber terminado el último dirigible semi - rígido el "Dirigiblestroy" empezará a construir los dirigibles rígidos. Los trabajos de construcción de dirigibles poderosos, del nombre de Lenín, se empezarán en 1935.

El famoso aviador italiano Humberto Nóbile, en una de las reuniones, pronunció un discurso sobre el tema de la construcción de los dirigibles semi - rígidos. Actualmente se está construyendo un dirigible semi - rígido de 18.500 metros cúbicos de capacidad parecido al tipo de los dirigibles italianos "Noruega" e "Italia".

Este dirigible se va a terminar a los fines del año en curso y tendrá 104. 5 metros de largo la velocidad de 110 km. por hora, el radio de actividad 3.700 km. y podrá llevar además de la tripulación 16 pasajeros y el correo.

El segundo dirigible semi - rígido tendrá 55.000 metros cúbicos de capacidad, 152 metros de largo, la velocidad de 100 km. por hora y el radio de actividad de 7.000 km. La provisión de combustible le dará la posibilidad (en caso de necesidad) de efectuar un vuelo de 3 días sin etapas. Este dirigible tendrá motores soviéticos. Podrá llevar varias decenas de pasajeros.

El vuelo por encima de la cordillera del Cáucaso

El 20 de junio del año en curso el "Aeroflot" ha organizado el primer vuelo por encima de la cordillera del Cáucaso, en un aeroplano de pasajeros sin etapas. El itinerario Tiflis-Gori-Dorkoj-Aguas Minerales. Este vuelo prolongará la línea aérea directa Tiflis-Moscú que abreviará casi a la mitad el tiempo que requiere el vuelo entre estas dos ciudades.

El motor que trabaja con cualquier combustible líquido

El colaborador del Instituto de Reconstrucción de máquinas ingeniero Maximov, ha planeado un nuevo tipo de motor que puede trabajar con cualquier combustible líquido. Este motor puede servir también para los automóviles, camiones, etc..

Libros de textos en idiomas extranjeros

La sucursal del Lejano Oriente de la Editorial del Gobierno Soviético acaba de editar un libro de gramática y otro de aritmética en el idioma coreo. Están por editarse, en el mismo idioma, los libros de álgebra y planimetría. También se van a editar en el idioma chino, los libros de aritmética, para el primer año de estudios, y, en el mismo idioma pero, con letras latinas, los libros de aritmética (para el segundo año de estudios) y de álgebra.

57 nuevas líneas ferroviarias

El gobierno soviético efectuará durante el año en curso los trabajos de investigación para trazar 57 nuevas líneas ferroviarias.

Para la perfección del distrito metalúrgico de Jalilov se hacen investigaciones para trazar la línea Orsk-Actubins de 245 kms. La nueva línea Ufa-Sterlitaman de 245 kms. La nueva línea (150 kms.) asegurará el transporte del petróleo de Bashkiria. Se están terminando las investigaciones para la construcción de la vía férrea más nórdica del mundo, la de Vorcuta-Yugora (170 kms.). La línea Kusnezk-Abakan (450 kms.) dará una nueva entrada al distrito carbonero de Kusnezk. Para el transporte del carbón a Magnitogorsk y la exportación de maderas de Siberia al Asia Central se están efectuando investigaciones para trazar la línea del ferrocarril Trudoarmeisakia - Barnaul (205 kms.).

(Pravda, 18 de junio de 1933).



Una tonelada
DE CARCAJADAS POR
10 centavos
eso es lo que le ofrece
"PEREZ"
Los mejores humoristas, los caricaturistas más famosos, los reyes de la cachada y los magos de la risa colaboran con
"PEREZ"
A partir del 3 de Agosto, lea todos los JUEVES a
"PEREZ"

HIPODROMO Y UNA RULETA PONDRIAN EN S. DEL ESTERO

Los Concesionarios Darían el 50 o|o a la Municipalidad

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 30. — Los señores Reyes, ex concesionarios de la empresa del Casino, del Savoy Hotel y Teatro Colón de Tucumán, presentaron ayer una nota al ministro de Gobierno, solicitando el permiso de explotación de juegos de azar.

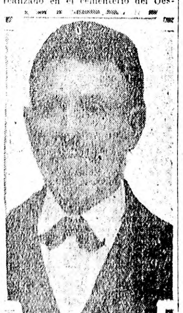
Ofrecen el cincuenta por ciento de las utilidades líquidas del beneficio a la municipalidad de esta capital o al Consejo de Educación o a la sociedad de beneficencia, debiendo el gobierno nombrar tres empleados con un sueldo de 500 pesos mensuales cada uno, que se abonarán de las entradas del permiso, los cuales se encargarían de la fiscalización de los cilindros y de los beneficios de la ruleta. Piden también la reapertura del hipódromo Coronel Dorrego por cuenta de los solicitantes, ofreciendo ponerlo en excelentes condiciones de funcionamiento. Para ello ofrecen una garantía de cien mil pesos en propiedades raíces que poseen los proponentes en esta ciudad. En caso de no ser aceptada la propuesta anterior proponen la instalación de un consultorio médico bajo la atención de tres profesionales de reconocida competencia, corriendo por cuenta de los proponentes los medicamentos necesarios para la asistencia de los enfermos; además, instalarían un gran comedor, donde se darían diariamente quinientas comidas a los desocupados, mujeres y niños pobres.

Se debe hacer notar que actualmente funcionan ruletas en las termas de Río Hondo y en el Parque Club de esta ciudad, así como la venta de quinielas por una sola empresa sin abonar ninguna clase de impuesto.

En la primera quincena del corriente mes en la dirección de rentas ingresó a la tesorería de la provincia la suma de 140.204.87 pesos.

Fué Lamentado el Fallecimiento de D. Domingo Calzetta

Dió lugar a una importante manifestación de duelo el sepelio de los restos del señor Domingo Calzetta, realizado en el cementerio del Oeste.



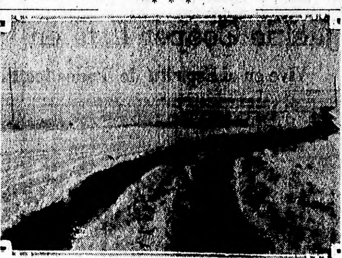
D. DOMINGO CALZETTA

El señor Calzetta, que dejó de existir a avanzada edad, fué uno de los primeros maquinistas de ferrocarril que hubo en el país, y condujo la famosa locomotora La Porteña, que arrastró el primer tren de pasajeros hasta Flores.

Concurrieron al sepelio los más viejos empleados y obreros ferroviarios y delegaciones de las entidades del gremio.

Un Metro de Nieve

Neuquén, Bajo una Capa Helada Nunca Vista Allí



LOS telegramas procedentes del Neuquén indican que en esa región ha caído una gran nevada, que ha determinado la formación de una capa helada de un metro de altura.

Esta extraordinaria precipitación de nieve no es común en esa región, al menos en los valles. Sin embargo, la Patagonia registra nevadas tanto o más importantes que ésta de que nos informa el telégrafo, especialmente en esta época del año, donde las temperaturas inferiores a cero grados son comunes.

La región del Neuquén, por su característica boscosa, la presencia de grandes depósitos de aguas, en los lagos cordilleranos, es habitualmente lluviosa y en esta época del año experimenta a menudo precipitaciones de nieve, como consecuencia de la congelación de las caídas pluviales y de las bajas temperaturas. No obstante, el fenómeno que nos ocupa no es común. El amontonamiento de nieve, hasta formar una capa de un metro de altura, es sólo natural de las partes más altas de la región montañosa andina, donde se han producido casos extraordinarios, registrándose hasta cinco y seis metros, y en los territorios colocados más al Sur en la Patagonia. Pero en el Neuquén, territorio de clima habitualmente templado, el fenómeno que nos anuncia el telégrafo tiene que haber llamado poderosamente la atención, determinando al mismo tiempo el entorpecimiento o suspensión de las actividades.

La falta natural de defensas para fenómenos así extraordinarios, habrá repercutido en la población, alojada en su mayoría en modestas casitas o en rústicos ranchos. Esperarán esos habitantes el natural deshielo o la feliz aparición de una temperatura mejor, para salvar los inconvenientes y las dificultades que determina el amontonamiento inusitado de nieve que nos ocupa.

CRITICA en el Mundo

Nuestros Comentarios son Reproducidos en los Más Lejanos Diarios

EN muchos países del mundo el nombre de CRITICA es conocido y respetado. Pocas veces un diario ha logrado tanta repercusión en tan pocos años. Tal vez ninguno del continente sudamericano. En Francia, Alemania, Rusia, Italia, España, Norte América, Chile, Brasil, Perú, Uruguay, Paraguay, Bolivia, muchas actitudes de CRITICA fueron comentadas, considerándose nuestro diario en el mundo como una institución, como una verdadera escuela de periodismo moderno, ágil y valiente.

El nombre de CRITICA, vinculado a empresas de democracia y de progreso, en el orden nacional y en el orden internacional, adquiere cada vez más prestigio en el mundo. Esto es más evidente si se piensa que los artículos de CRITICA, de interés general, son transcriptos, a veces simultáneamente, en numerosos diarios de distintas partes del mundo. "The Pan American Information Service" nos envía continuamente recortes de esos diarios que documentan tan singular deferencia. Uno de esos envíos nos obliga a escribir estas líneas para estampar, de paso, nuestro reconocimiento hacia la prensa universal que así recoge lo más noble de nuestra prédica. Un artículo sobre el petróleo, otro sobre la cuestión del Chaco y otro sobre el problema triguero, han sido reproducidos últimamente en treinta diarios de las Américas.

En los Estados Unidos, Cuba, Méjico, Ecuador, Colombia, Chile, en diarios de muchas ciudades y pueblos, cuyos recortes tenemos ante nuestra vista esos artículos de CRITICA han merecido intensa publicidad.

No es la primera vez, y debemos agregar que no sólo un artículo sino varios de una de las campañas de CRITICA, han hallado eco en la prensa mundial, lo que demuestra terminantemente el creciente prestigio de nuestro diario.

UNA DOBLE MANO PERJUDICIAL AL TRAFICO URBANO

La Calle Bmé. Mitre Desde Billinghurst hasta Plaza Once

ANOMALIAS

La Dirección de Tráfico de la ciudad de Buenos Aires, cambia de criterio para orientar el tráfico, con más facilidad que de procedimientos.

Recientemente, después de haber librado al tráfico el nuevo pavimento de la calle Bartolomé Mitre, se ha autorizado circulación en doble mano, desde la calle Billinghurst hasta desembocar frente a la plaza Once.

Con esta medida se ha conseguido entorpecer realmente el tráfico de la calle Bartolomé Mitre, pues todos los carros y camiones que van a la playa de cargas del F. C. O. se cruzan e interrumpen la corriente normal de circulación de Oeste a Este.

Además hay que notar que la avenida Rivadavia a una cuadra de B. Mitre tiene doble mano y es suficientemente ancha para encauzar un buen volumen de tráfico, que Díaz Vélez a una cuadra hacia el Norte, es también bien amplia y lleva tráfico hasta el Oeste a esa altura, y B. Mitre es la única que conduce de Oeste a Este, pues Victoria a esa altura es de simple mano hacia el Oeste.

Estas razones hacen indispensable que se habilite nuevamente la mano de tráfico de Oeste a Este en la calle B. Mitre, pues ninguna razón de beneficio general asiste para autorizar doble mano en la sección indicada.

CALDERA LOGRO OTRA VICTORIA POR KNOCK-OUT

En Montevideo se está destacando un nuevo pugilista de la categoría pesado, que en el ambiente deportivo es conocido por el "gaucho" Caldera. Hasta la fecha ha obtenido una serie de victorias como amateur sugestivas. Es fuerte y posee un punch con suficiente dinamita para hacer besar la lona a su rival. Según los informes que poseemos los peritos en la rama boxística tienen confianza que será la nueva esperanza uruguaya, porque es joven y además, día a día, adelanta como boxeador. Se cree que una vez que haya logrado perfeccionar su estilo de combate, resultará un punto sumamente bravo para todos los pesados que militan en las filas del amateurismo.

En su última presentación, se impuso por k. o. frente al pugilista argentino del mismo peso, Raymundo Barrera, después de un combate interesante, donde hizo gala de valentía y una dureza física para soportar el castigo dignas de elogio.

Correo del Box

Felipe S. I. Enz. Ciudad. — Justo Suárez, venció a Bruce Flowers por k. o. en el sexto round, en la primera jira que efectuó a Norte América en el año 1930.

San Lorenzo Recibirá la Visita de Huracán el 6

UNA serie de partidos interesantes ofrece la cuarta fecha del certamen profesional de primera división que se cumplirá el próximo domingo. En primer lugar se destaca el match que sostendrá San Lorenzo de Almagro y Huracán, quienes reeditarán en esta nueva oportunidad las grandes luchas a que nos tienen acostumbrados estos dos viejos adversarios del Parque de los Patricios. Se agrega como motivo de atracción la destacada colocación que ocupa San Lorenzo en la tabla de posiciones. Gimnasia y Esgrima de La Plata volverá a jugar en Buenos Aires con un equipo que en su cancha resulta un rival temible. Nos referimos a Argentinos Juniors, que puede hacerle pasar a los platenses un mal rato.

Boca Juniors recibirá la visita de Platense, que le ganó en la primera rueda y los "millonarios" jugarán contra Chacarita Juniors. Damos a continuación el fixture completo de partidos:

Chacarita Juniors v. River Plate.
Boca Juniors v. Platense.
Lanús v Racing.
Independiente v. Quilmes.
Vélez Sársfield v. Atlanta.
San Lorenzo v Huracán.
Estudiantes de La Plata v. Talleres.
Tigre v. Ferrocarril Oeste.
Argentinos Juniors v Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Los partidos de segunda

Por el campeonato de segunda división se jugarán los siguientes partidos:

Platense v. Chacarita Juniors.
Talleres v. Boca Juniors.
Quilmes v Estudiantes de La Plata.
Huracán v. Vélez Sársfield.
Ferrocarril Oeste v. San Lorenzo.
Racing v. Tigre.
Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Lanús.
River Plate v. Argentinos Juniors.
Atlanta v. Independiente.

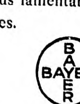
El tiempo es oro



Un simple resfrío puede volverse
Gripe

Por eso es necesario estar prevenido y a los primeros síntomas, tomar dos tabletas de Fenaspirina repetidas cada tres o cuatro horas, y para acelerar el efecto, dos tabletas más al acostarse con una limonada bien caliente. Así se salvará de la gripe y de sus lamentables complicaciones.

FENASPIRINA



FENASPIRINA
Si es Bayer es bueno.

De niquel Suizo, muy exacto . . . . $ 10
Cromado, miniatura, garantido, con cinta cremada . . . . . $ 22
"TAXI" cromado, Suizo, exacto, con cinta cromada, $ 10
Juego de reloj de niquel, Suizo, y cadena platinada, $ 6.50
Cromada, con aplicaciones en relieve. Gran moda . . . $ 24

MES DE LAS GRANDES OPORTUNIDADES
Visite nuestra Sección CARTERAS
Juego de 2 alianzas de oro 18 K. y cintillo de oro 18 K., platino con diamantes, $ 44
Juego de 2 alianzas de oro 18 K. y cintillo de oro 18 K., platino con un brillante $ 65
Juego de 2 alianzas de oro 18 K. y cintillo de oro 18 K., platino con un brillante y zafiros, a $ 75
EN NUESTRA CASA CENTRAL y SUCURSALES
CATALOGO GRATIS AL INTERIOR
Juego de 2 alianzas de oro 18 K. y cintillo de oro 18 K., platino, 5 brillantes y zafiros, a $ 125
Juego de 2 alianzas de oro 18 K. y cintillo de oro 18 K., platino con un brillante, a $ 190
Los pedidos del interior se despachan en el día.

De oro 18 kts. Suizo, exacto, miniatura . . $ 22
De oro 18 kts. y platino, con diamantes, máquina Ancora, $ 88
Cromado, Suizo, exacto, con cinta cromada, $ 12
Dorado a fuego, con adornos en gran relieve . . $ 12
De niquel, ANCORA, sobre rubíes, y cadena platinada. El juego . . . . . $ 15

El Trust Joyero Relojero
CASA CENTRAL - CARLOS PELLEGRINI ESQ. CORRIENTES - BUENOS AIRES
SUCURSALES: RIVADAVIA, 6720 - CABILDO, 2338 (C. Fed.) - ROSARIO (S. FE) - CORDOBA

EL ADELANTO AL MAIZ DEBE EXTENDERSE A TODOS LOS CEREALES

MUY BENEFICIOSA ES LA MEDIDA DEL B. DE LA NACION

El Chacarero de Tres Arroyos, Jenaro Di Salvo y Otros Productores de la Zona Dan su Opinión Sobre el Adelanto a los Sembradores del Maíz

(De nuestro corresponsal)

TRES ARROYOS, 30. — La beneficiosa medida acordada por el general Justo de acuerdo con el Banco de la Nación, facilitando créditos a los agricultores sembradores de maíz ha repercutido hondamente en el gremio de chacareros de esta zona. De entre las opiniones más valiosas destacamos las siguientes:

El señor Pío Zubiri, hombre de trabajo de campo, dedicado toda la vida a las tareas rurales se presta gustoso a suministrar a CRITICA su opinión respecto de la resolución del Banco de la Nación de acordar créditos a los chacareros sobre maíz. "Considero nos dice el señor Zubiri, que es una medida acertada la del Banco y que naturalmente favorece a los agricultores, pero para Tres Arroyos poco beneficio reportará ya que en esta zona se siembra poco maíz por no ser aparente para ello, pero pienso que el gobierno y el Banco no deben olvidar a los agricultores que siembran trigo y avena, y tal vez próximamente se les acuerde a estos productores el mismo anticipo que hoy se acuerda a los maiceros, ya que tanto unos como otros están en las mismas condiciones, pues los que siembran maíz como los que siembran trigo o avena tienen que vender sus cosechas o solicitar anticipos a las casas cerealistas para recoger sus cosechas, y como es natural es siempre a precios que no están en relación con el costo de la producción, favoreciendo de esa manera a la exportación y en perjuicio directo del productor".

Opinión autorizada

En su chacra distante pocas leguas de Tres Arroyos nos encontramos con Jenaro Di Salvo, hombre que es chacarero por excelencia y que nadie mejor que él podría darnos su opinión sobre la encuesta de CRITICA; lo encontramos en el preciso momento que el señor Di Salvo se proponía subir a una máquina sembradora que personalmente trabaja, medio sorprendido al invocar el nombre de CRITICA, porque lo que menos se pensaba era que un corresponsal de ese diario llegara a su casa, nos dijo: "La resolución del Banco de la Nación de anticipar créditos a los agricultores, sobre maíz la considero muy beneficiosa, pero que en Tres Arroyos muy pocos solicitarán ese crédito por no sembrarse maíz y la última cosecha fué en esta región bastante mala". Le preguntamos si él no sembraba maíz a lo que nos respondió, que sí, pero solamente en poca cantidad y muy pocas hectáreas y solamente para el uso y consumo de su chacra pero nunca para la venta, pues esta región no es muy apta para ello. Por lo demás la resolución del gobierno no puede ser que sea el principio de una ayuda a los hombres de campo y sería de desear que también acordara igual ayuda a los colonos que siembran trigo y avena, y de esa manera el chacarero no tendría que vender su producción antes de cosechar como ha sucedido hasta ahora que para hacer frente a los primeros gastos de la cosecha, comprar bolsas, pagar peones, etc., tenía que solicitar anticipos o vender su cosecha a los especuladores y que como es natural son siempre precios que no salvan los gastos, sería como digo, una acertada medida la de ayudar de igual forma a los demás colonos, ya que de esa forma el chacarero se evitaría caer en manos de los especuladores que es la peor plaga que soportan los agricultores del país.

No hay que descuidarlo

Nos acordamos del señor Arturo Gil uno de los más antiguos agricultores de Tres Arroyos, y que como tal su opinión respecto de la resolución del Banco de la Nación de acordar préstamos a los agricultores sobre maíz sería valiosa. Nos pusimos en campaña con tal de encontrar el hombre que buscábamos y no nos fué tarea fácil, pues las múltiples ocupaciones del señor Gil lo tienen sumamente ocupado todo el día, por lo que resolvimos entrevistarnos a la hora de la cena, como así sucedió, a nuestra primera pregunta nos dice: "El Banco de la Nación se acordó de aplicar el remedio cuando ya el enfermo no tiene cura"; le pedimos que nos explique y nos dice, que dicha resolución ha llegado tarde por que el agricultor ha tenido que vender su producto para hacer frente a los compromisos contraídos para recoger su cosecha, y que hoy ya está la totalidad de la cosecha en poder de la exportación, y que la medida del Banco de la Nación hubiera sido de incalculables beneficios si se hubiera producido antes de recoger la cosecha. Por tal causa es mi opinión que la resolución de anticipar dinero a los maizeros no reportará a los agricultores mayores ventajas. Pero que el Banco de la Nación no debe descuidar este problema y que para la próxima cosecha debe acordar a los chacareros en general, y no solamente a los maiceros un anticipo sobre la futura producción para que el colono no tenga que desprenderse de su producción antes de haber cosechado.

Los exportadores

Nos habían dicho que don José Hurtado, era un agricultor que a pesar de las malas cosechas de maíz que ha tenido, casi todos los años motivada por que la zona nos es apta para esa clase de sembrados, y que a pesar de eso había tenido una regular cosecha, resolvimos entrevistarlo, sobre la resolución del Banco de la Nación de adelantar dinero sobre maíz y nos dice, que dicha medida la considera muy buena, pero que no llegó a tiempo oportuno por que ya en su totalidad el maíz está en poder de la exportación, y en cuanto a la medida auxiliadora como todo lo que signifique una ayuda al productor ha de reportar sus beneficios, ya que lo que precisa el colono y las industrias es la ayuda de los bancos, descuidada hasta ahora, ayuda que no será solamente para los productores de maíz sino que el Banco de la Nación y el gobierno velando por la principal fuente de riqueza del país, tomarán las medidas del caso para salvar a los agricultores que se debaten contra los malos precios y la especulación, que de seguir como hasta ahora terminará en la más completa bancarrota.

En Espartillar

(De nuestro corresponsal)

ESPARTILLAR, 30. — El gobierno de acuerdo con el Banco de la Nación dará créditos a los agricultores, con prenda, sobre el maíz, elevando a $ 2.50 el anticipo por cada 100 kilos de troja.

A pesar de no ser esta zona maicera ya que el área sembrada últimamente de maíz, se componía de 810 hectáreas fraccionadas en pequeños lotes y con pésimo resultado, pues gran parte se aprovechó para pastoreos, hemos conversado con algunos agricultores pidiendo su opinión al respecto.

En general, reciben con júbilo la noticia: "Era hora —dicen algunos— de que se tomase la rienda del fantasma especulador". El gobierno de acuerdo con el Banco de la Nación, deben ser enérgicos, deben ser nuestro horizonte, nuestro salvavidas en el mar borrascoso de la especulación. Cúmplase, así es nuestro deseo, y veamos realizado en breve otro proyecto, en pro de los agricultores, relacionado con el trigo y demás cereales auxiliando al chacarero como merece, ya que en él es símbolo de producción...

REGULARIZAR EL PRECIO DEL MAIZ ES LO NECESARIO

Tal Opina un Colono de los Entrevistados por Nuestro Corresponsal

(De nuestro corresponsal)

VILLA CONSTITUCION (Santa Fe), 30. — Hemos entrevistado a varias personas sobre el préstamo a los colonos, por el Banco de la Nación.

La medida ha llegado tarde

Entrevistado el colono Flaminio Malassi con nuestra pregunta de estilo:

¿Qué opina sobre la medida adoptada por el gobierno en beneficio de los colonos maiceros?

—No conozco a qué medida se refiere —nos contesta.

—Se trata de facilitar al colono, por intermedio del Banco de la Nación, la suma de $ 2.50 por cada 100 kilos de maíz que usted tenga en troja.

CRITICA desea saber su opinión.

—Vea; ¿qué quiere que le diga? La medida que el gobierno ha tomado en este caso ha llegado demasiado tarde. Eso debió resolverse en los meses de marzo o abril. En esta época ya todos los colonos han vendido su maíz y lo han quemado, y aquel que lo conserva entrojado es porque no necesita del préstamo.

—¿Cree usted que habrá muchos en esta situación?

—No señor. ¡Que esperanza! Ni el 1 por mil.

Será imposible seguir cultivando maíz

El colono Luis Daprá responde a mi pregunta:

—La medida adoptada por el gobierno no beneficia a nadie en este caso. Ha llegado sumamente tarde. El 90 o/o del maíz cultivado ha sido vendido ya a cualquier precio, pues de otro modo era imposible afrontar la situación.

—¿Qué opina de los precios que se pagan actualmente?

—Si el gobierno no toma medidas a fin de regularizar el precio del maíz, será imposible seguir cultivándolo.

La medida no beneficia a nadie

El señor Carlos Maggi, corredor cerealista de la firma Gigliotti y Cesarini, habla para nuestra encuesta:

—Naturalmente —dijo— la medida que se ha tomado no favorece a nadie, por lo menos en toda esta zona que yo recorro.

El colono que aún posee el maíz entrojado y que será el 1 o/oo, no necesita del préstamo que le concede el gobierno por intermedio del Banco. Puedo asegurarle ampliamente lo que digo, pues diariamente recorro esta extensa zona y esa es la opinión unánime de los colonos.

Jackie Cooper Está en Buenos Aires

* * *

Vive en el Espíritu de Todos los Pibes Porteños



TODOS LOS PIBES que han anclado en las compañías infantiles, sueñan con llegar a superar al admirable astro de la pantalla

JACKIE Cooper, el pibe que ha hecho llorar a los hombres grandes y ha llegado al corazón de todos los pibes del mundo por el camino proficuo de su simpatía, tan grande como su capacidad emocional, y por el camino de la admiración profesada que se ha hecho un culto en el altar que cada uno de ellos le ha levantado en su corazoncito, está en Buenos Aires. Pero entendámoslo bien. Está en Buenos Aires en esencia; está presente en las cabecitas extraordinariamente imaginativas de los purretes que en las escuelas, que en la calle, que en los palacios y en las viviendas sórdidas de los conventillos, lo ven todos los días y entablan conversaciones con él, materializando sus ensoñaciones, en las que juega un rol preponderante la fantasía ingenua y deshumanizada que como un hada todopoderosa, da forma y modela contornos irreales a las cosas que los grandes vemos con ojos terriblemente, groseramente humanos. Hemos preguntado a muchos chicos si lo habían visto a Jackie Cooper y todos nos han contestado que sí. Veamos lo que dicen los pibes del Teatro infantil Labardén, donde muchos de ellos confían en llegar a ser grandes astros del cine o del teatro.

Ante la purretada

Hemos llegado hasta allí, llevando la pregunta a flor de labios. Se está en plena labor. La directora del teatro, Señorita Celina Rodríguez Naso, nos acompaña mientras recorremos las aulas donde los profesores imparten sus enseñanzas a numerosos chicos de ambos sexos, los cuales, con una atención concentrada y con gran entusiasmo, se esfuerzan por asimilar lo que se les enseña. Estamos en la clase de canto y arte nativo. Son la mayoría varones. Muchas guitarras, que los chicos manejan con soltura, ensayando un aire nacional que cantan acompañándose con sus instrumentos. La clase se interrumpe. Las guitarras callan y hay una gran expectativa en el ambiente. "Es CRITICA" que viene a visitarlos —les dice la Srta. directora— e inmediatamente los pibes epilogan con un saludo ruidoso y entusiasta nuestra presencia, levantándose de sus asientos y rodeándonos. Quién conoce a Jakie Cooper? —preguntamos, tomándolos de sorpresa. Y todos a una, contestan: "yo lo conozco". Y el comentario surge de todas esas boquitas, ansiosas de decir todo lo que saben del gran pibe, a quién han visto infinidad de veces y al cual han dedicado lo mejor de sus pensamientos.

Isaac Solop

Un purrete de seis años que apenas se levanta unas cuartas del suelo, nos dice, poniéndose serio como un hombre grande y adoptando una actitud grave, de acuerdo a la importancia de lo que nos va a manifestar:

—Jackie Cooper es muy bueno.

—¿En qué película te ha gustado más?

—En "Hijo Adoptivo".

—¿Y qué opinas de él?

—Es un chico muy inteligente. Cuando lo mandan a hacer algo, lo hace calladito y sin protestar.

La señorita se ríe de la contestación y le dice:

—Pero hijito, ¿cómo sabes que Jackie Cooper no protesta?

El chico se queda callado y mira a la maestra como diciendo: "¿Y qué sabe usted? No sabe que yo conozco a Jackie y converso con él todos los días? Jackie es mi amigo..." (Las maestras no saben de los sueños infantiles que se materializan y cobran formas reales en sus cabecitas todas imaginación...).

Bob Mac Sanders

Otro purrete chiquitito, que de lejos denuncia su ascendencia extranjera. Es hijo de ingleses de Escocia y demuestra una precocidad extraordinaria. Los otros pibes nos cuentan que a menudo imita a Jackie y quiere parecerse a él.

—Yo quiero a Jackie, porque es un pibe muy bueno y hace muy bien los papeles.

—¿En qué película te ha gustado más?

—En "Chingolo". Todos los chicos se entusiasman cuando ven "Chingolo". Es muy linda.

Y sin más se enfrasca en una atropellada descripción de las escenas; sus ojitos azules brillan y es una maravilla ver a este pibe cómo reproduce, creando gestos y actitudes para significar mejor la intención del actor, los principales pasajes de la película, aquellos que se han quedado en su imaginación grabados con trazos que difícilmente se le borrarán.

Atilio Vicente Rossi

7 años. Es inteligente y despierto como una ardilla. Tiene contestaciones de hombre maduro y todo él resume simpatía, esa simpatía que tan fácil se acomoda en los chicos y de la que son generosos para darla a todos.

—Estoy aprendiendo con empeño para tratar de parecerme a él — nos dice buscando nuestra mirada francamente, como hacen los que están seguros de lo que dicen.

—¿Vistes muchas películas de Jackie?

—Las ví todas. Es muy buen actor. Creo que yo también podré llegar a serlo.

Lo felicitamos por su optimismo y su confianza en sí mismo. Ya se encargará la vida de hacerle el quicio en el que engarzará su condición futura...

Pasamos a la clase de arte escénico, que dirige la señorita Alfonsina Storni, toda una garantía para la competencia de los futuros actores. Son chicas de toda edad. Las hay diminutas, que recién han pasado la época del balbuceo de la primera infancia y ya están haciendo armas en el difícil arte de mimar la vida, copiando sus gustos diferentes en la farsa escénica. Las hay mayorcitas. Tendrán once años a lo sumo. Les hemos hecho la pregunta y unánimemente han respondido:

—Nos gusta Jackie Cooper porque hace llorar.

—¿Más que cuando hace reír? — decimos nosotros.

—Sí, más; — nos responde Aída Macchi, una chiquilina despierta y viva como ella sola.

—¿Qué película te gusta de él?

—"El Campeón". Es muy linda y muy triste.

—A mí me gusta más que Jackie Coogan — responde Irma Moll — chiquilla pizpireta que a toda costa quiere manifestar su opinión. —Jackie Cooper hace llorar y hace reír con la misma facilidad. Es un actor que promete mucho para más tarde.

A Juan Carlos Sabato

Le gusta Jackie Cooper más que Charles Chaplin.

—¿Estás seguro de lo que dices, Juancito?

—Completamente, señorita. El pibe Jackie es "formidable", — y recalca su admiración abriendo tamaños ojos para expresar mejor su sentir respecto al pequeño astro.

Decididamente, en el Teatro Infantil Labardén, Jackie Cooper tiene más sufragios que un candidato en trance de plebiscitaciones. Y allí como en cualquier punto de la ciudad y del país donde aliente un almita de niño, Jackie Cooper ocupará el sitio preferido en su predilección, y será el personaje central en los ingenuos juegos de su fantasía.

FACILITAR ALGO EL TRAMITE DEL CRED. BANCARIO

El Secretario de F. A. A. nos Formula Interesantes Declaraciones Sobre el P. Agrícola

(De nuestro corresponsal)

ARRECIFES, 30. — Hemos entrevistado al secretario de la Federación Agraria Argentina, señor Belarmino González. En la secretaría de la sociedad encontré a quien buscaba y su opinión, que es la que más abajo doy a conocer, es también compartida por sus compañeros de comisión que se hallaban presentes, son ellos los agricultores Pascual Falleroni, Ramón Benet, Agustín Merse y Felipe Salas.

A mi pregunta de: "CRITICA necesita conocer la impresión general que entre los agricultores ha producido el crédito que el Banco de la Nación acuerda con prenda sobre el maíz", me contestó:

El trámite del crédito

—El crédito agrícola con prenda sobre maíz que se le acuerda por intermedio del Banco de la Nación a nuestros agricultores no es de resultado positivo. Primero: porque el agricultor, en un noventa por ciento, entregó el maíz a un bajo precio, por deuda con el comerciante minorista y cerealista de la zona que le ayudó; que le dió la manutención durante un año. Segundo: porque el agricultor vendió al firmar y a fijar precio, y los que lo conservan, aún, son los menos, entre los que hay propietarios y, alguna excepción arrendatarios que se encuentran cansados de pedir crédito al Banco porque tienen que pasar antes, por un cernidor y una verdadera vía crucis, presentando recibos y comprobantes sobre el pago del último semestre de arrendamiento, carta de presentación del dueño de campo etc., o bien, las escrituras dejándolas como garantía si es propietario, todo lo que en la mayoría de los casos, obliga al agricultor a no hacer uso del crédito que se le acuerda, y menos ahora que casi todo el maíz está en manos del especulador.

Leyes de protección

En estos momentos de incertidumbre para la clase laboriosa agraria, debe la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, abocarse de inmediato a la sanción de leyes de protección para los agricultores, como ser, la baja de arrendamientos y porcentajes de los campos, fletes ferroviarios o la suba de los precios, cuando está en manos del agricultor y no cuando está en poder del intermediario.

Especulación desenfrenada

—La impresión general que causó en la zona sobre la prenda sobre maíz, no es favorable, porque ya es tarde. Quisieron darle al sediente agricultor de crédito una gota de agua, y van tres años que se encuentran en la mayor indigencia y para colmo de sus males y en especial en esta zona del Norte de la rica provincia de Buenos Aires donde se siembra mucho lino, en el momento mismo de la siembra la especulación desenfrenada, que se cierne sobre los agricultores argentinos, hizo que éstos tengan que pagar quince pesos por la semilla de este oleaginoso, por cuanto, debido a su mala situación económica, tuvo que liquidar hasta el último grano en los meses de enero, febrero, marzo y abril a precios que oscilan entre cinco y seis pesos, según calidad y en chacra.

Esta es, pues, la opinión que los agricultores del partido de Arrecifes tienen sobre el crédito que acuerda el Banco de la Nación Argentina.

HA DE DISERTAR UN EMPLEADO DEL B. DE LA NACION

En Río Cuarto Sobre el Préstamo a los Colonos

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 30. — Hemos entrevistado a algunos agricultores de la zona para pedirles su opinión, respecto de la medida auxiliadora del Banco de la Nación en lo que atañe a la cosecha del maíz.

Aunque en general todos aplauden la resolución sin reservas, por lo tonificante que es en cuanto a los precios del maíz la mayoría estima que ella llega tarde, por la razón de que debido a las necesidades apremiantes lamentan haber liquidado ya su producción y otros han vendido a fijar precio, al acaparador.

Otros estiman que esta medida con haber venido más temprano y con el agregado de prohibir al chacarero vender el producto, mientras no se tonificaran los precios habría defendido en mejor forma su cosecha, lo cual los hubiera puesto a cubierto de toda especulación, como ha pasado con el lino, que han vendido a pesos 6 y 7, valiendo en la fecha más de 12.

En la sucursal del Banco de la Nación local, los préstamos dados en ese sentido casi alcanzan a medio millón de pesos lo que ha traído en consecuencia una acentuada actividad general en los distintos ambientes del mercado.

El señor Sánchez Cúneo

Cabe destacar la actividad desplegada, por el gerente de la sucursal del Banco de la Nación local, señor Héctor Sánchez Cúneo quien ha hecho llegar a los chacareros y acopiadores la sugestión y los consejos de no liquidar por ahora la cosecha de maíz existente facilitando grandemente las operaciones al efecto, a fin de no precipitar las ventas medida con la cual cree el Banco se llegará a obtener mejor cotización.

El viernes 28, disertará sobre este punto en el local del Banco el inspector señor Ricardo Crespo según invitaciones que circulan, donde se expondrán ampliamente entre los productores las medidas tomadas en esta emergencia por el directorio del Banco en defensa del chacarero.

En síntesis puede decirse que esa medida del Banco de la Nación, sin lugar a dudas, ha sido recibida en general, con buena acogida y desde luego con franco optimismo para los beneficiarios, que estiman que ello llevará desde luego las cotizaciones del maíz, que al dejar mayor utilidad al productor repercutirá también en el ambiente general de las actividades, que se vinculan con el chacarero.

Una tonelada
DE CARCAJADAS POR
10 centavos
eso es lo que le ofrece
"PEREZ"
Los mejores humoristas, los caricaturistas más famosos, los reyes de la cachada y los magos de la risa colaboran con
"PEREZ"
A partir del 3 de Agosto, los todos los JUEVES a
"PEREZ"

¡¡Está corriendo un rumor sensacional sobre "La Reina"!!
hemos tratado de detenerlo pero a pesar nuestro ha llegado a oído de algunos.
Espere y mañana lo sabrá.
LA REINA
BME. MITRE ESQ. SUIPACHA

Para entremeses delicados
Para sus platos selectos
USE LAS INCOMPARABLES
ACEITUNAS MANZANILLA
YBARRA
LATAS DESDE 1/4 KILO, EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES

BALANCE GENERAL DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

AL 30 DE JUNIO DE 1933

ACTIVO		ORO	M. LEGAL
Accionistas			
Particulares: cuotas a cobrar sobre Capital Sección Crédito Hipotecario	6.250.000.—		
Gob. de la Prov. s/ (Id. id.)	6.250.000.—		12.500.000.—
Títulos de la deuda pública			
Aporte del Gobierno, para Capital Sección Crédito Hipotecario, Nominal.	1.744.700.—		1.050.250.—
Caja			
Existencia en Caja y Bancos		601.811.31	714.156.381.63
Corresponsales del Exterior			
Saldo a favor del Banco		1.311.378.66	
Valores Descontados, Préstamos y Cauciones			
En cartera			219.541.704.77
Cuentas Corrientes			
Adelantos			20.627.341.46
Pagarés y Obligaciones Hipotecarias			
En cartera			10.044.101.62
Créditos Garantidos en suspenso			
En cartera			9.373.534.32
Créditos en Gestión			
Saldo de esta cuenta			1.—
Inmuebles			
Propiedades del Banco			10.752.631.50
Muebles, Utiles e Instalaciones			
Saldo de esta cuenta			2.272.432.14
Varias Cuentas			
Deudoras			213.715.60
Metálico			
Saldo de esta cuenta			3.277.658.99
Sección Crédito Hipotecario			
Préstamos en Bonos Hip.	242.612.000.—		
Préstamos en efectivo	16.336.145.—		
Varias cuentas	34.346.896.58		293.295.041.58
		1.914.189.97	711.615.798.67
Cuentas de orden			
Valores al Cobro		4.077.224.—	87.406.508.53
Títulos y Valores en Custodia		15.481.717.74	581.195.732.63
Id. id. en Garantía		2.808.618.92	143.473.641.23
Bs. As., La Plata, Sucursales y Agencias		62.082.61	142.909.765.87
Tomadores de Cartas de Crédito		1.105.273.24	—
Varias otras cuentas de orden		9.623.907.—	—
		35.012.913.48	1.666.601.446.03

PASIVO		ORO	M. LEGAL
Capital			
Capital	50.000.000.—		
Capital especial Sec. Crédito Hipotecario	25.000.000.—		75.000.000.—
Fondo de Reserva			
Fondo de Reserva	20.168.238.24		
id. de la Sec. Créd. Hip.	5.910.711.26		26.078.949.50
Cuentas Corrientes y Depósitos			
Saldos Generales... $ m/l.	292.520.715.42		
Depósitos Judiciales	31.889.782.53		324.410.497.95
Saldos Generales... $ o/s	5.564.42		
Depósitos Judiciales	1.022.94	6.587.36	
Descuentos, Cambios e Intereses			
Saldos generales		165.132.63	2.106.429.15
La Plata, Sucursales y Agencias			
Saldo de esta cuenta			4.550.428.64
Varias Cuentas			
Acreedoras			3.444.913.11
Metálico			
Saldo de esta cuenta		1.442.169.98	
Sección Crédito Hipotecario:			
Bonos Hipotec. Emitidos	242.612.000.—		
Casa Matriz Bs. As. y Suc.	1.694.040.95		
Varias cuentas	31.628.539.37		275.934.580.32
		1.914.189.97	711.615.798.67
Cuentas de orden			
Depositantes de Valores al Cobro		4.077.224.—	87.406.508.53
id. de Títulos y Valores en Custodia		15.481.717.74	581.195.732.63
id. de Valores en Garantía		2.808.618.92	143.473.641.23
Bs. As., La Plata, Sucursales y Agencias		62.082.61	142.909.765.87
Cartas de Crédito Emitidas		1.105.173.24	—
Varias otras cuentas de orden		9.623.907.—	—
		35.012.913.48	1.666.601.446.93

La Plata, 1.° Julio 1933

ENRIQUE F. TISNÉ, Contador general — V.° B.° NESTOR LUIS CASAS, Síndico — VICENTE R. CASARES, Presidente — LUIS E. SAMYN, Gerente



FILOSOFICULA

SUELO mantener diálogos muy muy entretenidos con los objetos aparentemente inanimados que me rodean. La mesa me cuenta historias de pájaros y driades de cuando era árbol; la lana del colchón me relata historias electorales que sabe muy bien por su origen; los clavos de las paredes me revelan las vicisitudes del comercio; el cuero de chancho en que están encuadernados algunos libros de mi biblioteca me cuenta de sus autores... Pero hoy todos guardan silencio; saben que es domingo y que quiero dormir hasta tarde, es decir, todo no porque mi pluma, que es muy indiscreta, a veces, y siempre es mujer, me pregunta por gusto de hablar:

—¿No te levantas?

—No, ya sabes que es domingo. No me cortes el sueño.

—Hombre, no te enojes: era para felicitarte por gozar de un domingo más.

—Bueno, gracias.

—¡Qué bien vienen los domingos!

—¡Gran Dios, ya me has desvelado! Voy a contestarte para que no seas estúpida. No siempre vienen bien los domingos. Este, por ejemplo, ha venido muy mal; es la víspera de fin de mes y nadie podrá descansar en paz con tan negra perspectiva.

—¿Negra perspectiva el día de cobro? No te entiendo.

—Es que el día de cobro es también día de pago.

—No te preocupes; ya encontraremos excusas.

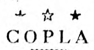
—Claro que las encontraré; pero en lugar de gozar hoy de un bien merecido descanso, me pasaré el día buscándolas, porque algunos son muy madrugadores. Ya ves como no siempre llega bien el domingo.

LIBROS

CUANTO mejor es un libro más tarda en venderse, porque su venta está en razón inversa del tiempo preciso para comprender y aquilatar su mérito. — BALZAC.

SUEÑOS

LOS que sueñan despiertos conocen mil cosas que desconocen los que sólo sueñan dormidos. En sus visiones brumosas llegan a percibir jirones de la eternidad y al despertar se estremecen pensando que por un instante se han hallado en el umbral de un gran secreto. De este modo adquieren a retazos algún conocimiento de la ciencia del bien y más aun de la ciencia del mal. Sin timón ni brújula, penetran en el vasto océano de la luz inefable e imitando a los aventureros del geógrafo de Nubia, "penetran en el mar de las Tinieblas y exploran lo que hay en él. Edgar Allan Poe.—"Eleonora".



COPLA

Anda con Dios, amor mío
que yo sembraré en mi huerto
la semilla del olvido
y la flor del escarmiento.

☆ ★ ☆

EL VIENTO

VAYA a la iglesia. En el atrio sí que sopla el viento. Frente a la plaza América el viento empuja bravamente. Allí tomarían vuelo las mismísimas polleras de cemento armado y los sombreros de terracota. Viento purificador, viento que se lleva el olor a incienso y que seca éste y otro valle de lágrimas, viento que despeina a las feligresas, viento que apaga las luces de los cirios, viento que mueve el badajo de las campanas.

(Félix Lima—Pedrín. El viento en Mar del Plata).

☆ ★ ☆

¿SON MALOS LOS HOMBRES?

Los hombres no son malos, pero están sometidos a sus intereses. No hay, pues, que lamentarse de la maldad de los hombres, sino de la ignorancia de los legisladores, que siempre han colocado el interés particular en oposición con el interés general.

☆ ★ ☆

Anécdota

EN el teatro. Nos hallamos en la representación de un drama clásico. El rey se halla en escena con un gesto de rey. Uno de sus palatinos se le adelanta:

—Señor — le dice, alargándole un pliego voluminoso. — Leed.

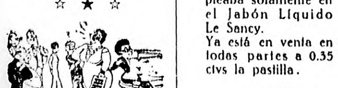
El rey ha de leer un documento kilométrico (que para no tener que aprender de memoria el actor ha hecho que se le copie en letra clara en el mismo papel que ha de entregársele en escena).

—Señor, leed — insiste el ministro.

Pero esta vez, por rivalidades de oficio, este empaquetado ministro quiere que su rey quede en ridículo, y le entrega un papel en blanco completamente. El rey lo desdobla y se queda turulato viendo que no puede leer nada. Pero, reponiéndose, devuelve el papel a su ministro y le dice con mucha majestad:

—Lee tú. Entre los dos no hay secretos.

☆ ★ ☆





El invitado. ¡Viva la T. S. H.! ¡Se la para cuando se quiere!
(De "Gringoire".)

Hablan desde la Cárcel los Hijos de Martín Fierro

¡LOS hijos de Martín Fierro! Símbolo de la poesía y del delito, de la injusticia social o de la vida áspera y ruda de las pampas. Son los matreros que andan a salto de mata por los campos argentinos huyendo a la implacable partida policial que los persigue. Venidos desde el fondo lejano de nuestra historia rural, galopan por los caminos como sombras de un pasado semisalvaje hacia un porvenir imposible. La sociedad moderna, la civilización, que ha convertido los feraces desiertos patagónicos y pampeanos en centros de vida y de labor, los teme, rechazándolos y persiguiéndolos. Unos, los menos, luchan con la adversidad erigiendo en amigo único a la guitarra criolla, de cuya caja arrancan armonías que alivian el tormento de sus soledades y dan a sus vidas inútiles una orientación definida: payadores de boliche, un día caídos en desgracia y arreados a la cárcel abrumados por alguna muerte.

Los otros — Elmez, Bairoletto, etc., los más, desgraciadamente — han renunciado a toda posibilidad de vida honrada... y han lanzado sus caballadas a la aventura siniestra y criminal: asaltos, robos, muertes, choques con la policía, fuga al galope por las noches pampeanas.

Hijos de Martín Fierro, buenos y malos; simbolizando, aquéllos, la poesía y el romanticismo gaucho, vacío e inútil, fronterizo del crimen y la cárcel; símbolos, los otros, de la miseria moral, de la inconsciencia y del vicio.

Un repórter de CRITICA ha llamado a las celdas que estos ex hombres rurales ocupan en una cárcel territorial. Buscaba en ellos — matreros de 1933, hijos de Martín Fierro — vestigios del alma inmortal del gaucho legendario, centauro alzado contra la ley y la moral de la ciudad y de los hombres civilizados. ¿Halló en el fondo de esas almas alguna belleza, el resplandor buscado, un leve rastro de aquellos soñadores rebeldes de la pampa?

He aquí sus crónicas, objetivas y escépticas.

Hablan los matreros más temibles del Sur.

Feroz y Despiadado, Roberto Focter Rojas Fué el Terror de la Patagonia



ME FUI a Jacobacci y como estaban construyendo la vía trabajé como terraplenero hasta 1924 | LUEGO ME FUI a las chacras, me inicié en la vida de campo, domando potros salvajes



EN UNO de los asaltos Focter Rojas tomó una criatura de dos años y le estrelló la cabeza

NIEGA SUS DELITOS CON UNA FRIALDAD QUE ASOMBRA

Su Rostro Tiene una Porfiada Quietud de Estaca Inmóvil

Mañana, el séptimo capítulo: la cárcel como refugio del hambre, una página del drama grandote de la patagonia: Manuela Rosa, un símbolo de la expoliación y de la ignorancia.

ROBERTO Focter Rojas nació en 1890, en Santiago de Chile. No recuerda la fecha exacta. Es hijo de padre alemán y madre chilena. Es el menor de una familia de siete hermanos, en donde hay agricultores, empleados, monja...

Acusa malos instintos desde sus años primeros: gustaba pegar a los menores; indócil, frío, cruel. Lo acusan de haber exterminado bárbaramente a toda una familia: padre, madre, pequeñuelos... Niega por sistema. Su delito está probado en forma ilevantable. Tiene procesos en Chubut, Neuquén, Pampa, Río Negro...

Fué terror de la Patagonia. Es feroz, despiadado. Roca viva. Hablando con él se tiene una impresión repugnante de asco...

Un lombrosiano. Es muy posible que lo condenen a 25 años. De no morir en el penal, saldría a los 68 años...

Independencia

Sentir piedad es una forma — más que un estado — en la conciencia de los hombres. Por ella se arrodillan las distancias en el delito. El ser humano que es incapaz de sentir esa ternura andariega, es un árbol que ha nacido seco. ¿Por qué habrá crecido ese árbol?

En nuestra cartera de viajeros había un nombre marcado con un signo: Focter Rojas. Se nos contaron de su vida de bandolero hechos horribles, de una densidad angustiosa y escalofriante.

La descripción de sus andanzas matreras no emocionó nuestra percepción. Estamos habituados a los relatos de todos los matices. Nuestra costumbre de ver por nosotros mismos es tan fuerte, tan honda, tan serena, que ninguna sugestión es capaz de poner un ¡alerta! fuera del propio sujeto cuyo estudio hemos decidido realizar...

De no ocurrir así, fuera estéril y tras de estéril inútil y tras de inútil mentido nuestro empeño de escritor, orgulloso de su independencia...

El personaje

Blanco. Amplia frente y un avanzado comienzo de calvicie. Cuerpo recio. Ojos azules. Boca despreciativa. Labios finos. Cara redonda. Cejas espesas...

Humildad en el hablar. Mirada fría y endurecida. Representa cuarenta años. Tiene cuarenta y tres...

En las seis horas que ha estado con nosotros, no ha sonreído una sola vez. Está siempre alerta. Avizorando la frase inconclusa aún. Ni achatado ni gallardo. Normal. Demasiado normal. Habla en voz baja. Dicción clara. Frase común. Léxico pobre...

—Me acusan de triple homicidio. Pero yo no fuí.

—¿Quién fué, entonces?

—No sé, no sé.

Así fué el comienzo de nuestra entrevista. Aquel hombre comenzaba por el final. Se lo expresamos así y dijo:

—Es cierto. Tiene razón. Entonces empecemos de otra manera. Por ejemplo, así: mi patria es Chile. También lo era de mi madre y de tres hermanos más que murieron.

—¿Hace tiempo?

—Hace rato ya. Silvestre murió a los dos años. Terez murió a los tres. Yo no había nacido todavía. Mi hermana Gregoria murió a los veinte años. Era monja.

El menor de todos soy yo. El mayor Ramón. Luego nacieron Ysella, y más tarde Clara. Los demás, ya se los he nombrado.

—¿Y qué más?

—Fuí al colegio dos años. El maestro me echó.

—¡Valiente marranada habría hecho!

—Cosas de chico. Yo esperaba a la salida a los más pequeños cuando se marchaban a sus casas. Entonces les quitaba por la fuerza los libros, las bolitas, algún níquel...

—Los asaltaba.

—Cosas de chico.

—¿Y qué más?

—Le dijeron a mi padre y me dió una paliza. Mi padre estaba indignado. ¡Qué vergüenza! Un hijo de alemán no puede hacer esas cosas. ¡Qué vergüenza más grande!..

Mi padre

—Mi padre era granjero. En las afueras de Santiago, mi ciudad, tenía una quinta como ustedes la llaman. ¿Usted es argentino?

—Sí.

—También alquilaba otras en el sud. Eran colmenares. Cosechaba mucha miel. Mi padre era un hombre alto, rubio. Era muy alemán en todo. Varias veces lo sentí disputar con mi madre, "Ustedes, los hijos del país, no tienen iniciativa. Son haraganes y peleadores".

Mi madre se disgustaba: "¿Por qué te casaste con una chilena entonces?" "Eso no tiene nada que fer, nada que fer", decía mi padre en su original pronunciación.

La disputa los tenía dos días sin hablarse. Al tercero hacían las paces. Eso sucedió muchas veces..

Mi madre

Mi madre era trigueña. Bajita. Muy hermosa. Se llamaba Antonia Rojas. Había nacido también en Santiago. Era muy buena. Nos tapaba muchas faltas.

¿Ha muerto? ¿Vive aún?

—Nada sé. Hace treinta años que un día me fuí de mi casa y no regresé más.

—¿Tampoco escribió?

—Tampoco.

—Ni siquiera a un amigo preguntándole datos?

—Ni eso.

—¿No los quería?

—Sí. Un poco.

—¿A cuál de toda su casa quiso más?

—A mi hermana Gregoria. Ella era, ella fué mi verdadera madre.

—¿La que murió?

—Sí. La que murió.

—¿Cuándo supo usted eso?

—Yo estaba en Quemú, al Sud de Chile. Era encargado de una granja. Un día vino un forastero de Santiago. Hablando me dijo:

—Me parece que conozco a su gente, compañero. ¿Usted no tiene un hermano que se llama Ramón?

—Sí.

—¿Y otra que se llama Ysella?

—Sí.

—Bueno hombre, ¿usted sabe que murió Gregoria?

—No.

—Sí murió de un sarampionazo. Era monja en las Carmelitas.

—¡Ah!.. — le dije — casi le ha venido mejor. ¡¡Para estar entre los cuervos!

La fuga

—¿Y su escapada de la casa?

—¡Cosas de chico!

—¿Cuántos años tenía?

—Trece. Me tomé el tren en Santiago y me escondí en el retrete, pero me descubrieron a la hora. Lloré y protesté. Metí una bulla de remolienda. Dije que era huérfano. Que iba a Quemú en donde tenía una tía. El guardatren me dejó estar. Al otro día llegaba a Quemú.

—¿Es lejos de Santiago?

—Un día y medio de tren...

Observamos — abierto el ojo estudioso — el rostro de Focter Rojas. Su geometría no ha cambiado. Está en la misma porfiada quietud de estaca que antes. La fuga de su hogar, los años de su niñez, la remembranza jubilosa que sacude siempre al corazón cuando se le evoca después de 30 años — ¡toda una vida! — nada de eso ha desdibujado un rictus ni esbozado un gesto, ni avivado su perfil, ni estremecido su voz..

ESTRELLO CONTRA UN MURO A UN NIÑO PORQUE LLORABA MUCHO

Desde Chiquillo Manifestó su Temperamento Frío y Calculador Para el Mal

Es un hombre frío, de piedra. Un hombre que cuenta su historia enlodada de sombra, como si estuviera sonámbulo...

—¿Y qué más?

—Allí en Quemú, entré en un fondín de un tal Santibarra para lavar copas. Me pagaba quince pesos por mes. Estuve dos años.

El trabajo me había desarrollado mucho. Entonces pensé ganar más y me fuí a trabajar en las quintas. Llegué a ganar 120 pesos por mes. Durante dos años trabajé en Quemú. Mi patrón se llamaba Arando...

Hacia Argentina

—En 1917, decidí conocer Argentina. Me vine a pie por el paso de Lonquimay. Era verano. La travesía fué buena. Eché quince días. Un matrimonio chileno muy viejo me atendió muy bien. Hasta tortitas y churrasco me hicieron para el cruce. Me enseñaron la huella de Lonquimay a Coligue.

En plena cordillera vi un ranchito y me fuí para él. Era un destacamento de policías argentinos. No me querían dejar pasar. Pero tanto decir, y decir, me dejaron. Entonces llegué a Zapala.

A Zapala llegué para el mediodía. Me dieron de comer en un rancho y también trabajo. Así me hice a la tropa. Al principio no sabía guiar, porque eran carros con tres yuntas de bueyes y había que sentarse en el pertiguero, pero aprendí pronto. Trabajé siete meses. Ganaba 50 pesos...

Al llegar el Invierno, paró la tropa y quedé sin trabajo. Entonces me fuí a Jacobacci. Estaban entonces construyendo la línea. Trabajé como terraplenero hasta 1924.

Tres Años Preso de Upa

—Entonces me fuí a Bariloche.

Allí paré en la fonda Villa Rica y tuve un incidente con la policía por defender a un antiguo compañero. Me trencé tontamente con la policía. Me procesaron por desacato y me trajeron a Viedma. Esa fué mi primera prisión.

Era una injusticia. Ofrecí la defensa a un abogado de Patagones, pero quería ciento cincuenta pesos adelantados.

Como no los tenía, no me defendió. Pasaron tres años. Recién entonces el fiscal me pidió seis. Pero el asunto era tan claro, que el propio Juez tuvo que absolverme.

—¿Qué juez?

—El juez Garriga.

—¿Y salió?

—Sí. Después de "comarme" tres años entre la 8 y la 24.

—¿Qué es eso de la 8 y la 24?

—Las celdas.

—Ah!.

El relato frío, monocorde, isocrónico de Focter Rojas sigue su curso. Ni siquiera esos tres años de encierro gratuito, han hecho elevar su voz. Desconcierta su gesto, siempre igual. ¿De qué protestas no hubiera sido capaz otro hombre? ¿Quién no fuera exuberante en la frase, indelicado en la adjetivación, rudo en el término?.

Pero Focter Rojas sigue en su estupenda serenidad vertical. Simétrico como al comienzo — llevamos dos horas — cada vez más misterioso a fuerza de incomprensible...

El aire de la libertad, tampoco lo conmueve. No se emociona. ¿De qué pasta está hecho? Después de tres años de celda estrecha, un hombre que la abandona, es una sandalia ebria de nuevas sendas. Un labio buscando otro labio sediento...

Asesinaron a Una Familia



ROBERTO FOCKER ROJAS, el famoso bandido del Sud.

En el Kilómetro 1120

Y me fuí al Kilómetro 1120. Y otra vez trabajé en las chacras. Trabajé 8 meses. Un día me fuí. Al llegar a un boliche del Kilómetro 1056 entré a comprar galleta. Debió asustarse el bolichero, pues llamó a un milico viejo y me hizo prender. Me trajeron otra vez a la cárcel de Viedma. Entonces ocupé la celda número 7. Después de cinco días me soltaron.

Esa fué la segunda vez que estuve preso.

—¿Y qué más?

—Regresé otra vez al Kilómetro 1120 para trabajar de nuevo en las chacras.

—¿No sabían su detención?

—Sí, la sabían. Pero me dijeron: no se aflija, la policía es siempre así. Aquí en el Río Negro, estamos acostumbrados. Lo mejor es llevar siempre un diez para dárselo al milico.

—¿Un diez?

—Eso es, un papel de diez pesos. Si son dos, mejor...

A Bariloche

—Una tarde me noticiaron: "en Bariloche se hacen caminos y lo pagan al metro". Me fuí. Trabajaba a pala. Yo tenía mucha práctica de cuando fuí terraplenero. Me ahorraba libres hasta trescientos pesos al mes. Estuve como cuatro. Yo tenía más de mil pesos. Me compré ropa y un buen revólver.

—¿Para qué el revólver?

—Siempre es bueno tener un arma por si lo quieren atropellar. En el campo no hay cristiano que no tenga arma.

Trocha angosta

—Entonces me fuí a Trocha Angosta, una mina de carbón decían que se ganaba hasta diez y ocho pesos diarios. Llegué el 2 de mayo. Ald la siguiente me tomaron preso y me trajeron aquí. Me dieron la celda número tres..

—Pero ¿qué hizo en Trocha Angosta?

—Nada. Yo no he hecho nada. Parece que asesinaron a una familia. No sé, no sé...

—Pero Román, Nicolás Román, lo acusa a usted de haber sido los dos.

—No lo conozco.

—Y en su proceso constan pruebas abrumadoras.

—No sé.

—Román presenta pruebas de que fué usted el que exterminó a la familia de Guala en Puerto Moreno. Usted y él entraron a robar. Salió el hombre y usted lo mató de un tiro. Pidió socorro la mujer y también la mató usted.

—No sé nada de lo que me dice. No sé. No sé...

—Después, usted maltrató a una pobre mujercita de catorce años y la fusiló contra la pared...

—No sé nada de eso. Son cosas de Román. Es loco...

—Había un chiquillo también. Lloraba. Tenía dos años. Usted se irritó, lo tomó de los pies y le estrelló la cabeza en la pared.

—Yo no me irrito nunca; soy muy calmo. No sé. No sé cómo me dice eso...

—Además, a otra chica de unos 16 años, usted la obligó a vestirse con ropa de varón y se la llevó. La hizo su mujer hasta que un día se le escapó.

—¡Ah! ¿Y quién dice todo eso?

—Román. Además, la chica aquella que se escapó.

—¡Ajá...! Este Román es un pobre hombre... Siempre me pareció lo mismo. ¡Siempre! ¿Puedo retirarme?

Y se hundió en la celda. Con el mismo paso un poco alemán con que había venido. Con sus mismos labios pálidos, finos, apretados. Con sus mismos ojos azules de porcelana...

MAMMY consejo..

En esta sección, destinada a aportar paz a muchos corazones y muchos hogares, "Mammy", con la experiencia y el afecto de una verdadera "mamita" serena y amorosa, tratará todos los asuntos que interesen a sus lectoras. Desde las columnas de CRITICA recibirán un eco los sentimientos de todas aquellas que por soledad — o por silencio — no tengan a quien confiarse. Dirija la correspondencia de esta sección a "Mammy", redacción del diario CRITICA, Avenida de Mayo 1333.

PUEDE SER. — Ya llevas a la esperanza contigo, y eso es un paso adelantado en la solución de tu drama. Yo creo que tal como encaras las cosas puede solucionarse el "conflicto". Tú debes tener alguna amiga que sea lo suficientemente discreta para actuar de mediadora. Claro está que tiene que ser también muy amiga de él para que no parezca que es una enviada tuya y provoque su franqueza. Dile que le hable como por casualidad de tí, y que observe su reacción. Pero que no hable en seguida. Después de sondear el terreno, le será fácil en otra entrevista volver sobre el asunto y entonces decirle lo que ha sabido. No temas y "puede ser"...

ANGUSTIAS. — No lo hagas. Después sería mucho peor para tí. Ten valor y ni siquiera vuelvas a insistir. Déjalo, que un hombre que ni ante eso tiene corazón, es porque es un canalla. Tu madre, dices, es una santa mujer y te recibiría con los brazos abiertos... Hasta es posible que para ella sea una alegría y un consuelo de su soledad. Porque no hay prejuicio que no caiga ante la fuerza de los sentimientos, sobre todo si estos son los de una verdadera madre.

SOMBRA DE SAUCE. — A veces yo quisiera, amiguita mía, que las confidentes que me consultan tuvieran, por un momento, la posibilidad de leer las consultas de cada una de ellas. Entonces muchas que como tú sufren por una extraña desviación del romanticismo, sin causa, más por desocupación que por tristeza, más por fantasía que por realidad, al ver tantos y tan hondos problemas supieran que son más felices de lo que ellas mismas creen ser. No es que yo no me apene ante el menor sufrimiento, porque sé que todos duelen... Pero al pesar tantos distintos matices de dolor, forzosamente a veces tengo que sonreír. Y entonces aconsejo, como ahora a tí, ver más de cerca la vida, pensar en las grandes conmociones del mundo actual, encontrar algún motivo de lucha que distraiga de esos melancólicos pensamientos...

Entre Consejo y Consejo...

"EL corazón de una mujer amante es un santuario de oro donde a menudo reina un ídolo de arcilla". — Paul LAMAYRAC.

REGALONA. — No debes ofenderte por eso. A veces esas pequeñas reyertas — y siempre que no adopten un tono ofensivo — sirven para hacer resurgir sentimientos que creíamos casi perdidos. A mí me parece un excelente síntoma que un marido, después de cinco años de casados todavía haga una escenita porque un traje le parece demasiado audaz... Yo creo que si protesta tanto y te sientes desolada, es más por sorpresa que por verdadero disgusto... Piensa en eso que te digo y terminarás por sentirte halagada...

JUEGO LIMPIO. — A mí me parece que, por el contrario, debes alegrarte de que haya sido tan franco contigo. Basta ya de las hipocresías que han cimentado tantas desgracias conyugales en el pasado. Yo creo que la mejor prueba de respeto y de amor — ¿por qué no? — que pueda darle un hombre a su compañera de tantos años es confesarle una turbación por otra persona y aconsejarse con ella. Claro que tú se lo has contado a esa persona envidiosa que te ha envenenado contra él y te ha dicho que no le hables. Vuelve a dirigirle la palabra como si nunca te hubiera dicho nada. Ten la virtud de los confesores que siempre saben olvidar...

A. DEL VAYO SERA GRAN EMBAJADOR

Es uno de los Hombres que más Conoce a Rusia

Después de reconocer al gobierno de la Rusia soviética, la República Española designa a Julio Alvarez del Vayo como embajador en Leningrado. No se sabría decir si la expresión de cordialidad internacional que registran ambas medidas queda subrayada con tanto énfasis por la primera de ellas como por la segunda. En efecto, entre las extraordinarias condiciones personales que reune el talentoso periodista español para desempeñarse en ese cargo diplomático, ninguna se perfila tan marcadamente como el conocimiento y la profunda simpatía que él ha revelado en su vasta producción literaria por el gobierno del proletariado ruso, desde los albores de la revolución. Desde luego que no palidecen en ello sus dotes de escritor, su penetración en los móviles de las grandes experiencias colectivas, su valor y entereza en la presentación de la verdad allí donde la perciba. Año tras año hemos tenido oportunidad en la Argentina de ser sus lectores en nuestros órganos periodísticos. Sabemos de sus habilidades, del acierto de sus opiniones, de la alta categoría reflexiva de sus ideas.

Conocemos lo que ha escrito y lo que aquí, en un diario que no concibe su misión pública sino en los términos de sus columnas de avisos, se ha querido negar que escribiera. Nos referimos a los artículos que ha destinado a lectores argentinos en "La Nación", sobre la dictadura despótica de Primo de Rivera, y que fueron desdeñosamente arrojados al canasto, para aparecer luego en publicaciones de otros países.

Diplomático doble

Julio Alvarez del Vayo definió una vez el periodismo como función diplomática por excelencia. En un mundo —decía— en que la diplomacia se conciba a puertas abiertas, el periodista es el único nexo real que podrían tener los pueblos. De esa manera concibió y ejecutó él mismo su función de hombre de prensa por varias décadas. A ello se debe que su nombre y sus escritos hayan sido un vínculo de acero con la madre patria. A ello se debe también que haya podido encarar los asuntos de la política agitada de los últimos tiempos en España desde un punto de vista proyectado sobre el escenario universal de las sociedades modernas. El mismo antecedente explica la eficacia de su actuación a cargo de la legación española en Berlín, cosa que, según ha anunciado, le sirvió para preparar un libro que dará a la publicidad sobre los fenómenos que se han [illegible] últimamente en Alem[illegible]

Condición excepcional

Pero entre las condiciones que reune Julio Alvarez del Vayo para justificar lo que decimos de su designación diplomática en Rusia, ninguna se destaca como su apego al estudio de los factores que determinaron y las consecuencias que siguieron a la revolución proletaria de aquella nación. Siempre se recordará en abono de la admiración universal conquistada por él, durante los últimos cinco lustros, que en tiempos en que todas las potencias del mundo tomaron posiciones beligerantes contra el pueblo ruso, desnaturalizando la verdad de sus aspiraciones y de sus conquistas, asediándolo como monstruosa fiera con sus ejércitos o infligiéndole como en castigo de su liberación redentora penurias que le llevaron a los horrores de la necrofilia, Julio Alvarez del Vayo, en aquellos momentos sombríos para el gran pueblo eslavo, voló a Rusia y comenzó a rugir a los cuatro vientos del mundo la verdad de los hechos y la realidad de las cosas. Tres libros sobre Rusia, cada cual más interesante y documentado, constituyen la cosecha de aquella episódica presentación de los hechos observados de primera mano. En cada uno de ellos, Julio Alvarez del Vayo se consagra como una de las mejores autoridades con que ha contado la revolución rusa, a la vez como uno de los principales factores que han contribuido a la repercusión mundial que ha tenido aquel inusitado movimiento de las masas bajo la genial dirección de Lenin y Trotski.

Con semejante disposición de ánimo hacia Rusia, la designación del autor de "La nueva Rusia", "La senda roja" y "Doce años después", resulta de un interés especial para todos los que se interesen en seguir el vasto experimento social y político de que ha sido hasta ahora escenario la República Soviética.

TAMBIEN

Le Sancy al Cadol Jabón de Tocador
0.35 La pastilla

RESPONDIENDO a un deseo de una gran parte de nuestros favorecedores hemos elaborado un jabón de tocador en pastillas con la famosa fórmula Cadol que hasta ahora se empleaba solamente en el Jabón Líquido Le Sancy. Ya está en venta en todas partes a 0.35 ctvs la pastilla.

Perfumería Dubarry

LE SANCY



al CADOL en pastillas, es un jabón de doble acción: es antiséptico y embellecedor. Conviene para todos los usos a que se puede destinar un jabón de tocador y ofrece la más alta garantía para proteger la salud y la frescura del cutis. Este jabón se recomienda para toda clase de cutis por delicados que sean.

Perfumería Dubarry

AL CADOL



CADOL es una fórmula de Dubarry hecha con aceites benéficos para el cutis. Cadol es soluble en agua, vale decir que al lavarse con este jabón, el agua se convierte en una solución de positivas propiedades antisépticas, refrescantes y embellecedoras del cutis.

Perfumería Dubarry

EN PASTILLA



LE Sancy al Cadol, en pastillas, resulta tan económico que puede ser usado hasta para el baño diario. La higiene con jabón Le Sancy al Cadol es perfecta pues siendo un jabón beneficioso para el cutis tiene también las ventajas de un jabón antiséptico y desinfectante.

Perfumería Dubarry

PROFESIONALES

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA, PIEL Y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION, RAYOS X DIATERMIA, ULTRAVIOLETA, CURAS ECONOMICAS. — Dr. SLININ. CONSULTAS, $ 3. De 10 a 12 y de 14 a 21. CANGALLO 1569

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

URINARIAS
ESPECIALISTA: Dr. GRIMBERG
BLENORROGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas. Domingos y feriados, de 9 a 12 horas. CONSULTA $ 5.— CARLOS PELLEGRINI 543

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

PULMON Bronquios,
Tuberculosis evolutiva y latente, Asma, Debilidad, Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3º De 17 a 19

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras
Piedras 535 — U. T. Riv. 2795

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 - Avda. - 7291

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18. Liniers 34 — U. T. 62 - 3999

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

ANA ALFANI, partera especialista. Casos urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Tratamientos modernos, sin dolor. Cura radical del flujo. Consultas gratis todo el día. Facilidades de pago U. T. 62 Mitre 8397. Corrientes 3296, piso 1º, Dp. 1. Sin chapa.

T. MARTINEZ, partera práct. casos urg., curac. e inyecc.; acep. pens., hay méd. Pueyrredón 1813 U. T. 44 - 0984.

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791 U. T. 38 - 1849

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino Victoria 610.

Escribanía Romeo. Perú 84. U. T. 6603, Avda.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA" "es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos ARIZU El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos La Cena Buenos - Genuinos

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIO FRACASSI Callao 367. U. T. 38, Mayo, 0844 Personal docente especializado en todas las materias

22. Profesores Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Profesora normal se ofrece. Austria 2266

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme; Santa Fe Nº 3730

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bme. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Se alquila casa con jardín, en Morón. 25 de Mayo 1265. $ 80.—

DEPARTAMENTOS
BELGRANO

Dep. chiche vest., 4 hab., luz, aire, $ 80. Amenábar 3544.

CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño, cocina y demás dependencias. San Martín número 1127.

ONCE

Depto. 3 hab., $ 75; sol y 2 piezas y c. rep., $ 50. Deán Funes 344. U. T. 23 - 1369.

CONSTITUCION

SAN JOSE 1943, se alquilan 3 piezas, baño inst., cocina, aire y demás comodidades; precio $ 80.

PALERMO

Casa buen aspecto: hall, 4 hab., dep., 2 piezas serv., aire, sol, amplia terraza, 4 cdrs. de Stn. Fe. Carranza 2009, verla de 10 a 12 y de 14 a 17: $ 130 U. T. 373, San Isidro.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586, 1er. piso.

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 669.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, cjtamilia, Rioja 1086.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

Señora alquila pieza independ., a caballero moleste poco. Corrientes 1319, p. 3º.

Alq. salas habitaciones b. amuebl., c. o s. pensión, baño, tel., ascensor. Cerrito 551.

Sala amuebl., c. o s. pens., a pers. may. o matr., único inq., baño, teléf. U. T. 47 - 0219. Ayacucho 121.

Alq. pieza amueblada, indep., con o sin pensión, a matrim. o señor solo; baño, teléf. Tucumán 557, 1er. p.

Piezas de 1 a 2 alq. muy barato a matrimonio, toda comod. U. T. 73 - 4663. Mendoza 3888.

Se alquila sala grande y vestíbulo, teléfono, para profesional. Vélez Sársfield Nº 85.

En reg. petit hotel c. jardín alq. sala amueb. y 3 habit. c. baño indep., pens. en flia. disting. U. T. 44 - 1217.

Alquilo pieza con o sin muebles a hombre solo, Vicente López 2655, dep. 23.

Alq. hab. indep., comods., Sr. que moleste poco. U. T. 31 - 3251.

Se alquila antesala amueblada para 2 caballeros, con pensión, $ 65, cada uno. Sarmiento 1282. U. T. 35 - 3169.

Cevallos 1082, sala c. hermoso hall, comods.

Alq. habit. a pers. sola, que moleste poco. Méjico 1480, 3er. p., dep. 4, 1er. asc.

Flia. Honorable alq. sala y antes. c. o s. pens., 1 c. Pueyrredón y Córdoba: Ecuador 1126, U. T. 41 - 2334.

Sala indep., comods., teléf., sin muebles; Defensa 716.

Alq. linda pieza amueb., único inq., a cab., baño cal. U. T. 71 - 4518. Bustamante 1864, dep. B.

Pzas. gdes., $ 22 a 28, coc. sola. Gral. Urquiza 2189.

Diagonal Norte 671, p. 3o., dto. B. U. T. 35 - 0717, alq. sala con pens. 1a.

Córdoba 962, 5o. p., dep. 33, matrimonio alemán, alq. a cab. o matr. linda pieza amuebl. con todo confort, único inq. U. T. 44 - 5877.

Alq. pieza amuebl. a cab. o Srta., pago quincenal $ 30; teléf. Sarmiento 1174, 1er. p., dep. 8.

A persona seria alquilo pieza amueblada, con baño, con pensión. Suipacha 827, 4.º piso, dep. 9, al fondo.

Indep. sala amuebl. alq. a Sr. moleste poco; teléf., casa Sra. sola. Victoria 1896, 5.º p., dep. 9.

Mudanzas GRATIS

Los Administradores y Propietarios que aun no conocen las ventajas que proporciona la interesante iniciativa de CRITICA, pueden consultar al Departamento de Avisos Clasificados.

Informes: U. T. 37 - Riv. 0525 al 0528 y Expreso Villalonga

Los locatarios que quieran evitarse los gastos de una mudanza, deben preferir las casas y departamentos anunciados en CRITICA.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Doy comida a hombre solo. Rivadavia 2460, 4º. p.

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Galpón 1.000 mts. cds., caballeriza, entr. camion. Yerbal 1600. U. T. 63 - 2280.

Olivos alq. gran salón 12x40, comd. Avenida Maipú próx. esq. Borgues. Trat., U. T. 71 - 2512

Banco Municipal
Av. de Mayo 1073 - 37-Riv. 4516|7185
MAÑANA
EXHIBICION GENERAL
DE LOS LOTES QUE SE REMATARAN EN
AGOSTO
Comprenden: Alhajas, Muebles, Artículos para regalos, Implementos eléctricos, Cuadros, Victrolas de pie y sobremesa, Libros, Instrumentos de música, etc.
COMPRE POR OFERTAS BAJO SOBRE

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

Se ofrece avicultor práctico en la cría de aves, patos y conejos, entiende de hojalatero, carpintero y cremerías a vapor. Santa Magdalena 611 (Barracas) Francisco Aguila.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de la. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716 Buenos Aires.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta: TEC Cangallo 4299 Bs. Aires.

En todas las provincias necesitamos representantes, comisión 100 x 100; Droguería Yes, Pueyrredón 1168.

Se ofrece muchacho para mandados de negocio. Tratar: Caballito 719.

Corredores ambos sexos que quieran aumentar sus entradas con trabajo fácil y lucrativo. Dirigirse por carta únicamente a: Sr. Molfort, Avisos Clasificados, Avda. de Mayo 1333.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

"LA CUARTA" ofrece toda clase de personal: profesionales, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico, responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35.000 inscriptos. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156. U. T. Cuyo 5002 y 3218 y Loria 2908.

Necesitamos corredores. Vinos Salvador 14 de Julio 1268.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492, Olivos.

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo Casa ARANA Suipacha 642

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamientos legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1879. U. T. 38 - 1823

Chapas de bronce grabadas hago: 24 x 14, $ 9; 20 x 30, $ 15; 30 x 40, $ 28. Sellos goma, $ 2. Casa Barreiro, Sáenz Peña 153.

Cajones autos m. y m., leña, carrada $ 10. Río Grande 132. U. T. 67 - 0255.

MERCADOS

MERCADO Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Domingo Zarazar, lo busca su sobrina Teresa Semirenga, asuntos familia Bustamante 1650.

María E. Briacholi, la busca Angélica Gineli.

Agustín, Pedro, Telma y Meliton Mesa, de Paso de los Libres, los busca su hermana Gerónima Gómez Mesa. Dirigirse a: G. G. Viuda de Pérez, calle Freyre 3799, capital.

Francisca y Lila María Rodríguez, hijas de Cipriano Rodríguez, las busca su hermano Faustino Rodríguez. Dirigirse Cárcel Pública Santa Fe.

Se desea saber paradero de Antonio Alonso Vázquez Mariño, chauffeur. Datos a: Pedro Fernández, Chile 633.

Ricardo Domínguez; desea saber su actual domicilio Alberto Domínguez. Informes a Igarzaba (Vía Patagones).

51. Personas Buscadas

Alberto Beltrán: lo busca por asuntos de familia su tío Gregorio Sixto Beltrán, domiciliado en Cadret (Carlos Casares), F. C. G. B. A.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radios, muebles y sastrería, créditos sola firma, empleados en general. Va corredor a domicilio. U. T. 23 - 1363.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

923 Rivadavia, 2o. p., manicuras.

Man. ext. 10 ad. R. Peña 262, 2º. p.

Manic. recién instal. Victoria 1171, piso 1º. dep. T

Manicuras extr. y del país, 10 en ad. casa part. Montevideo 220.

Viamonte 633, at. manic. jóv.

28 San José, 1er. p., dep. 2, man. 10 ad.

Manicuras jóvenes, at. 10 adel. Rivadavia 923, 5.º p.

Manicuras at. 10 ad. Lavalle 1555, pl. baja, dp. 1.

Lima 1045, manicuras masajistas, recién instaladas de 10 en adelante.

60. Licitaciones Oficiales

Dirección Nacional de Vialidad
LICITACION — OBRAS EN CORDOBA
LEY 5315

Camino de acceso a la estación Ordóñez — Camino de Ordóñez a Pascanas . . . $ 13.517.—
Hasta el día 26 de julio de 1933, de 13 a 17 horas en el Juzgado Federal de Bell Ville o el día 31 de julio de 1933 a las 15 horas, en San Martín 871 Capital Federal.

63 Navegación
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pan America, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 4a. de la Dársena B. La revisión se efectuará los días 31 de Julio y 1 de Agosto, de 8 a 10. Los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión; pasado dicho término no se atenderán reclamaciones. — Munson Steamship Line, Avda. de Mayo 560.

59. Bancos
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 8.—

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48 Bs. Aires.

BANCO DE GALICIA Y BS. Aires. Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.034.74. En CAJA de AHORROS abona 4 o|o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE 1 o|o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa Matriz: Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702, Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de José Paz o José Paz Mouzo, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, abril 19 de 1933. — Dr. Julio A. de Elía, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don SANTIAGO PAPA, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. Buenos Aires, julio de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Antonio Valentini, cuyo juicio tramita por la Secretaría Nº. 17. — Buenos Aires, julio 21 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.



Nociones de botánica

A sanfernandino. — San Fernando. — Las plantas gimnospermas, vocablo que procede del heleno gymnos, desnudo y sperma grano, se caracteriza por que la semilla no está contenida en un ovario o receptáculo cerrado y permanece desnuda, sencillamente adherida a una escama. Pertenecen a este grupo la familia de los coníferos, entre los cuales hallamos al pino, al abeto, etc., etc. El cedro, el ciprés, el deodora, el welwitsha mirabilis también pertenecen a esta división que comprende en la actualidad a unas quinientas especies.

Datos sobre Alemania

A lector de CRITICA. — Rivadavia. La superficie actual de Alemania es de 470 mil kilómetros cuadrados, y su población asciende a 63 1|2 millones de habitantes.

El comercio exterior está representado por 7 mil millones de pesos. Ferrocarriles: 58 mil kilómetros. En cuanto al comercio con la Argentina subió en 1929 a más de 200 millones de pesos oro, de los que el 35.2 por ciento corresponden a mercaderías que compraron aquí los alemanes.

EL POETA LUIS DE GONGORA

A tigrense. — D. Luis de Góngora (1561-1627), hidalgo cordobés, sacerdote y capellán del rey de España, fué discípulo de Herrera en sus comienzos y conquistada la fama, hizo de su poesía, a partir de 1600, aproximadamente, un arsenal de metáforas, de hipérboles, de antítesis, en que el pensamiento, deformado y violentado, acaba por hacerse ininteligible; Góngora y sus discípulos se envanecían de esta densa obscuridad.

Denomínose a este estilo refinado (estilo culto), cultismo o culteranismo. Góngora dió dechados más perfectos del nuevo estilo en "Las soledades" y "Polifemo". El gongorismo reinó por largo tiempo en España, y no dejó de extenderse en cierta medida a Francia, Inglaterra y Alemania.

Moratoria

A leyente de CRITICA. — Lobos. — La moratoria de los intereses hipotecarios aun no ha sido sancionada y se gestiona que también comprenda la de los créditos quirografarios. Hay infinidad de intereses en pugna en este asunto, que debiera decretarse con carácter de emergencia sin discusión.

Minas de lápiz

A un lector. — Buenos Aires. — Escriba usted a la Casa Wastermann de los Estados Unidos que es la que fabrica las mejores plumas fuentes. No somos técnicos de esas cosas. Cada fábrica — las de Alemania, las de Inglaterra — tienen sus secretos químicos para estos asuntos y no han de ser tan fáciles de adquirir cuando dichos países tienen el predominio en esos renglones. Para los lápices lo que se emplea es el grafito carbono natural casi puro. También se hacen con él crisoles refractarios.

Testamento

A una asidua lectora de CRITICA. — En su caso lo más cuerdo es que los esposos dispongan por testamento hecho ante escribano público que se legan todos sus bienes el uno al otro en caso de fallecimiento. Así fallecido uno de los cónyuges sin dejar descendientes pero sí un ascendiente, si los bienes son gananciales el cónyuge sobreviviente sólo tiene derecho a su cuota social, es decir, la mitad de los bienes. La otra mitad es la herencia de la madre del esposo fallecido. Para que esto no suceda se hace un testamento.

Kindergartens

A R. — Capital. — En la secretaría de la Dirección de Instrucción Primaria le darán acaso una lista de todos los kindergarten que posee la capital. A menos que usted no tenga certificado del juez de paz de pobre de solemnidad, deberá usted pagar los derechos correspondientes.

Hollín molesto

A P. R. — Capital. — Consulten con el juez de paz de la sección acerca de cómo podrían obligar al vecino a cambiar la dirección de un caño.

Papel de escenografía

A A. H. A. — Lomas de Zamora. — En una pinturería bien surtida de esas que sobreabundan en la Capital Federal podrá Vd. adquirir los bastidores con la tela propia para pintar telones. Y, acaso, allí mismo podrán informarle de algún manual que le indique cómo debe usted proceder. En el teatro Colón hay un magnífico taller de escenografía. ¿Por qué no procura usted entrar como aprendiz?

Crecimiento desmesurado

A lector alto — Buenos Aires. — Su problema es de los que sólo un buen médico puede resolver. Entendemos que en la sección deportes de la Y. M. C. A. — Paseo Colón 161 — hay un médico director de esa sección. El es el indicado para hacerle saber a usted lo que le conviene hacer. Eso de detener una función natural es peligrosísimo.

Gratuidad de la enseñanza

A A. A. A. — Capital. — Si usted logra una beca sí, de lo contrario es necesario costearse los estudios. Para saber detalles diríjase al secretario de dicho instituto.

Civilizaciones cósmicas y Telúricas

A F. — Luján. — Civilización significa el acto de civilizar. Cósmico perteneciente al cosmos, mundo en griego. Telúrico deriva de telus, telluris, la tierra en latín y quiere decir relativo, perteneciente a la tierra. Civilización cósmica sería la civilización influenciada por la acción sideral, astronómica y latelúrica aquella que surge de los materiales que la tierra encierra en su seno. Cosmografía significa la descripción astronómica de la tierra, del Universo.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Solución del Problema de Gordos y Flacos

(Sexto Artículo) **Por LAGO MILLAN**

Habiendo hablado ayer de los obesos por sobrealimentación, veamos qué influencia ejerce el hábito sobre tales personas:

Cuando una persona come mucho o poco, dice Marañón, su organismo se adapta a esta ración consuetudinaria, adquiere un hábito que, incluso, se transmite por herencia a los descendientes. Y este hábito, que parece un factor exógeno, acaba por convertirse en un factor endógeno propiamente dicho. Mas este concepto requiere una explicación, a saber: ¿Qué es el hábito? Hoy día podemos decir que el hábito se puede descomponer en tres factores, que son: un factor psíquico, un factor digestivo y un factor nutritivo o trófico.

El factor psíquico no requiere mayores explicaciones. El comer tal número de platos, tal tipo de alimentos, y a tales o cuales horas, crea la necesidad mental de repetir la misma ración en iguales condiciones. Pero, contra lo que antes se creía, este factor psíquico es el menos importante.

En el hábito tienen mucha mayor parte los elementos vegetativos, el digestivo y trófico, como es lógico que suceda, puesto que todo hábito deja muy pronto de ser un proceso consciente para convertirse en un proceso meramente instintivo. Cuando el gordo, al llegar cierta hora, saca impaciente el reloj, su brazo no ha sido movido por la idea deliberada y primaria del almuerzo, sino por un reflejo que nace obscuramente de su estómago y, quizá, de su misma sangre. De igual suerte que cuando el flaco toma de la fuente una sola cucharada del manjar y, al segundo plato, da por terminada su comida, no obedece a un cálculo, sino a un instinto. Examinemos los dos elementos, digestivo y trófico:

El elemento digestivo consiste en la adaptación de las secreciones, de la movilidad y de la capacidad volumétrica de las vísceras digestivas, a la cantidad de alimentos que se ingiere. Son de uso corriente los conceptos de que, a fuerza de comer, los estómagos se dilatan; o se achican por comer con demasiada parquedad, y son conceptos exactos, aunque más complejos de lo que cree la gente, pues, como acabo de decir, no sólo se adapta a la alimentación el volumen gástrico, sino sus secreciones y su movilidad. El gran fisiólogo Pawlow ha estudiado con incomparable perspicacia y con irreprochable técnica este problema, demostrando que, por ejemplo, basta acostumbrar a un animal a que coma al sonar una campana de un cierto sonido, para que este sonido, al repetirse, no importa en qué momento, dé lugar a una secreción de jugo gástrico, es decir, a un fenómeno infraconsciente puramente vegetativo. Cuando el escolar, al sonar el reloj del mediodía, se acuerda del almuerzo, no es, pues, este recuerdo un producto consciente, cerebral, de asociación de la idea del comer con la hora de la comida, sino un reflejo mental originado en la grosera cavidad gástrica, que se llena de jugo ácido al vibrar en el aire las doce campanadas.

J. LAGO MILLAN.

(Lea el próximo artículo)

JUDICIALES **REMATES** PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

INDEPENDENCIA 4187|89|91, entre las de Mármol y Treinta y Tres. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. por 23m01 de fondo en el costado O. y 22m78 en el del E. SUPERFICIE APROXIMADA: 198m51 m. c. (según perito del Banco). El 31 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 14.500. HIPOTECA: $ 12.000. DEUDA: $ 11.148. Casa de familia, compuesta de: zaguán, sala negocio, dos piezas, comedor, baño, cocina y w. c. CAPITAL, No. Ho. 75442. Serie 29a. MARTILLERO: Carlos Olmi, Reconquista 353. No. B. 4444.
CRITICA. Inic. 16|7|933, Vence 30|7|933.

FINCA en la Ciudad de Bahía Blanca, Prov. de Buenos Aires, calle Gorriti 50, 56 y 60, edificada en dos fracciones de terreno que en conjunto miden 28 m. de frente al N.O. por 56m24 de fondo. El día 3 de agosto a las 14 horas en Suc. Bahía Blanca. Base pesos 27.000. Hipoteca $ 27.000. Deuda actual $ 23.372. Consta: 1o., seis piezas, cocina y dependencias; 2o., tres departamentos compuestos cada uno de tres piezas, cocina y baño; 3o., un departamento de dos dormitorios, comedor, cocina y baño. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 35500, abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 2724|58514. Serie 20a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Carlos F. López, No.B.3955.
CRITICA Inic. 19|7|933 Venc. 2|8|933

AVENIDA NACIONAL 3709, esquina San Nicolás. Mide, según títulos: 21m12 de frente al S. E. por 38m75 de fondo, con frente también al N. E. SUPERFICIE APROXIMADA: 828m02 m. c. El 31 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 17.500. HIPOTECA: $ 20.000. DEUDA: $ 16.946. Casa de familia, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: Jardín al frente y alrededor, pórtico, vestíbulo con escalera a altos, sala comedor, pieza, pieza de servicio, cocina, antecocina y w. c. PLANTA ALTA: Vestíbulo, tres habitaciones, baño y cuarto ropero. NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad deberá deslindar por su cuenta el costado N. O. CAPITAL No. Ho. 47715. Serie 14a. MARTILLERO: Peralta Martínez y Cía., Bmé. Mitre 746. No. B. 4439.
CRITICA Inic. 16|7|933 Vence 30|7|933.

CHICLANA 4115|17, entre Aragón y Pirovano. Mide, según obligación hipotecaria: 7m80 de frente al S. E.; 8m05 en su costado al N.; 14m10 al N. E. y 17m25 en el costado S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 122m53 m. c. El 31 de julio a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 11.200. HIPOTECA: $ 9.500. DEUDA: $ 7.707. Casa de familia, compuesta de: zaguán, hall, sala, dos habitaciones, baño, cocina, galería y, en alto, pieza de servicio. CAPITAL, No. Ho. 7122. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 19|12|934. MARTILLERO: Aníbal F. Ortega, San Martín 244, No. B. 4433.
CRITICA. Inic. 16|7|933, Vence 30|7|933.

ASAMBLEA 179, entre las de Doblas y Senillosa. Mide, según títulos: [illegible] SUPERFICIE aproximada: [illegible] El 3 de agosto [illegible] en Casa Matriz. A requerimiento judicial. [illegible]
CRITICA Inic. 19|7|933 Vence 2|8|933.

[illegible] CAPITAL, No. Ho. 5501. [illegible] MARTILLERO: Díaz Ragni y Cía. Sarmiento 559.
CRITICA Inic. 20|7|933 Vence 3|8|933.

INDEPENDENCIA 1621, entre las de Cevallos y Solís. [illegible]

AGUIRRE 1151|53, entre las de Darwin y Godoy Cruz. Mide, según títulos: 8m66 de frente al SO. por 59m77 de fondo en el costado SE. [illegible] SUPERFICIE APROXIMADA: 515m237 (según perito del Banco). El 4 de agosto, a las 14.30, en Casa Matriz. A REQUERIMIENTO JUDICIAL. [illegible]

[illegible]
CRITICA Inic. 30|7|933 Vence 13|8|933

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

LA SOMBRA FATAL





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

PIERDEN LA HUELLA





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

SITUACION DIFICIL





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★



LAS OLAS DEL OCEANO dan la impresión de correr hacia adelante, del mismo modo como parecen hacerlo los cereales que crecen en el campo. La parte superior de las olas se mueve hacia adelante, mientras que las capas inferiores del agua retroceden. Si las olas del océano se hubieran movido siempre en una dirección, dentro de poco toda el agua hubiera invadido los continentes.

El Ratón Mickey — A remolque — por Walt Disney







Los Líos de Espagueti y Dedalito — Casos y casorios — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Dueño de su secreto — por Jimmy Murphy





Don Codeguín el Fiambrero — Se indignaron — por Moltgros



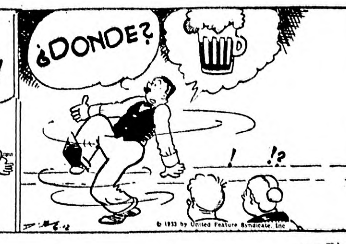


Don Gil a Cuadros — El medio infalible — por B. Dibbie







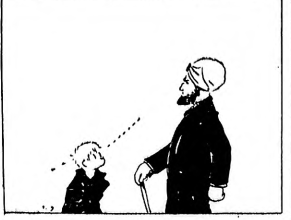


Pochito Quiere Saber — El revuelvepiedras — por Pim





Tucutá — Parece que le hace falta — por J. Carver Pusey









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6925

BUENOS AIRES, DOMINGO 30 DE JULIO DE 1933

Avenida de Mayo 1333
Teléf. Rivadavia 37 - 6506

Protestan Hasta los Propios Aliados

ESTIMULADA por la impunidad en que vive, la policía demócrata progresista no perdona pelo ni marca para sus arbitrariedades. Mientras ha establecido la ley de la manga ancha para la delincuencia, que nunca gozó como ahora, de mayores privilegios en Santa Fe, polariza, en cambio, todo su rigor, no ya para los adversarios políticos del Leñador de Pinas, sino hasta para sus más recientes aliados. Los socialistas de Villa Ana han visto asaltados sus centros y clausuradas sus bibliotecas por las policías bravas del gobernador Molinas, sin que desde las esferas oficiales surgiera la palabra de cordura y de represión, que importara un desagravio para el partido que, haciendo sacrificio, recientemente, de su doctrina política y social, tiene, en importante proporción, la responsabilidad de haberlos exaltado al poder. ¡Así paga el diablo a quien bien lo ha servido!

La magnitud del atropello —primero en todo el país, sin duda alguna, contra las actividades del socialismo de la Casa del Pueblo, desde que desapareció la dictadura— ha tenido que determinar, en los sufridos súbditos del doctor Repetto, la correlativa reacción, traducida en una vigorosa interpelación del diputado socialista Maradona al Poder Ejecutivo de la provincia. Pero con escasa suerte, es decir, con el socorrido corolario que tienen las interpelaciones cuando los gobiernos se sienten respaldados por legisladores incondicionales. Así, ni más ni menos, han procedido en la Legislatura de Santa Fe los diputados de la democracia progresista, oponiéndose a las medidas auspiciadas por el diputado interpelante y estableciéndose un "bill de indemnidad" para los funcionarios prepotentes.

Sin embargo, a pesar del fracaso aparente que ha tenido la interpelación y de la impunidad en que queda el atropello cometido, el debate no dejará de tener sus consecuencias fecundas. Primero, ha servido para poner en evidencia hasta dónde llega, en Santa Fe, la arbitrariedad demócrata progresista, que no perdona ni siquiera a sus recientes aliados. Y, en segundo término, será aleccionador para los socialistas de la Casa del Pueblo, que olvidaron inexplicablemente, un día, su condición de partido de clase y las obligaciones de su doctrina, para embarcarse en una aventura política, cuyas consecuencias están experimentando, en carne propia, los modestos y abnegados socialistas santafecinos.

La Hostilidad a Yacimientos Petrolíferos

UNA verdad que de tan evidente resulta ya absurdo recalcar, la de que los Yacimientos Petrolíferos Fiscales no pueden recibir un tratamiento semejante al que corresponde a las empresas privadas, ha sido de nuevo desconocida. Primero fué la provincia de Salta, pero a lo menos a ésta la justificaba la urgencia de disculpar ante el país, de cualquier modo, la entrega de parte de su subsuelo al capital extranjero. Ahora le ha tocado el turno a la Dirección de Correos y Telégrafos, que ha prohibido la trasmisión que Y. P. F. venía realizando por intermedio de la broadcasting municipal.

Los fundamentos de la respectiva resolución no son tales. Vacua palabrería en la que, desesperadamente, en un esfuerzo por tornarla lógica, se recurre hasta a citar al profesor Jèze, su único valor reside en que nos demuestra de un modo aplastante que es imposible justificar la absurda medida adoptada. La arbitrariedad es total. Se quiere obligar a los Y. P. F. —cuyos beneficios se incorporan al bien común, por intermedio de la Nación misma, que los absorbe, — a que haga su propaganda radiotelefónica por las estaciones comerciales. Se quiere, en una palabra, restar beneficios al erario público para entregarlos a simples particulares.

Es inconcebible que uno de los resortes de la Nación se proponga perjudicar a la misma Nación. Sólo en nuestro país es dable apreciar semejantes desorbitaciones. En nombre del mínimum de sentido común que debe regir las actuaciones administrativas, los poderes superiores están en la obligación de dejar sin efecto la inconsulta medida de la Dirección General de Correos y Telégrafos.

Debe Limitarse la Ejecución Hipotecaria

LA Cámara de Diputados de la Nación ha votado recientemente la reforma del Código Civil, incorporando la divisibilidad de la hipoteca. Se ha cumplido de esta manera con una necesidad imperiosa, que nunca se pusiera tan de manifiesto como en las circunstancias actuales determinadas por la crisis que soporta el país.

Nos permitimos observar, no obstante, la existencia en comisión de un proyecto que pudo ser previo o bien considerarse simultáneamente, por la trascendencia del asunto. La limitación del gravamen hipotecario al bien o bienes que afecte, tal es el proyecto a que nos referimos y que auspiciado hace años por el diputado Ferrarotti ha sido renovado, ahora, en la Cámara joven por el diputado Bermúdez y en el Senado por el doctor Vidal.

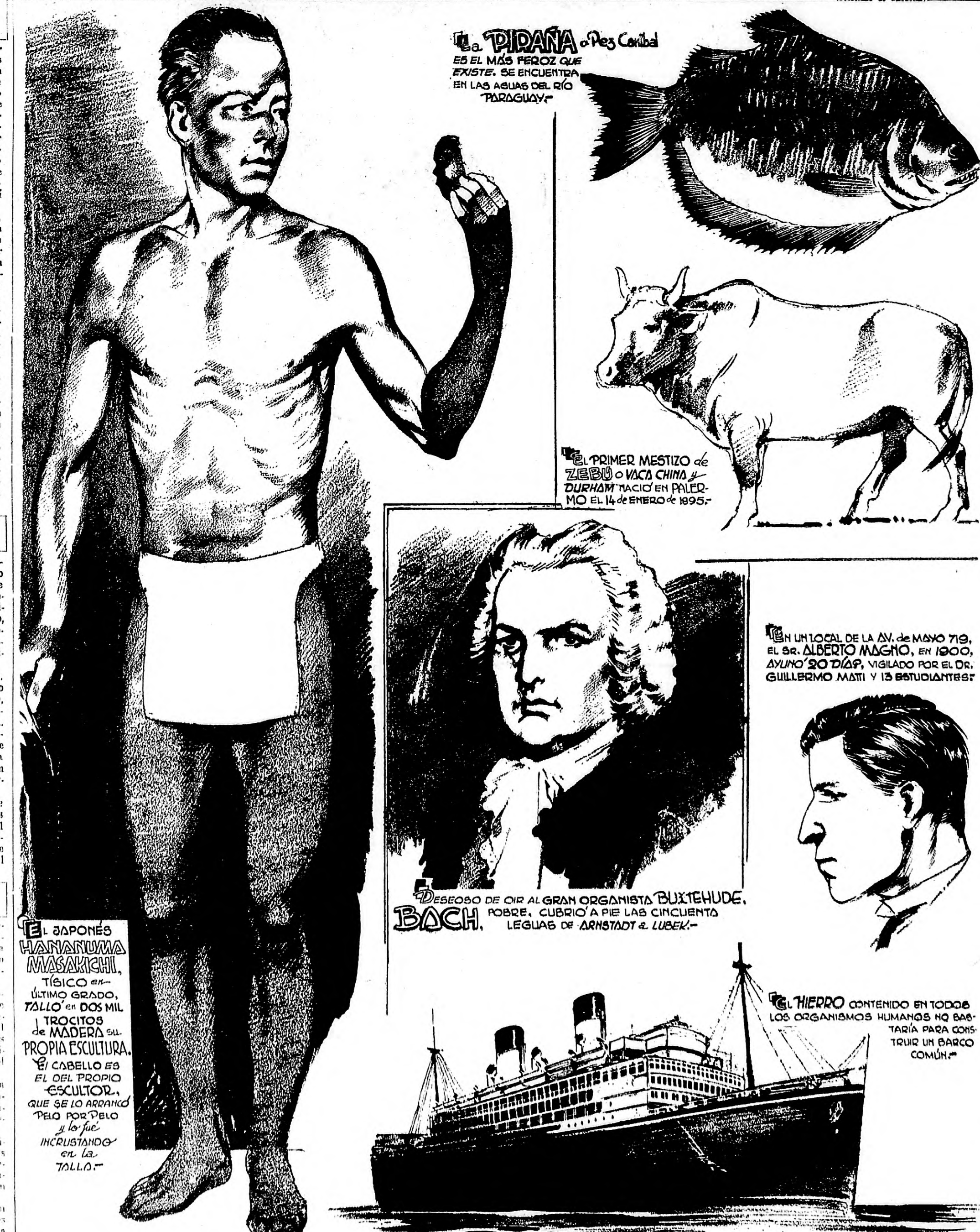
Este proyecto ha de tener la virtud de reaccionar contra un criterio vetusto, que mantiene aun en el régimen hipotecario un privilegio excesivo y absurdo, que ha servido en la actualidad para precipitar las ejecuciones emulando a muchos acreedores ante la perspectiva de un saldo personal.

Por las razones de intensa crisis que son del dominio público urge, en consecuencia, su despacho, que no puede ser más oportuno y recobra a diario mayor importancia. Se habrá llenado, así, una sentida necesidad social —reclamada desde hace ya muchos años— y que colocaría las convenciones en un régimen de ecuanimidad.

Señalamos la conveniencia de hacer efectiva la limitación hipotecaria —porque ella significa en estos momentos difíciles de nuestra economía un amparo— para los que se hallan a merced de las fluctuaciones de los valores y en los instantes regulares una norma de máxima equidad.

VISTO Y OIDO ☆ *Renació en la Estatua* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



MARTES: ¿Sabe usted hasta qué edad no da fruto una palmera? El martes se lo diremos

Reformas Calderonianas ☆ ☆ ☆ ☆

Por Adolfo J. Abello.

EL símil no es nuestro. Lo sugirió el senador Correa durante la discusión de las reformas al Código Penal. Pero ajusta con tanta exactitud al estado espiritual que ha inspirado a la Comisión que confeccionó el despacho y a los senadores que lo sancionaron, que hemos creído ocioso buscar otra analogía.

Vamos a explicarnos. No nos referimos a la pena de muerte, asunto ya ampliamente debatido, sino a otra de las reformas que mereció la vigorosa impugnación del mencionado senador por Santa Fe, en virtud de la cual se introduce una nueva disposición en el artículo 81 del Código, que dice así: "Se impondrá prisión de uno a seis años al cónyuge que, sorprendiendo a su consorte en flagrante delito de adulterio, matare a los culpables o a uno de ellos".

En el Código Penal en vigor el único eximente que se refiere a los uxoricidas figura en el inciso a) del mismo artículo, que impone reclusión de 3 a 6 años, o prisión de 1 a 3: "Al que matare a otro encontrándose en estado de emoción violenta y que las circunstancias hicieran excusable". En el caso de que las circunstancias excusables no pudieran comprobarse, el uxoricida es considerado como un homicida común.

Como se ve, la Comisión de Códigos, al hacer referencia expresa a lo que denomina "delito de adulterio", disminuye la responsabilidad del homicida al punto de que ya no es necesario "el estado de emoción violenta" como circunstancia atenuante. Introduce una calificación que le confiere al cónyuge categoría de juez natural. Prácticamente esta enmienda implica una reducción de pena que el Senado ha sancionado sin trepidar. En todos los casos, pues, se quiere castigar el uxoricidio con una pena suave y elástica, según las propias palabras del miembro informante.

Aquí comienza a despuntar ese espíritu calderoniano a que aludió el senador Correa. El símil es feliz. Calderón de la Barca refleja una época sombría y torva de la historia. Sus obras están iluminadas con reflejos de las trágicas hogueras del Santo Oficio. Los personajes son las virtudes o los vicios hechos seres. El bien, por un lado, y el mal, por el otro. Y como "leiv motiv" el honor, un honor irreductible y exigente que necesita sangre para quedar a salvo.

En una época así, claro está, el hombre ejerce sobre la mujer un verdadero derecho de propiedad. El adulterio se paga con la muerte y la deshonra, como una enfermedad contagiosa y hereditaria.

El Senado nos retrotrae a esos tiempos de capa y espada. En la Comisión de Códigos reina un excelente espíritu calderoniano. Porque la disposición mencionada no significa otra cosa que abrir una puerta bien grande en el Código para que escapen por ella todos los autores de delitos de esa naturaleza, al precio de una condena insignificante, restableciéndose — como se dijera durante el debate — el derecho a la venganza privada, y también el criterio medioeval de que la mujer es un objeto de pertenencia masculina. Es bien sabido que los adulterios que provocan los homicidios son en abrumadora mayoría los cometidos por las mujeres. Las infidelidades de los maridos son siempre simples aventuras.

No es esto, sin embargo, lo más importante. Lo significativo, que pone en evidencia la mentalidad calderoniana de los senadores, es que la misma Comisión de Códigos que ha despachado la monstruosidad que comentamos ha inhumado definitivamente el proyecto de ley de divorcio sancionado el año pasado en Diputados.

Para estos ancianos contumaces en sus prejuicios, el divorcio es atentatorio a la unidad de la familia, a la cohesión de la sociedad, al sagrado sacramento del matrimonio. Por eso prefieren que se disuelva en sangre, cohonestando delitos repugnantes y bárbaros, muchas veces friamente premeditados.

Esta lenidad contrasta con la intención de represión social que encierran otras reformas del proyecto, al punto tal que el senador Sánchez — alentado por la robustez de ese espíritu calderoniano, — se aventuró a proponer la inclusión en el Código del delito comunista.

La misma Comisión califica de "deshonra" el caso de la madre soltera. El prejuicio es arcaico, de una vetustez que elimina toda necesidad de analizarlo. Está bien que en la redacción primitiva del Código se haya introducido, pero, precisamente ahora era el momento de substituirlo por uno más adecuado. La madre soltera no es un ser nefando y sólo una añeja moral de sacristía puede considerar deshonrada a la que se encuentra en ese caso.

Es que los senadores de la mayoría viven en un mundo aparte, enquistados en sus privilegios de clase. Se han aislado de la realidad con una gruesa caparazón de preocupaciones medioevales. No perciben los latidos de la época. Tienen atrofiada la sensibilidad social. Hubieran sido unos excelentes contemporáneos de Segismundo y de Felipe II.